

**Анапская региональная курортная ассоциация**

**Анапа - самое яркое солнце России!**

# **Санаторно-курортное лечение и отдых в Анапе**



**Редакционная коллегия:**

Главный редактор

**Ионов П. К.** — генеральный директор — главный врач санатория «Русь», заслуженный врач РФ, доктор медицинских наук

Зам. главного редактора

**Баклыков Л. И.** — врач по научно-методической работе «ДиЛУЧ»

Зам. главного редактора

**Севиюкова В. С.** — президент Анапской региональной курортной Ассоциации, генеральный директор — главный врач «ДиЛУЧ», председатель комиссии по курорту и здравоохранению Совета депутатов г.-к. Анапа, заслуженный врач РФ, доктор медицинских наук

Ответственный секретарь

**Шариков Ю. Н.** — кандидат медицинских наук

**Члены редколлегии:**

**Холопов А. П.** — зам. директора по медицинской части санатория-профилактория «Пламя», кандидат медицинских наук

**Юсупов М. Ю.** — доктор медицинских наук, член-корр. Евроазиатской АМН

**Харалдина З. Е.** — зам. директора по науке Анапского археологического музея-заповедника

**Редакционный совет:**

**Астапинко Г. В.** — генеральный директор санатория «Надежда»

**Бражник А. Г.** — исполнительный директор Анапской региональной курортной Ассоциации

**Димоев А. В.** — генеральный директор Всероссийского центра оздоровления

**Дыбля Е. А.** — директор СКО «Здравницы курорта Анапа»

**Кибалов В. Г.** — президент Ассоциации «Туризм. Экскурсии. Отдых», директор турфирмы «Анапа + Тур»

**Кругликов С. В.** — генеральный директор АО «Бальнеотеплосервис», заслуженный работник коммунального хозяйства РФ

**Леднева Л. С.** — генеральный директор детского лечебно-оздоровительного центра «Кавказ», кандидат педагогических наук

**Мальцев А. П.** — генеральный директор пансионата «Урал»

**Рогозян Б. Н.** — генеральный директор санатория «Анапа», заслуженный врач РФ, кандидат медицинских наук

**Самойлова О. В.** — директор пансионата «Ласточка»

**Симонов В. К.** — директор санатория «Мотылек»

**Сурков С. Г.** — генеральный директор санатория «Маяк», кандидат экономических наук

**Федосеенко М. Н.** — генеральный директор санатория «Анапа-Океан»

**Шевченко О. Ю.** — генеральный директор ООО «Морской Доктор»

# Санаторно-курортное лечение и отдых в Анапе

Ежегодный научно-практический  
журнал

№ 8 2006 г.

**В НОМЕРЕ:**

**К читателям**

**Вопросы организации санаторно-курортной  
помощи**

**Эндозкопическая реабилитация на курорте**

**Вопросы экологии**

**Тезисы научно-практических работ**

**Духовное и историко-культурное наследие**

**Юбилей**

**Памяти коллег**

Ассоциация «Анапакурорт».

Регистрационный номер журнала ПИ № 10-3348.

353410, г.-к. Анапа Краснодарского края, ул. Таманская, 4.

Фото: **Ю. Н. Шариков, Л. Н. Яцухно**

На первой странице обложки: Золотой пляж  
станции Благовещенской

Технический редактор **В. В. Иванова**

Корректор **С. С. Качанова**

Сдано в набор 11.04.2006 г. Подписано в печать 15.05.2006 г.

Формат бумаги 84x108 1/16. Бумага офсетная.

та «Таймс». Печать офсетная.

но-изд. л. 17,34 + 0,74 вкл. Тираж 1000 экз.

К 75-й ГОДОВЩИНЕ  
ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫХ ВОЙСК РОССИИ*Л. Н. Яцухно*

Россия имеет тысячелетнюю историю, и обрела она свою былую мощь только тогда, когда соединилась с Православной Церковью в Святом Крещении. Сейчас у нашей страны все больше и больше врагов, ими стали даже бывшие союзники и братья. Можно сказать, что наше Отечество вновь в опасности. Поэтому необходимо вернуться к истокам, когда Церковь и армия были едины, под Именем Божиим объединялись Вооруженные силы и одерживали победы святые Димитрий Донской, Александр Невский, Феодор Ушаков, а также выдающиеся военачальники — Суворов, генерал Скобелев. Среди вedomых ими воинов были люди разных национальностей и вероисповеданий, но это не мешало им одерживать победы под объединяющим Русскую Армию лозунгом «За веру, царя и Отечество!». И не случайно вера стоит здесь на первом месте.

Морально-психологическими качествами воина во многом определяется победоносность армии, ее несокрушимость в боевых испытаниях. Так как область человеческого духа является тем измерением, в котором воин может почерпнуть для себя удесятворяющую физическим силам помощь Духа Божественного. Без осознания этой истины невозможно создать надежную, эффективную, патриотично настроенную армию, где каждый бы знал, ради чего он готов отдать свою жизнь, если это потребует, и чем он должен руководствоваться в исполнении своего воинского долга. Преобладание духовного элемента над материальным всегда являлось отличительным признаком русского солдата, этим и объясняется тот высокий идеал, к которому стремится каждый, посвятивший себя защите Родины: он выражается всего в двух словах — «христоролюбивое воинство». И никакие невзгоды, трудности, попытки поколебать дух армии не могли его затмить в душе защитника Отечества.

В ходе идушего реформирования Вооруженных Сил Российской Федерации прослеживается главная цель этих мероприятий — поднять боевую готовность и сделать армию более эффективной и соответствующей современным условиям. В этой связи необходимо учитывать то, что теперь принято называть «человеческим фактором», так как даже самое совершенное оружие имеет своим хозяином человека и от нравственного состояния его души во многом зависит сила этого оружия. (Из недавней истории нашего Отечества мы знаем яркий тому пример — так, в 1943 году Сталин, понимая трагичность ситуации, поменял государственную политику по отношению к Церкви, что

и послужило коренному перелому в ходе Великой Отечественной войны.)

В настоящее время настойчиво обсуждаются предложения многих властных структур о введении военного духовенства в армию. Во всех европейских армиях, за исключением России и нескольких содружественных государств, существует институт капелланов. По мнению некоторых политиков и церковных деятелей, Россия «обречена» на создание структуры военного духовенства в целях укрепления морально-нравственного климата армии, используемого противником для подрывных целей как самой армии, так и государства (подтверждением тому служит волна жесточайших последствий «дедовщины» и широкое их освещение в прессе).

Армия и Церковь не могут быть разделены, так как каждый крещеный человек есть член Русской Православной Церкви. Поэтому он не может воспринимать духовенство этой Церкви как «вы», а себя — как «мы». То же и в армии. То есть армия — это не значит «они», армия — это тоже «мы». И каждый гражданин должен усвоить две вещи: армия — это моя армия, Церковь — это моя Церковь. Если у нас не будет армии — мы не сохраним свою территорию, даже если у нас и будет достаточно населения. От армии, от ее эффективности зависит, будет ли нашему государству.

В. В. Путин в своем выступлении на праздновании 75-летия войск ВДВ подчеркнул: «Сегодня «голубые береты» по праву считаются элитой Российской армии».

Днем рождения ВДВ в 1930 году стал день 2 августа, день памяти пророка Илии по церковному календарю.

Одна из частей 7-й Новороссийской воздушно-десантной дивизии России находится в нашем курортном городе. Командование с личным составом обратилось в 1998 году в храм преподобного Серафима Саровского к настоятелю протоиерею Александру Карпенко с просьбой дать духовное напутствие десантникам, отбывающим в Чечню. С этого времени и началось сотрудничество в Анапе между православным приходом и десантной частью. Командиры отмечают, что воинские группы после благословения священника возвращались из «горячих точек» без потерь.

Тяга к религиозным корням становится более осязаемой и проявляется в желании многих солдат и офицеров принять таинство Крещения, поговорить со священником, получить благословение и напутствие священника. В части традиционными стали участие священника в принятии воинской присяги, что оказывает неоценимое воздействие на военнослужащих, вдохновляя их на ратную службу.

Совместно с воинами морского учебного центра десантники участвуют в крестных ходах, праздниках и буднях прихода.

В 2004 году по ходатайству командования воинской части митрополит Екатеринодарский и Кубанский Исидор благословил строительство часовни в честь пророка Илии на территории части. Строительные работы под духовным руководством прихода прп. Серафима Саровского начались в год 75-летия ВДВ.

Ежегодно анапских десантников посещает священник Михаил Васильев — заместитель председателя отдела Московской Патриархии по связям с Вооруженными силами и правоохранительными органами, который отвечает за духовное окормление войск РВСН и ВДВ. Российские воины в «горячих точках» Сербии и Чечни видели его гораздо чаще, чем прихожане в храме. Поэтому к его советам серьезно прислушиваются не только солдаты, но и офицерский состав.

Опыт в отношениях между Вооруженными силами и Церковью во многом оказывается востребованным, особенно в наше время, когда вскрываются духовные и нравственные болячки армии. В деле воспитания военнослужащих тысячелетний благодатный опыт Православной Церкви закономерно становится незаменимым.

Вспомним наставления великого Суворова: «Войско необученное — что сабля неотточенная. Дух укрепляй в вере отеческой, Православной». И еще: «Безверное войско учить — что перегорелое железо точить». Если мы возродим и укрепим дух нашей защитницы — армии, каким он был во всю историю нашего Отечества, то Россия вновь будет непобедима.

## ПУТЬ ДЛИНОЮ В СТО ЛЕТ

*Т. К. Хоменко*

*Анапский археологический музей*

*«Знание своего Отечества необходимо каждому, желающему с пользой для него трудиться».*

Д. И. Менделеев

Книги, журналы, газеты... Они так органично вошли в жизнь современного человека, что кажется: они были с нами всегда... Максим Горький назвал книгу «наиболее сложным и великим чудом из всех чудес, сотворимых человечеством». А заключительным этапом этого «великого чуда» является его полиграфическое исполнение. И к этому имеют прямое отношение работники типографий — полиграфисты, все без исключения, от резчика бумаги, наборщика, печатника и до бухгалтера по реализации готовой продукции. Это их творчество в работе, знания, опыт помогают «чуду» состояться.

Первая частная типография в Анапе открылась в 1906 году. Владельцем ее был предприимчивый и энергичный мещанин г. Екатеринодара Кубанской области Басанько Антоний Демьянович. Он имел в Анапе собственный дом, где постоянно проживал с законной женой Марией Моисеевной и двумя дочерьми — Ольгой и Антониной. В Анапе жил его родной брат — Семен Демьянович.

В Государственном архиве Краснодарского края сохранилась переписка от 25 апреля 1905 г. — 23 января 1906 г. «О разрешении Басанько издавать в Анапе газету «Сезонный листок». К сожалению, газету с таким названием отыскать пока не удалось.

Типография, переплетная мастерская и магазин канцелярских принадлежностей с 1 апреля 1906 г. помещались в собственном доме Басанько по улице Рождественской (ныне улица Кирова).

В типографии А. Д. Басанько в 1906 году печаталась первая в Анапе газета «Земля и народ», редактором-издателем которой был Е. Е. Вильямовский. Газета была прогрессивного толка. Главная задача ее «...послужить многострадальному русскому народу правдивым печатным словом, столь необходимым, по нашему убеждению, в это тяжелое время». Вышло всего четыре номера этой газеты: № 1 — 19 марта, № 2 — 26 марта, № 3 — 16 апреля, № 4 — 23 апреля. Объем газеты — 8 страничек маленького формата.

В 1909 году в летние месяцы (да и то не до конца купального сезона) в городке стала выходить ежедневная газета «Анапский листок», редактором-издателем был А. У. Львович-Кострица. Известно, что он входил в 1913 году в число учредителей товарищества виноделов Анапы. Газета пользовалась спросом. Редакция и контора помещались в доме И. Н. Смирнова по улице Воскресенской (ныне Калинина). Печаталась в типографии А. Д. Басанько. Вышло всего 50 номеров газеты, последний, № 50, — 9 августа 1909 года. Объем — 2 страницы формата А3.

В «Анапском листке», в № 34 от 21 июля 1909 года был опубликован «Состав гласных Анапской городской Думы на второе четырехлетие 1909—1913 гг.» В списке избранных 35 гласных значится: «А. Д. Басанько — мещанин».

17 мая 1913 года вышел первый номер ежедневной газеты «Анапа-курорт». Редактором-издателем ее был полковник И. В. Остромысленский, который тоже был избран гласным в городскую Думу 1909—1913 гг., как и А. Д. Басанько. Редактором был М. З. Финкельштейн. Основной целью газеты было «широкое обслуживание Анапы как климатической станции». Вышло всего 48 номеров: № 1 — 17 мая, № 48 — 14 июля. Объем — 2 страницы по 50 см. Газета закрылась из-за финансовых трудностей.

В книге известного педагога В. П. Щепетева «Анапа. Лечебная и климатическая станция», вышедшей в г. Тифлисе в 1914 г., сообщается: «Книжных магазинов

в Анапе два: из них в более полно обставленном магазине А. Д. Басанько, кроме письменных и канцелярских принадлежностей, есть значительный книжный склад. При магазине — типография и переплетная.

О чем писали анапские газеты? Кроме официальных документов, постановлений, решений городской Управы и Думы в них регулярно освещались экономическая и культурная жизнь города. Темы публикаций актуальны и сегодня, почти 100 лет спустя...

Например: «Для увеличения поступления средств в бюджет города были розданы земли под огороды, что принесло более 400 рублей в год. А введение новых доходов с киосков на бульварах, с водовозов, рыболовецких баркасов и с мест на городской пристани — дополнительно более 350 руб.». «Устье Анапки грязно!», «Город темный, можно ногу сломать», «На пески родители тащат для питания детей разную снедь. Остатки, мухи, а у города нет денег на очистку», «Госпожа Папченко берет деньги с отдыхающих. Человек заболел и вынужден был через 3 дня уехать обратно, а она денег не возвращает».

А постановления, запрещающие езду на велосипедах по тротуарам и аллеям, расклеивание афиш на заборах и фасадах домов, злободневны и в настоящее время.

В 1909 году в типографии А. Д. Басанько была отпечатана брошюра «Экскурсия на Таманский остров», автором которой был местный учитель К. Т. Живило, в 1912 году была издана брошюра «Трамвай моторно-электрический по линии Анапа—Тоннельная».

В 1913 году в Анапе значилась еще одна частная типография, хозяином которой был некто Махраньянц. Никаких документов или свидетельств об этой типографии или ее хозяине пока найти не удалось.

В начале февраля 1918 года анапская типография А. Д. Басанько была национализирована. Одним из первых шагов новой власти была организация в городе печатного органа — газеты, которая бы выполняла роль пропагандиста и агитатора идей победивших большевиков.

Первый номер газеты «Известия Анапского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов» вышел 27 февраля 1918 года. Полтора месяца редактором газеты был председатель Анапского ревкома Павел Иванович Протапов.

В 2006 году анапской типографии исполняется 100 лет. К знаменательной дате приурочен выпуск исторического очерка «Путь длиной в 100 лет», в котором отражены все вехи развития печатного дела в Анапе.

## ПЕРВЫЕ АРХЕОЛОГИ НА АНАПСКОЙ ЗЕМЛЕ

*Т. В. Нелина*

Археологические находки из Горгиппии, античного города, возникшего на берегу Анапской бухты в VI веке

до н. э., привлекли внимание образованных русских офицеров еще во время русско-турецких войн. Надписи, статуи, монеты, фрагменты архитектурных деталей попадали не только в частные собрания, но и в государственные музеи древностей, созданные на юге России.

Первым государственным хранилищем археологических памятников в Северном Причерноморье стал Кабинет редкостей Черноморского депо карт в Николаеве, созданный в 1803 году.

В 1811 году был основан Музей древностей в Феодосии. Создатель музея С. М. Броневский в 1816 году совершил специальную поездку в занятую русскими войсками крепость Анапу, где были найдены две древнегреческие надписи, украсившие впоследствии феодосийский музей: мраморная доска с фрагментом перечня имен из 22 строк и мраморный пьедестал статуи с посвянительной надписью Аристоникки, дочери Ксенокрита.

В 1825 году был создан Одесский городской музей древностей. 2 июня 1826 года открылся Керченский музей.

Еще во время военных действий 1791 года из Анапы в Севастополь была вывезена древнегреческая надпись, которую Э. Д. Кларк (выпускник и впоследствии профессор минералогии Кембриджского университета, совершивший путешествие по югу России в начале XIX века) позднее переправил в Кембридж. Сейчас она хранится в Музее Фицвильяма.

В ноябре 1809 года мраморная статуя, обнаруженная во время взятия Анапы, была доставлена в Севастопольский порт. В следующем году ее должны были перевезти в Кабинет редкостей Черноморского депо карт в Николаеве. Там же хранились две турецкие надписи и карниз с турецкой надписью. В 1840 году по распоряжению адмирала М. П. Лазарева эти памятники были переданы в музей Одесского общества истории и древностей, созданный в 1839 году.

По Адрианопольскому мирному договору с Турцией 1829 года Анапа окончательно отошла к России. С этого времени начались эпизодические археологические исследования городища и окружающего его некрополя.

Довольно значительные раскопки некрополя Горгиппии были предприняты в 1837 году жандармским подполковником Гринфельдом. Эти раскопки носили явно антикварный характер, так как никакого их описания составлено не было. Были составлены только списки найденных предметов, уложенных в 5 ящиков и отправленных в Санкт-Петербург. Судя по ведомости вещей, Гринфельд раскопал довольно богатые захоронения. Он перечисляет многочисленные золотые «блестки», кольца, перстни, пряжки, пуговицы, бляшки, сердоликовые, халцедоновые и янтарные бусы.

В 1839 году Эрмитаж получил те 5 ящиков, предназначенные Академии наук, но по приказу императора Николая I отправленные в Министерство Императорского Двора.

В двух из них содержались палеонтологические и минералогические коллекции, поступившие затем в Петербургскую Академию наук и Институт горных инженеров. «Кольчуга, от окиси слившаяся в три комка» была передана в Царскосельский арсенал, а остальные древности остались в Эрмитаже. Среди них несколько мраморных фрагментов, в том числе обломки колонны и резного карниза, три надгробия, две «дощечки с греческой надписью», мраморная «доска» с древней надписью времен Савромата III, мраморная «рукомойная лохань», два глиняных светильника, два алебастровых сосуда и стеклянная «слезница».

Многие вещи во время пересылки были утрачены, вероятно, украдены, некоторые разбились или сломались. Большинство из присланных в Эрмитаж монет Боспорского царства были найдены на Таманском п-ове. Гринфельд отправил из Анапы 3 золотые, 7 серебряных и 133 медные монеты.

В 1840 году член Одесского общества истории и древностей Я. В. Э. Тетбу де Мариньи совершил морское путешествие к восточному побережью Черного моря с целью поиска древностей для музея ООИД.

В Анапе у коменданта крепости полковника фон Бринкена Тетбу де Мариньи осмотрел и срисовал все найденные памятники. Наиболее интересными из них были «большой и богатый украшениями кусок мрамора, составлявший часть памятника, найденного на равнине рядом с крепостью», медальон из листового золота с изображением Артемиды, двух «амуров», собаки, волка и дикой козы, 4 золотых перстня (два из них с геммами), два надгробия с изображениями женских фигур. На берегу моря со стороны равнины он нашел надпись с именем Тиберия. Изучив все доступные лапидарные памятники, Тетбу де Мариньи высказал предположение, что «Синдон, или Синдик (название города до переименования в Горгиппию — *Т. Н.*) должны были находиться на месте нынешней Анапы». В последующие годы Тетбу де Мариньи неоднократно возвращался в Анапу, снял копии и опубликовал сведения о некоторых надписях. Одна из греческих надписей была найдена в 1842 г. в Гостагаевской станице в 25 верстах к северу от Анапы.

В 1852 году раскопки некрополя Горгиппии производил князь А. А. Сибирский, известный коллекционер боспорских монет, один из основателей Петербургского археолого-нумизматического общества, раскопавший группу курганов, в одном из которых был обнаружен великолепный каменный склеп (вблизи Анапы, у дороги в сторону Витязевки).

В 1876 году раскопки производил Р. С. Байерн по поручению Кавказского общества любителей археологии, находящегося в Тифлисе. Он раскопал три самых высоких кургана в 7 верстах (10 км) к югу от Анапы. Курганы носили название «Три сестры», и под каждым из них было по большому каменному склепу, сложенному из тщательно отесанных плит. Археологические находки из этих раскопок поступили в распоряжение

Кавказского общества любителей археологии. К сожалению, результаты раскопок не были опубликованы. Возможно, что именно во время этих работ была найдена мраморная головка Афродиты, находящаяся сейчас в коллекции Госмузея Грузии в Тбилиси. Опубликовавшая эту находку Н. Л. Грач не может точно утверждать этого, считая, что, возможно, головка являлась случайной находкой, но несомненно то, что она происходила из Горгиппии, при раскопках которой неоднократно встречались скульптуры.

С 1881 по 1884 годы раскопки курганов вблизи Анапы и на ее территории проводил по поручению Археологической комиссии В. Г. Тизенгаузен. Работа В. Г. Тизенгаузена была направлена на дальнейшее исследование могильных насыпей вблизи города и на разрытие большого кургана, лежащего в 10 верстах к северу от Анапы, на землях Благовещенской станицы.

Раскопки ученых привели к открытию множества каменных, сырцовых и земляных гробниц, либо дочиста ограбленных, либо заключавших в себе кое-какие остатки погребений. Зато удачными были раскопки кургана у ст. Благовещенской. Тизенгаузену удалось обнаружить каменный склеп III века до н. э. с полуцилиндрическим сводом. В склепе стоял великолепный деревянный саркофаг, украшенный резными позолоченными фигурками нерейд — морских нимф, сидящих на спинах морских чудовищ, и фигурками сражающихся воинов. Сохранился богатый погребальный инвентарь, который сопровождал погребение женщины, несмотря на то что склеп пытались ограбить еще в древности.

Несколько курганов с более скромными погребениями были раскопаны Тизенгаузенем в 1882 году к востоку от Анапы. Там были простые земляные гробницы, иногда гробницы, выложенные черепицами (курган 18) или сооруженные из сырцовых кирпичей (курган 8). В них было много различных сосудов IV—III вв. до н. э. и небольшое количество золотых украшений.

В 1883 году на земле ст. Николаевской (ныне Анапской) раскапывались так называемые Тарасовские курганы (участок принадлежал Тарасовой Е. Н.), содержавшие прекрасные каменные склепы, тщательно и искусно сложенные, но, к сожалению, ограбленные. Тогда же был открыт и склеп Султан-горы, ограбленный еще в древности.

Конец XIX — начало XX веков связаны в истории археологического исследования горгиппийского некрополя с именем знаменитого археолога, профессора Санкт-Петербургского университета Н. И. Веселовского.

В 1894—1895, 1903, 1908 годах Н. И. Веселовский раскопал серию курганов на территории Анапы и в ее окрестностях. В 1894 году он раскопал вблизи Анапы курган с гробницей из каменных плит, а в 1897 году открыл ограбленную гробницу, состоящую из дромоса и камеры, сложенную из мелких известняковых кам-

ней. В 1903 году к северо-востоку от Анапы, в Джемете, Н. И. Веселовский обнаружил курган с большим количеством могил, перекрытых плитами. Все они были ограбленными. В кургане на Лысой горе была открыта центральная гробница из известняковых плит. Почти посреди гробницы был найден каменный квадратный ящик, в котором стояла урна с прахом, разбитая грабителями.

В 1904 году в Анапе был найден саркофаг, выпиленный из известняка. В нем были обнаружены золотые украшения.

В 1908 году в ст. Анапской Веселовским был открыт ограбленный склеп IV—III вв. до н. э. Сложенный из больших белых плит местного камня, склеп имел полуцилиндрический свод и стены, оштукатуренные и покрытые росписями в технике фрески. По решению городских властей склеп был перевезен в Анапу для экспонирования в городском парке.

Хищнические раскопки боспорских курганов, волна кладоискательств, прокатившаяся по южным районам России в конце XIX — начале XX веков, способствовали уничтожению большого числа курганов, разрушению склепов. На долю археологов оставались уже ограбленные и нарушенные погребения. После неудачных раскопок Н. И. Веселовского интерес к анапским курганам падает, и в течение длительного времени археологи не обращаются к раскопкам горгиппийского некрополя. Не вызвали интереса и остатки древнего города, погребенного под постройками современной Анапы.

Вновь внимание археологов Анапа привлекла в 1939 году, когда в центре города при случайных земляных работах была найдена мраморная статуя наместника Горгиппии Неокла.

В 1949 году небольшие раскопки разведочного характера провела экспедиция под руководством В. Д. Блаватского.

В 1954 году при строительстве кинотеатра «Родина» был обнаружен участок древнего грунтового некрополя Горгиппии. В строительном котловане расчищено 97 древних могил. Еще 33 могилы исследованы при строительстве городской бани и хлебопекарни на ул. Астраханской.

Планомерные систематические раскопки Горгиппии, городища и некрополя, начались с 1960 года, когда была создана Анапская археологическая экспедиция Института археологии Академии наук (руководители д. и. н. И. Т. Кругликова, д. и. н. Е. М. Алек-сеева).

### «ЗАВЕДЫВАЕТ ДЕЛАМИ ПО ГОРОДСКОМУ УПРАВЛЕНИЮ АНАПСКАЯ ПОЛИЦИЯ»

*З. Е. Харалдина*

Начинать новое дело всегда трудно. Трудно было и тем, кто стоял у истоков создания города. Настоящая

публикация — дань памяти первым руководителям Анапы, полицейским чиновникам и служителям.

10 марта 1866 года было Высочайше утверждено положение о Черноморском округе, по которому учреджался вновь портовый город Анапа (впервые статус города получил в 1846 году). Гражданское управление города состояло из начальника Черноморского округа, суда, полиции и прокурорского надзора в лице Черноморского окружного прокурора и анапского городского страпчего.

Городское полицейское управление Анапы состояло из полицмейстера, секретаря, помощника секретаря (с 1874 г. он же бухгалтер и приходорасходчик), следственно-исполнительного пристава, помощника пристава (с 1874 г.), 8 полицейских и 2 депутатов, избранных обществом для участия в делах городского хозяйства и заседающих в общем присутствии полиции по городским делам.

«Мировых судебных учреждений нет, почему для разбора дела мировой судья вызывает прикосновенных к делу лиц и чинов полиции в Новороссийск, за 45 верст. Судебный следователь, имея камеру свою также в Новороссийске, изредка приезжает в Анапу на время следственных действий, но большей частью вызывает в Новороссийск». Круг вопросов, который приходилось решать городскому полицейскому управлению, был очень широким: город необходимо было заново отстраивать, развивать его экономику, регулировать демографическую ситуацию, решать социальные проблемы.

Первым полицмейстером города Анапы был «артиллерии штабс-капитан» Николай Михайлович Голубев, секретарями — губернский секретарь Андрей Иванович Скибинский и титулярный советник Иван Мукаевич Осадчий.

С 1870 года полицмейстером Анапы назначен «капитан-чин» Ксенофонт Николаевич Яновский, который возглавлял город более 15 лет.

Все источники свидетельствуют о необыкновенной энергичности К. Н. Яновского. Это при нем осуществляется планировка города, по определенным правилам застраиваются жилые кварталы, приглашаются архитектор и инженер, проводятся работы по осущению улиц, решается вопрос о постройке моста через Анапку, строятся ремесленная и сельскохозяйственная школы.

Формируется городское население: принимают в мешанское сословие многочисленные переселенцы из российских губерний, появляются иностранные подданные, учреждаются должности городского врача и повивальной бабки. Организуется работа карантинно-таможенной заставы, начинают активную деятельность торговые агентства различных компаний, создается ярмарочный комитет и проводятся первые сезонные ярмарки. В полицейское управление поступают многочисленные жалобы мешан и купцов на должностных лиц, по этим обращениям принимают меры.

Открываются почтово-телеграфная контора, школы, мужское и женское училища, аптека, нотариальная контора. Возрождается Онуфриевский храм. Сохранился рапорт полицмейстера г. Анапы начальнику Черноморского округа от 10 декабря 1868 года о средствах, собранных на «возобновление из развалин церкви в городе Анапе». В регионе начинаются первые археологические исследования, вопросы их организации, дальнейшая судьба «гробниц и других памятников» — тоже предмет заботы полицейского управления.

Организуется сбор средств на благоустройство города, серебряная медаль за разведение садов на личных участках вручается образованному хозяевам. В эти годы были подготовлены жизненно важные для Анапы проекты реконструкции порта, водоснабжения, электрического освещения, телефонизации. При полицейском управлении постоянно заседает санитарная комиссия, оперативно решая вопросы эпидемического контроля, санитарного состояния города.

Переписка с многочисленными организациями, учреждениями и ведомствами, ответы на жалобы, протоколы заседаний комиссий, комитетов, информация по разным вопросам в различные инстанции — во всем четкость, дисциплина, порядок. Ежегодно составлялся отчет о состоянии города, в котором находили освещение все стороны его жизни. В Государственном архиве Краснодарского края хранятся отчеты анапских полицмейстеров за годы полицейского управления, рапорты, переписка, протоколы, журналы, «Ведомости о пожарах, болезнях и грабежах в Анапе» и другие документы Анапской полицейской управы.

У Ксенофонта Николаевича Яновского была очень непростая человеческая судьба: в 29-летнем возрасте умирает его жена Анна Назаровна, в один год смерть уносит жизни сразу двух детей — 19-летней дочери Евгении и сына Дмитрия. Биография этого незаурядного человека еще ждет своего исследователя.

Одним из первых «сочинений» по истории города и курорта Анапы была монография секретаря анапской полиции Романа Михайловича Легкого «Портный город Анапа», изданная в Екатеринодаре в 1890 году. Автор указывает, что статистическое описание города дается «по программе Е. Д. Фелицына».

Р. М. Легкий в своей работе очень кратко сообщает о географическом положении города, дает характеристику почвенным и водным ресурсам, климату.

Основная часть работы посвящена описанию современного состояния города. Здесь выделены вопросы численности и движения народонаселения, образования, народной нравственности, условий жизни, дается характеристика общественных и частных построек, торговли, промышленности, земледелия и других занятий жителей, перечисляются административные учреждения, ведомства и конторы, указываются источники доходов города и статьи расходов по смете 1890 года и конкретные суммы по каждой позиции.

Монография Р. Легкого — единственное комплекс-

ное описание города, составленное до появления первых курортных учреждений, и в этом его непреходящее значение. Автор сумел передать неповторимый колорит провинциальной жизни, нравы и быт небольшого приморского городка, выразить свое отношение к менталитету анапчан. Дотошность и несомненный литературный талант 32-летнего служителя полиции вызывают восхищение и глубокую благодарность.

В 1885 году взамен полицейского вводится упрощенное городское управление и в ведении Анапской городской полиции остаются вопросы охраны общественного порядка.

Полицейстерами Анапы в разные годы до 1917-го были:

— артиллерии штабс-капитан Николай Михайлович Голубев (1866—1869);

— капитан Ксенофонт Николаевич Яновский (с 1870);

— казак, коллежский асессор Сергей Константинович Голуб (1893);

— войсковой старшина Алексей Иванович Штригель (до 1897);

— войсковой старшина, отставной полковник Федор Иванович Бабченко (с 1898);

— коллежский советник Владислав Иоакимович Узунов (с 1910).

В полиции до 1917 года служили: Иван Мукаевич Осадчий, Александр Афанасьевич Титов, Семен Иванович Дубницкий, Александр Павлович Павлов, Иван Петрович Мельников, Николай Георгиевич Буловинов, Иван Петрович Мамонтов, Андрей Корнеевич Кравцов, Семен Андреевич Покопский, Михаил Павлович Олейников, Диомид Иустинович Стиецкий, Михаил Иустинович Стиецкий, Стефан Стефанович Покусев (погиб в 1912 году от огнестрельного ранения), Игнатий Кириллович Павленко, Пантелеймон Иванович Свистун-Жданович, Флориан Антонович Пеньковский, Тихон Орестович Левицкий, Аркадий Альфредович Борман, Николай Иванович Домонтович, Владимир Яковлевич Круль, Александр Петрович Кирпичников, Петр Дубяга.

Публикации тех лет дают определенное представление о деятельности полиции по поддержанию общественного порядка.

«Благодаря изолированному положению города, слабому развитию торговли и отсутствию вследствие этого пришлого элемента, дающего большой процент преступников, число преступлений здесь весьма незначительно. Так, в течение 1889 года совершено: буйств, драк и нарушений общественной тишины 31 случай, воровства 15 и грабеж 1. Что же касается убийств и других серьезных преступлений, то с целью грабежа или же из мести таковых здесь не практиковалось».

«Пьянство в среде мещанского сословия, и преимущественно в праздничные дни, совершается здесь капитальное, следствием чего является нарушение общественной тишины, влекущее составление протоколов



и прочее. Оскорбление словами или действием, дурное обращение мужа с женою и другие мелкие преступления, направленные против личности ближнего, редко доводятся до суда, оставаясь в сфере домашней хроники, чему отчасти способствует отсутствие в Анапе камеры мирового судьи. Вообще, жизнь в Анапе настолько безопасна, что окна на ночь оставляются открытыми, а домашний скот свободно ночует на улицах».

«Пожарной команды и обоза не существует, пожарный инструмент имеет самый жалкий вид и доставляется на пожар на плечах полицейской команды. Пожары, к счастью, бывают редко: 3—4 случая в год».

«Есть у нас полиция, но ей делать нечего, а потому от скуки чины полиции пикируются между собой; были актеры — уехали, кабаки же были, есть и будут».

«Кражи здесь редки, убийства почти не помнят старожилы».

«Число преступлений в Анапе незначительно. Преступления ограничиваются лишь буйством, драками и нарушением общественной тишины. Одним словом, жизнь в Анапе настолько безопасна, что окна на ночь остаются открытыми, без всякой боязни за жизнь и имущество».

Из местной хроники: «Вчера привлечены к ответственности Василий Воронов по 38 и 42 статьям за сквернословие на улице; Корней Батуренко, продавец свинины, — по статье 115 — за продажу по ценам выше таксы, В. Петропонус — испортившихся фруктов, Арсений Дубровский — за ругательство на улице; домовладельцы Триль и Гробовский за неопрятное, грязное содержание тротуаров».

«Знаменитый купец-москвич Мухин в компании с офицером и другими побил в центральной купальне г-на Назарова. В прошлом году Мухин бил в городском саду о собственную голову тарелки и старался сломать лбом дерево».

«Дочь анапской мещанки Екатерины Седуненко (12 лет), на базаре стащила кусок мыла у торговца Муратова, она уже совершала кражи и ранее. А в полиции заявила, что она Орлова и круглая сирота, и у нее на попечении 8 маленьких детей и ей надо идти их кормить. Словом, все манеры несовершеннолетней профессионалки-воровки».

«Недавно произошел случай с интеллигентной семьей. На обнаженных, купающихся в море женщин уставился проходивший мимо мужчина интеллигентного вида. Женщины посинели в воде, а городской не может удалить нахала. Простота нравов — вещь, конечно, хорошая, но даже интеллигентный мужчина может стать скотиной».

«Из номера гостиницы при санатории доктора Будзинского у подпоручика Киркина через окно выкрали небольшую японскую шкатулку с 3—4 серебряными брелками и 2 малыми флаконами духов. А ценные вещи остались нетронутыми. Окно, как тут принято, никогда не закрывалось, даже в отсутствие жильцов».

На следующий день поймали двух подростков. Краденое вернули».

«Факт вопиющего безобразия. Пристав города и доктор Шабанов обнаружили в пекарне П. Чилингирова двух рабочих с сифилисом. Виновный привлечен к ответственности».

«На пристани произошел трагический случай с дрогалем Таранюком. Последний, будучи под градусом, заснул на дрогах, лошадь, чего-то испугавшись, понесла и свалилась в воду вместе с дрогалем и кучером. Благодаря энергичным мерам, принятым постовым городовым № 9 и прибывшим к месту происшествия кандидатом Г. Ф. Макуха, утопающего удалось спасти, лошадь же была извлечена мертвой, дроги вытаснены».

«На Пушкинской улице был найден сюртук, при нем носовой платочек. Находка была тотчас же отправлена в полицейское управление».

«Благоприятное условие местной жизни — это полная безопасность ночью, отсутствие воровства. Воровства, тем более грабежей, в Анапе совершенно нет; двери и окна на ночь не запираются, платье, разные вещи могут оставаться на ночь в саду, на террасе, на открытом окне. Их никто не тронет. Ни во время прогулок за городом, ни ночью в городе никто не тронет ни мужчину, ни женщину, ни ребенка. Эта особенность вносит в жизнь приезжей публики элемент полного душевного спокойствия и отдохновения».

Публикации не отражали реальной жизни города с 10-тысячным населением, в которой, конечно же, случались и убийства, и грабежи, и драки, и скандалы, и произвол, и другие криминальные события. Статьи эти, скорее рекламного или даже анекдотического содержания, преследовали только одну цель: показать Анапу как место отдыха в самом привлекательном виде. Цель достойная подражания.

## ИЗ ИСТОРИИ ТРАНСПОРТА АНАПЫ (1900—1998 гг.)

*С. В. Рожкова*

История развития транспортного сообщения в Анапе неразрывно связана с историей курорта. После строительства в начале XX века первых санаториев в городе появилось большое количество курортников, которым необходимо было как-то добираться до места отдыха. В Анапу можно было попасть двумя путями: по воде на пароходе одного из пароходных обществ — «Русского Общества пароходства и торговли» или «Российского Общества» и по суше, воспользовавшись железной дорогой, конным или автомобильным транспортом. В 1912 году даже была организована акционерная компания, пожелавшая создать линию электрического трамвая для сообщения со станцией Тоннельной, к сожалению, этот проект так

и не был осуществлен. В 1915 году начато строительство шоссе Тоннельная—Анапа.

Для перемещения по городу и окрестностям основным видом транспорта были фаятоны, линейки, фургоны. Извозным промыслом в Анапе занимались 186 человек, число лошадей в городе составляло 776 голов (1890 год).

Практически ничего не меняется в 20-е годы. Вот как описывает пути сообщения того времени справочник по курортам «Кубань. Черноморское побережье Кавказа» за 1925 год: «Подъездные пути к Анапе таковы: из центральных губерний можно ехать в Ростов, далее через Тихорецкую, Краснодар и Новороссийск без пересадки. Поезда ходят ежедневно. Из Новороссийска до Анапы 4—6 часов езды 3 раза в неделю на больших пароходах, которые останавливаются в Анапе на рейде. Летом обычно ходит 3 раза в неделю также небольшой пароход, который подходит к самой пристани в Анапе. Летом поездка приятна, так как море сравнительно редко бывает бурно...

...Другой путь до Анапы сушей. Не доезжая Новороссийска одной станции, высадиться из вагона в Тоннельной. Путь от Тоннельной до Анапы в экипаже не утомителен и в первой половине дороги красив. Весь путь занимает на лошадях 3—4 часа, на автомобиле 2 часа... Для сообщения Анапы с Тоннельной функционирует автомобильный отряд Автопромторга: автомобили подаются к приходу поездов».

В 1926 году в городе Анапе появились две автомашины марки «Форд» и автобус «Рено», принадлежащие недавно открытому автопредприятию «Автопромторг» (филиал Новороссийской конторы). Кроме того, в хозяйстве было до 150 лошадей для перевозки грузов и пассажиров. Позднее, с получением грузовых автомашин, конный парк по решению анапского райисполкома был передан колхозам.

В 1932 году автопредприятие стало самостоятельным и получило название Азово-Черноморский транспорт — Азчертранс. К этому времени хозяйство увеличилось и имело уже 12 автомобилей, причем их изготовление было смешанным: шасси, кузов и кабины — отечественного производства, а двигатели — иностранного.

С 1932 года перевозка пассажиров производилась по линии Анапа — Новороссийск и Анапа — Тоннельная, с 1934 года открыта новая линия Анапа — Гостагаевская. Из-за недостатка автобусов перевозкой людей занимались и грузовые машины.

В 1939 году начала работать небольшая бензозаправочная станция.

До 1941 года автопарк Анапского АТК насчитывал более 50 машин всех видов, автохозяйство располагалось на месте современного археологического музея-заповедника «Горгиппия».

Во время оккупации Анапы деятельность предприятия прекратилась и возобновила свою работу после освобождения в 1943 году. Анапа была сильно разру-

шена, дороги разбиты, подходы к порту заминированы, сам порт практически уничтожен. «Первые три месяца после оккупации транспорта в Анапе не было, была одна автомашина (грузовая, открытая, без крытой кабины). Эта машина обслуживала только почту. Многие представители учреждений поехали ближе к передовой фронта, чтобы из военных трофеев выбрать для своего хозяйства автомашину» (из воспоминаний анапчанина А. П. Алехина).

На первой после освобождения сессии Анапского районного Совета депутатов, состоявшейся 1 января 1944 года, также обсуждался вопрос о недостатке транспорта. Заведующий торговым отделом Жуков сетовал на то, что малое количество автомобилей в торговых организациях препятствует своевременному завозу товаров в Анапу и Анапский район.

Транспортное сообщение удалось восстановить к 1946 году. Городские власти смогли организовать движение по автобусным маршрутам: Анапа — Гостагаевская, Анапа — совхоз имени Молотова, Анапа — Тоннельная.

В мае 1950 года в городе появилось 2 автомобиля марки М-20 «Победа» — это были первые такси в Анапе.

Позже таксомоторный парк автоколонны пополняется машинами марки «ЗИМ», «Волга» ГАЗ-21 и ГАЗ-24.

В середине 50-х годов автопарк города и района вырос настолько, что мест для стоянок стало недостаточно, поэтому с 1955 по 1959 годы началось строительство новой автобазы. В 1959 году на улице Красноармейской построили автовокзал.

В 1974 году Анапская автоколонна получает порядковый номер 1489.

Количество пассажирских и грузовых автомобилей увеличивается.

С 1972 по 1977 годы ведется строительство гаражного комплекса, включающего в себя: автобусный гараж; профилакторий для обслуживания автомашин; производственный и административно-бытовой корпус; контрольно-пропускной пункт; мойку; шиномонтажный цех и ряд других объектов.

В 1978 году автоколонна реорганизуется в Пассажирское автотранспортное предприятие (ПАТП), куда были переданы автобусы и такси, и автоколонну 1489, где остались грузовые и специальные автомобили.

За долгие годы развития транспортных сообщений многое изменилось. К концу 1970-х годов в городе было уже 5 автотранспортных предприятий, морской порт-пункт. Построены аэропорт (1971—1977 гг.) и железная дорога (1974—1978 гг.). Рассматривался вопрос о проектировании и строительстве троллейбусной линии в городе, соединяющей центр города с зоной пионерских лагерей.

Анапский морской портпункт по-прежнему перевозил отдыхающих в Новороссийск, Геленджик, долину Сукко, на Большой и Малый Утриш, пляж Джемете.

Только корабли стали другими: вместо списанных в 1956 году появились суда металлической конструкции. Вместо пароходов — теплоходы.

Кроме того, Анапский портпункт занимался перевозкой и переработкой грузов, в основном строительных материалов. В 1970 годы ежегодно перерабатывалось свыше 60 тысяч тонн грузов. В 1973 году построено современное здание морского вокзала и два причала.

28 мая 1978 года пришел в Анапу первый поезд, его пассажирами стали дети — 430 юных москвичей приехали в детскую здравницу. Путешественников встречал временный вокзал, где было все необходимое: билетные кассы, справочное бюро, зал ожидания, камеры хранения, служебные помещения и даже буфет. Построено вагонное депо. Через год введен в эксплуатацию новый железнодорожный вокзал, способный принять 1000 пассажиров.

История Анапского аэропорта началась на несколько десятков лет раньше. Сначала была небольшая взлетно-посадочная площадка в районе современной станции «Скорой помощи». В 1958 году построена первая приводная радиостанция для обслуживания полетов. Днем рождения аэропорта считается весенний день 1960 года, когда самолет АН-2 доставил в Анапу первых отдыхающих.

С 1971 года началось строительство нового современного аэропорта в районе Витязево. В 1974 году Анапа стала принимать самолеты ТУ-134, ИЛ-18. В 1976 году распахнул двери аэровокзальный комплекс.

1980—1990-е годы принесли с собой множество изменений в сети транспортных сообщений. Некоторые предприятия расширились и изменили свой статус, другие, наоборот, сократили объемы перевозок, в связи с появлением новых видов транспорта, новых форм хозяйствования, а также из-за ухудшения экономических условий.

Аэропорт «Анапа» стал международным аэропортом федерального значения. Наряду с большим количеством перелетов внутри страны самолеты совершают рейсы в Грецию, Германию, Объединенные Арабские Эмираты. В 1998 году открыт новый маршрут Анапа — Вена.

В автотранспортном комплексе сложилось тяжелое положение. Падают объемы грузовых перевозок, снижается уровень транспортного обслуживания предприятий и населения. Но, несмотря на все трудности, хорошо была организована работа городского транспорта. Пассажирским автотранспортным предприятием обслуживался 21 городской маршрут и 13 пригородных. Многие междугородные маршруты были переданы в аренду.

Кроме городского ПАТП, пассажирские перевозки осуществляло автотранспортное предприятие ЗАО «АТП-такси». Это предприятие с автомобильным парком около 160 микроавтобусов получило право по конкурсу обслуживать городские пассажирские маршруты

маршрутными такси. В результате проведенного администрацией города конкурса для маршрутных такси улучшилось качество обслуживания пассажиров, увеличилось количество машин и маршрутов, улучшилась организация и увеличился объем перевозок.

Самыми прибыльными в 1998 году оказались аэропорт и предприятие «Анапаагропромснаб». Автотранспортные предприятия оказались убыточными по ряду причин, но в целом, положение было относительно стабильным и давало надежду на постепенное выравнивание производственных показателей комплекса.

История развития транспортных сообщений полна интересных событий и обыденности, новых планов и проектов, как осуществленных, так и оставшихся на бумаге. Несмотря на все трудности пути сообщения продолжали развиваться, пытаясь не отставать и «идти в ногу со временем», обеспечивая нужды города и курорта.

## ПЕРВЫЙ ПРИКАЗ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

*А. К. Янукян*

24 июня 1941 года, через два дня после начала Великой Отечественной войны, приказом № 1 по Анапскому гарнизону Северо-Кавказского округа за подписью начальника гарнизона майора Кузнецова Анапа как портовый и пограничный город была объявлена на военном положении.

Началась массовая мобилизация, город готовился к обороне. Предприятия перестраивали свою работу с учетом военного времени. Почти сразу же начал создаваться Анапский добровольческий эскадрон в составе 4-го Кубанского казачьего кавалерийского корпуса. Кроме того, очень оперативно начали формироваться партизанские отряды, был создан истребительный батальон, в состав которого вошли, в основном, молодежь и анапчане непризывного возраста. Одной из основных задач истребительного батальона была охрана жизненно важных объектов города — почты, телеграфа, банка, больницы, а также охрана общественного порядка и учеба по ведению боевых действий. Перед самой оккупацией большая часть истребительного батальона вошла в состав партизанских отрядов.

С первых же дней войны по призыву Анапского военкомата уходила на фронт молодежь. Уезжали из города грузовики с девушками, наскоро окончившими курсы. Они были мобилизованы в части ПВО, связи, медчасти. За первые дни на фронт ушли сотни анапчан. Но желающих отправиться бить ненавистного врага не становилось меньше. Ежедневно райвоенкомат осаждали десятки добровольцев: рабочие, колхозники, молодежь. Все требовали отправки на фронт.

В срочном порядке начал формироваться 1177-й Анапский полк, который объединял сотни добровольцев нашего города, сел, станиц и хуторов района. Анап-

ский полк вошел в состав 347-й стрелковой дивизии.

Из воспоминаний комиссара 1177-й Анапского полка 347-й стрелковой Краснодарской дивизии Якова Васильевича Эйдельсона:

«...Мы начали формироваться в начале сентября 1941 года в Краснодаре. Состав был хороший. Возраст — не молодежь, но здоровые еще люди (около 30 лет)... Через 3—4 дня после начала формирования, когда начали поступать люди, нас послали в ст. Саратовскую. Там мы заняли все лагеря. Формировались неделю пять. Люди уже были в армии раньше и обучались по сокращенной программе. Через некоторое время к нам прибыло пополнение, среди которого было много анапчан. В середине октября нас бросили под Ростов. 1177-й полк занял позиции в районе Аксая. В начале ноября в полк прибыли шефы из Майкопа и Анапы. Анапские предводители прибыли в 1177-й полк в качестве шефов, вручили шефское знамя, и полк стал называться Анапским. 1175-й полк посетили майкопчане, и полк стал называться Майкопским...»

Из воспоминаний майора Г. Ф. Миккульского: «Как сейчас помню этот исторический день. Полк, сформированный из анапчан, построен. Бойцы стоят в шеренгах. Раздается команда «Смирно!» В эту торжественную минуту командир полка принял знамя Анапского райисполкома и райкома ВКП(б). Приняв знамя, капитан Рыбкин сказал: «Мы оправдаем доверие трудящихся Анапского района и беспощадно будем громить ненавистного врага». В конце октября 1941 года Анапский полк получил боевое крещение. Первая боевая задача — взять Аксай и вместе с другими частями выбить врага из Ростова-на-Дону. Немало пришлось поработать нашим разведчикам, пока нашли слабое место в обороне противника. Аксай был взят. Второй батальон полка прорвал оборону противника в нескольких километрах от Аксая. Пользуясь темнотой, вышел северо-восточнее станицы, где залег, оставив небольшой заслон для отражения немецких атак. С рассветом начал наступать прямо на укрепление врага. «За мной, товарищи, — закричал парторг роты Железняк (бывший председатель колхоза «Большевик»). Но тут же был убит. «За смерть парторга надо отомстить врагу», — сказал рабочий Анапского межрайлесхоза и кинулся вперед. Бойцы безудержно бросились по льду реки Дон. Враг жестоко обстреливал наши наступающие подразделения. Но в самый разгар боя в тылу врага раздалось грозное «Ура!» Это наш второй батальон начал бить фашистов с тыла. После ожесточенного боя станица Аксайская была взята. Далее Анапский полк участвовал в прорыве сильно укрепленной линии врага на реке Миус, во взятии города Мелитополя, в прорыве обороны на реке Молочной, вышел на Крымский полуостров и принял участие в боях за взятие Севастополя. После этого полк был переброшен на северо-западный фронт».

22 июня, после объявления о начале войны, в колхозе имени Сакко и Ванцетти (с. Су-Псех) состоялся

митинг. Колхозники заявили, что в этот грозный для Родины час они готовы сменить молоток на винтовку, а трактор на танк. Во всех станицах проходили митинги, собрания.

По инициативе колхозников, рабочих и служащих Пашковского района начался сбор средств на строительство танковых колонн. Эта инициатива была поддержана тружениками нашего города и района. Колхозники колхоза им. Буденного (с. Витязево) единогласно решили отчислить в фонд строительства танковых колонн 21500 рублей. Коллектив райпищепромкомбината отчислил в этот фонд трехдневный заработок рабочих и служащих. Средства поступали от колхозников колхозов им. Ленина, им. Орджоникидзе и Витязевского винзавода.

С конца 1941 года противник начал разведывательные полеты и налеты бомбардировочной авиации на Анапу и Новороссийск. Враг пытался бомбить наши военные объекты.

С ноября 1941 года на Анапском аэродроме базировался 7-й авиаистребительный полк военно-воздушных сил Черноморского флота. На его вооружении были истребители МИГ-3. Командовал полком А. Душин, комиссаром был В. Яновский, начальником штаба — майор В. Аверин. В боевые задачи полка входили: прикрытие городов Анапы, Новороссийска и их портов, воздушная разведка, прикрытие наших кораблей, десантные операции, а также сопровождение штурмовой бомбардировочной авиации. С Анапского аэродрома на боевые задачи вылетали летчики Н. Савва, Е. Рыжов, Д. Егоров, Л. Севрюков и другие.

## «ВОССТАНОВИМ НАШ ГОРОД...»

*Э. Г. Плиева*

Самым достоверным источником в истории всегда являются документы, в которых не только фиксируются события и факты, но сохраняется и передается дух эпохи, настроения, чувства, чаяния ее современников. Красноречивым свидетелем первых месяцев жизни освобожденного города является «Письмо трудящихся города Анапы и Анапского района товарищу Сталину И. В.», опубликованное в местной газете «Знамя колхозника» за 24 сентября 1944 года (№ 147).

«Сегодня, 22 сентября, мы празднуем первую годовщину освобождения нашего района от немецко-фашистских захватчиков...»

Перед Отечественной войной Анапский район был одним из чудесных уголков нашей страны: благодатный климат, южное солнце ежегодно привлекали в Анапу на берег Черного моря десятки тысяч трудящихся и детей на лечение и отдых. Анапа известна не только своими курортами, золотым пляжем, детским санаторием «Бимлюк», но и основной сырьевой базой производства советского шампанского.

С каждым годом росло и развивалось виноградарство и виноделие. Об анапском рислинге, каберне и Советском шампанском знали далеко за пределами Краснодарского края. Экспонаты виноградников крупнейшего в нашей стране виноградарского совхоза им. Молотова, совхоза Джемете, колхозов-миллионеров: им. Кирова, им. Коминтерна, им. Фрунзе и другие ежегодно украшали стенды павильона Виноградарства и Плодоводства, стенды павильона Северного Кавказа на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке...

Шло в гору колхозное животноводство, каждый колхоз имел по 6 животноводческих ферм.

В Анапе и районе работали сельскохозяйственный техникум, 6 средних школ, театр, кино, музей, росла сеть клубов, библиотек.

С каждым годом жизнь становилась красивее и богаче.

И вот на все это, на нашу свободную и счастливую жизнь посмели посягнуть гитлеровские мерзавцы. 13 месяцев находились мы под гитлеровским сапогом. Со звериной злобой немецкие варвары уничтожали советских людей. За 13 месяцев они расстреляли и замучили около 3 тысяч анапчан и 8 тысяч человек угнали на германскую каторгу.

Немецкие погромишки взорвали и сожгли все винные заводы, хлопкозавод, предприятия местной промышленности, все санатории, дома отдыха, сельскохозяйственный техникум, все школы, все лучшие дома в городе, селах, совхозах.

Уничтожили МТС, с/х инвентарь, разграбили и уничтожили колхозное животноводство и скот личного пользования колхозников. Разрушена зонально-опытная станция виноградарства и виноделия, уничтожен 491 га виноградников.

Проклятая немчура причинила нам огромный ущерб. Только по городу убытки составляют более 200 млн. рублей, не считая огромного урона, причиненного каждому из нас, советских граждан.

13 месяцев господства немецких бандитов наложили страшный отпечаток на всю нашу жизнь, всюду остались кровавые следы фашистского зверя...

Пережив все ужасы черных дней немецко-фашистской оккупации, испытав нечеловеческие издевательства, мы, подписывая письмо от казаков и казачек, рабочих и работниц и интеллигенции советской Кубани, поклялись Вам, дорогой Иосиф Виссарионович, именем своих седых предков, своих любимых детей возродить из пепла и развалин родную Кубань, отдать все свои силы, всю свою жизнь без остатка ради победы над ненавистным врагом.

Действительно, сравнивая фотографии довоенного и послевоенного периода, ощущаешь боль от таких разительных перемен. По воспоминаниям анапчанина А. П. Алехина, который вернулся в Анапу на пятый день после освобождения, город представлял сплошные развалины. Улицы Пушкинская, Калинина, Кирова, Крепостная, Ленина, Черноморская (до Протапова),

район порта и сам порт были завалены разрушенными домами. На улице Крепостной раньше стояли три красивых двухэтажных здания сельскохозяйственного техникума, средней школы и райисполкома. Теперь же от них остались части разрушенных стен. На город было страшно смотреть. Он остался без воды, света и продовольствия. Окрестности являли собой пустырь. Базара не было, потому что нечем было торговать, а позже, когда он появился, цены сильно кусались: молоко, например, стоило 80 рублей за литр, стакан проса — 15 рублей, а картошки и капусты не было вообще. Телефонная станция, телеграф и радиоузел не действовали.

Медицинский работник Т. С. Коняхина, будучи очевидцем тех событий, пишет, что здания малярийной станции, райполиклиники, аптеки, инфекционного отделения и амбулаторий в станицах Анапской, Благовещенской, в селе Варваровка были уничтожены полностью.

Страницы старых газет красноречиво рассказывают о той поистине героической борьбе, которая развернулась за восстановление любимого города. Девиз того времени — каждый анапчанин должен принять участие в восстановлении города, рабочие, служащие, домохозяйки должны стать каменщиками, штукатурами и кровельщиками и работать во внеурочное время. Нельзя забывать о том, что война еще продолжалась и восстанавливали город женщины, старики и дети.

В феврале 1944 года состоялась первая сессия Анапского районного Совета депутатов трудящихся после изгнания немецких захватчиков. С докладом «О выполнении решений партии и правительства — о восстановлении народного хозяйства» выступил председатель райисполкома Степан Фомич Шаповаленко («Знамя колхозника», 5.02.1944, № 20).

Докладчик отметил, что силами коллективов рыбцеха, гормолзавода, райпромкомбината, райздраводела восстанавливаются разрушенные здания и организована работа в них. С октября начали работать школы, в которых обучается около 3 тысяч детей. Открылись райбольница, поликлиника, амбулатория, идет ремонт тракторов, работают прядильная и ткацкая фабрики. Был определен дальнейший план по восстановлению хозяйства. Директор Анапской МТС т. Петров заверил сессию, что все имеющиеся трактора будут отремонтированы. Заведующий торговделом т. Жуков сетовал на отсутствие транспорта. Директор средней школы ст. Анапской депутат-орденоносец т. Пашенко — о слабом подборе кадров, опоздании с завозом товаров в район, о необходимости постройки школы, так как «дети ютятся в простых крестьянских избах». Директор Анапского торгога указала на сложности снабжения столовых овощами, на отсутствие транспорта и снастей у рыбаков.

Главная проблема, которая тормозила восстановление города, заключалась в отсутствии больших денег. Обустраивая одно здание, приходилось полностью разбирать другое. Именно по этой причине анапчане

больше не увидели одно из красивейших дореволюционных зданий Анапы — курзал. Именно по этой причине восстановление двигалось «черепашьим шагом». Тем не менее энтузиазм, с которым работали люди, был велик. Директорами предприятий были взяты обязательства по восстановлению водопровода, строительству новых домов, восстановлению и ремонту полуразрушенных служебных помещений. Информация о ходе работ звучала со страниц местной газеты «Знамя колхозника». Именно с ее страниц мы узнаем о том, что «коллектив райбольницы дружно работает в свободное от работы время над восстановлением здания. С утра и до позднего вечера трудится медсестра Вера Коденко. На покраску кроватей, очистку территории отдала 15 воскресников медсестра Н. А. Эдельсон. На побелке и других работах трудятся сестры Костина, Сидорова, Ниякая, санитарки Гайдарина, Араваева, Кошель, Приймак, Паскевич, Скиба, Попова. Бесплатно пошили белье и халаты для больных кастелянша Минина, сестры Михайлова, Аншукова, Крылова. Плотник Шкрумов в сверхурочные часы остеклил инфекционное отделение» (№ 68 от 5.05.44).

Там же читаем:

«Радиотехник Перов взял обязательство сделать заново усилитель из обломков оборудования радиоузла, сожженного немцами.

Электротехник горэлектросети Семикин обязался отремонтировать и установить извлеченный из моря газогенератор.

Коллектив техникума взял обязательство отработать в течение года по 100 часов каждый на восстановлении техникума. Весь коллектив дружно взялся за работу. Особенно хорошо работают Козлова, Скоринова, Мудрая, Склярченко и другие» (№ 129 от 19.08.44).

На совещании учителей города и района, которое состоялось уже в начале января 1944 года, были подведены итоги работы за 1 четверть. Несмотря на то, что практически все школы были разрушены, учащимся были выделены временные помещения. Общее количество обучающихся было — 2820, учителей — 106. Успеваемость и посещаемость «хромали». Итоги работы были признаны недостаточными, и коллектив учителей также взял обязательство добиться лучших показателей. В сентябрьском номере заведующий районо Я. Сучков уже сообщил о том, что многие школы подготовились к приему детей, но особенно отличилась школа ст. Анапской, где не только отремонтированы все помещения, но и «переделаны по росту детей столики и скамьи, изготовлены доски и даже сделаны шведские счеты». Впервые в этом году пришли в школы 757 юных анапчан. Толя Юрьев семи лет сказал, что «как его папа с ружьем защищает Родину, так и он с книгой и тетрадкой будет громить врага» и прочитал стихотворение:

«Берите книгу и тетрадь, как старшие ружье,  
Учитесь жить и защищать Отечество свое!»  
(№ 138 от 3.09.44)

Учащиеся по мере сил принимали самое непосредственное участие в восстановительных работах. Студенты сельхозтехникума в свободное от занятий время отремонтировали дом на углу улиц Тираспольской и Крепостной. В этом доме потом разместилась столовая техникума (№ 114 от 23.06.44). В совхозе Джемете пионеры и школьники после учебы ежедневно работали на уборке парка (№ 61 от 20.04.44). Ученики бондарного цеха совхоза им. Молотова Миша Догадин, Коля Олешко и Миша Стуконог быстро овладели бондарным мастерством и наравне с взрослыми изготавливали ведра, черпаки и другие мелкие изделия, необходимые для виноделия и в быту (№ 62 от 22.04.44).

Жены советского и партийного актива организовали 4 бригады, которые работали по три часа ежедневно на расчистке Пушкинского сквера, уборке кинотеатра, устройстве газонов, цветников, дорожек и посадке деревьев и кустарников (№ 37 от 9.03.44). Жены офицеров, проживающих в Анапе, отремонтировали 32 комнаты в гостинице «Пятилетка». Многие домохозяйки в совхозе им. Молотова работали на обработке виноградников, выполняя стахановские нормы (№ 48 от 28.03.44). Газеты этого времени просто пестрят фамилиями как проявивших себя, так и провинившихся. Сообщается о каждом, на первый взгляд, незначительном событии, но каждое из них приближало к нормальной, довоенной жизни. Открывались избы-читальни, ясли, детсады, библиотеки, проводилась телефонизация города и района.

Закончилась Великая Отечественная война. Началось восстановление народного хозяйства Советского Союза, в том числе было уделено большое внимание восстановлению пострадавших курортов — как расположенных в Крыму, так и на Северном Кавказе. Многие курорты получили значительные средства для их восстановления и были включены в первую послевоенную пятилетку по восстановлению народного хозяйства. Анапа в эти планы не вошла. Сейчас можно только гадать об истинных причинах такого положения: неактивная политика местных органов или отсутствие средств. Но факт остается фактом, что до середины 50-х город восстанавливался местными жителями и за счет местных средств.

Москвич А. П. Нетунахин, до войны не раз посещавший Анапу по причине болезни своей дочери, приехал в город в 1946 году. В своих воспоминаниях он пишет: «Анапа как курорт была ликвидирована полностью... Посещая Анапу ежегодно, я с большим сожалением смотрел на ее развалины и на десятки тысяч курортников, приехавших с детьми, чтобы отдохнуть и полегчить, но курортных условий не было...»

Как и город, курорт пришлось строить заново. В 1946 году за речкой Анапкой было развернуто 16 летних палаточных пионерских лагерей, в которых за сезон побывало почти 3 тысячи детей. Постепенно восстанавливались санатории. Только в 1958—1960 гг.

Совет Министров РСФСР рассмотрел вопросы, связанные с развитием курортов на Черноморском побережье, и принял соответствующее решение, по которому в Анапе начались полномасштабные работы по строительству курортных, торговых и других учреждений. Долго еще Анапа залечивала военные раны, и поклон ее жителям, вынесшим на своих плечах годы лихолетья.

## ПО ДОРОГАМ ИСТОРИЧЕСКИХ СУДЕБ

(Анапа — Кавказские Минеральные Воды)

*З. Н. Лемякина*

*У каждого имя и отчество  
И сроки рожденья и смерти.  
О каждом Господне пророчество:  
Будьте внимательны — верьте.*

Мать Мария.

Сегодня я хочу проследить переплетение некоторых судеб, имевших отношение к Анапе, Северному Причерноморью и Кавказским Минеральным Водам.

В постижении внутренних связей событий и лиц, к ним причастных, на первый взгляд, не обозначены ход и последовательность откровений, но наступает момент, когда все складывается и объясняется как бы само собой.

Очерчу круг этих людей, судьбы которых оказались связанными на непредсказуемом, но не случайном пути, начиная с XIX века. Большинство имен вам, безусловно, известны: преподобный Феодосий Кавказский; монахиня мать Мария (Скобцова), урожденная Пиленко Елизавета Юрьевна; род Пиленко; Лермонтов М. Ю. и род Цейдлеров; священник Димитрий Клепинин.

Итак, необходимо только вспомнить, что следовало друг за другом, незримо, пунктиром настраивая на верный путь.

Живет на Кавказе память о жизни здесь святого праведника преподобного старца Феодосия Кавказского, батюшки Иерусалимского. Жизнь его, как известно, была связана с Причерноморьем, Кубанью, а завершилась в Минеральных Водах. В 1909 году, вернувшись из Иерусалима на родину, он вскоре, в 1911 году, поселился вблизи поселка Горный, что в 27 км от Крымска и около 50 км от Анапы. Основав Горненскую пустыньку, он подвизался там 15 лет, и слава о нем разошлась не только по Кубани и Черноморью, но и далеко за их пределами.

По преданию, в узкой ложбине между горами моллился, не сходя с камня семь дней и ночей, о. Феодосий батюшка Иерусалимский, чтобы Господь указал ему, где построить церковь. Ему явилась Матерь Божия и указала место — оно покрылось ковром из вечнозеленого барвинка, который до сей поры зеленеет

в Горненской пустыньке (хотя в других местах этого ущелья его нет) вот уже почти сто лет...

В 1925 году батюшка был арестован и сослан на Соловки. Еще за две недели до Пасхи весной перед арестом в Горненской пустыньке, зная, что его заберут, о. Феодосий упредил матушек, живших с ним (это были монахини из Покровской обители Темные Буки), о том, что они после его ареста должны собраться и уйти в Минеральные Воды, где и ждать его. Как известно, в ссылке на Соловках батюшка пробыл 6 лет и, когда его освободили в 1931 году, отец Феодосий приехал в Минводы и, приобретя хатку, поселился, приняв подвиг юродства: дети прозвали его «дедушкой Кузюкой».

Сегодня святые мощи преподобного Феодосия Кавказского покоятся в храме в Минеральных Водах. Паломники из Анапы, как и других мест, бывают на земле, где упокоился старец. Незримые нити объединяют наши края, в этих связях и покровительство святого преподобного Феодосия Кавказского.

В те же годы, с 1895 по 1920 гг., на своей родной земле, в Анапе, жила будущая подвижница во имя Божие, известная ныне в миру как монахиня мать Мария, урожденная Пиленко Елизавета Юрьевна. В 1910—1918 гг. она была известна под фамилией по первому браку как Кузьмина-Караваева. Поэтесса, художник, общественный деятель и хозяйка именина, просто православная христианка, она посещала святые места, прислушиваясь к предвидениям пророков, исповедовалась у святых старцев.

В 1913—1915 гг. она, по-видимому, побывала в Горненской пустыньке у старца Феодосия, совершив паломничество в женский Покровский монастырь в Темных Буках, а оттуда, по пути многих паломников, к келье о. Феодосия, батюшки Иерусалимского.

Об этом паломничестве она рассказала в поэтических строках, вышедших в сборнике «Руфь» в 1916 году, в стихотворении «Еще остановилась на пороге». В этом стихотворении, подробно описав путь из Покровского монастыря Темные Буки к келье, которая прижалась к роднику целебных вод у склона горы, она запечатлела главное оставшееся в памяти об «ушедшем от мира сердцеведце». Вот портрет батюшки Иерусалимского:

«Он слушает слова, как старый друг,  
Он полон весь смиренного величья».

Она пришла к нему с исповедью и покаянием о гордости, слабости, равнодушии, ненужности пустых слов и лукавых мыслей, и уходит от него воодушевленная, произнося хвалу земле, приютившей и избранной старцем:

«Как верится, что здесь ключи от царства  
Оставил уходя страдающий Господь.  
Старик поможет молча побороть  
Грядущих дней грядущие мытарства».

А мытарства предстояли особые: ей пришлось покинуть родину в 1921 г., когда Россия, захлебнувшись в кровавой Гражданской войне, отинула от себя зримую, глубокую по корням своим, добрую часть детей земли русской. И с этим девятым валом оказалась вне любимой родины и Елизавета Юрьевна с мамой Софьей Борисовной Пиленко, с дочерью Гайаной и сыном Юрой, крещенным в Сербии в 1923 г., и мужем Скобцовым Данилой Ермолаевичем.

Здесь мы, кажется, должны поставить точку, ибо судьба монахини Марии, принявшей постриг в 1932 году в Париже, — это отдельная большая и невероятно сложная жизнь. Во Франции ее почитают своей соотечественницей и русской участницей французского Сопротивления фашизму. Она погибнет в марте 1945 г. в гитлеровском концлагере, положив жизнь свою за «други своя».

Вернемся к имени, которое носила подвижница во имя Божие в начале своего пути — Елизавета Юрьевна Пиленко. Род Пиленко Дмитрия Васильевича прославлен на Кубани в числе других, и историческая память хранит его заслуги перед отечеством в делах государственных по освоению земель, ставших в 1829 г. российскими (он был первым и последним начальником Черноморского округа — земель на побережье Черного моря от Анапы до Батуми, когда эта присоединенная земля еще не входила в состав Кубанской области). Был он подвижником в освоении этих земель под виноградарство и виноделие, ныне известное под маркой «Абрау-Дюрсо», строителем храмов.

Когда-то, в XIX веке, горный инженер Пиленко Дмитрий Васильевич, дедушка будущей матери Марии, служил, как и несколько позже его младший брат Илларион, инженером для особых поручений при управлении горною частью на Кавказе и за Кавказом при штабе Кавказского наместника. Оба брата — кавалеры многих орденов и медалей, в том числе и Кавказского креста, бронзовой и серебряной медалей «За покорение Кавказа» и других наград, были воспитанниками института корпуса горных инженеров, а по завершении службы по состоянию здоровья получали пенсии по горному ведомству.

Только судьба распорядилась так, что младший брат Илларион Васильевич Пиленко, статский советник, в 46 лет ушел из жизни от болезни и был погребен в Пятигорске на городском кладбище 22 сентября 1879 года. Погребение по православному обряду было совершено священником протоиереем Василием Эрастовым. Трое детей Иллариона Васильевича Пиленко, ввиду его вдовства, были взяты на опеку в 1880 г. Дмитрием Васильевичем Пиленко, генерал-майором, имевшим земли и имение в пределах Темрюкского уезда, относящиеся ныне к Анапскому району. Пенсия на детей, как и генеральская, шла из эмиртальной кассы по горному ведомству. Генерал воспитывал детей Иллариона вместе со своими детьми, с тремя дочерьми и сыном Юрием, отцом будущей подвижницы

матери Марии, а при рождении — Елизаветы Юрьевны Пиленко. Конечно же, в семье Пиленко был культ генерала, его внуки хорошо знали о геройстве деда и его братьев, в том числе и двоюродного дедушки Иллариона, упокоившегося в Пятигорске.

Воинская слава в воображении юной Лизы Пиленко была связана с Кавказом, Тифлисом и, конечно, поэзией Лермонтова... Софья Борисовна Пиленко — мать Лизы, в своих воспоминаниях о дочери, писавшей стихи с юных лет, рассказывает:

«Когда Лизе было 8 лет, в Анапу приехал студент, поклонник Бальмонта. Он постоянно декламировал «У моря ночью волна шумит». Лизу пленили эти стихи, вероятно, своею музыкальностью, тем, что они о ее любимом море, и она без конца их повторяла. В 14 лет у нее было такое же увлечение лермонтовским «Мцыри», а потом стихами Блока».

Эти воспоминания сразу высветили очень знакомый в строках поэмы образ, схожий с образом деда Лизы Пиленко: «Однажды русский генерал из гор к Тифлису проезжал...». За этими строчками было многое, не только образ деда-генерала, служившего некогда в Тифлисе, но и магнетически притягательный образ поэта, жизнь которого была связана с Кавказом и Анапой. Кстати, в Анапе дом дяди — Владимира Илларионовича Пиленко, стоял на улице Нижегородской. В этом доме ей доводилось не только бывать, но и жить зимой. Конечно же, Лиза Пиленко прекрасно знала о службе опального поэта — прапорщика Нижегородского драгунского полка, стоявшего в сентябре 1837 года в Анапе. Лермонтов готовился к встрече в крепости государя Николая Первого, о чем он писал своей бабушке, прося прислать денег. (Во славу русских полков, участвовавших во взятии крепости Анапы в 1791 году, улица была названа в честь Нижегородского полка, отличившегося при штурме).

Лермонтов был в Анапе дважды. По мнению исследователя В. А. Захарова, второй раз в конце 1840 — самом начале 1841 года, когда он был в Анапе в составе Тенгинского полка. Нет, мы не встретим в поэзии и прозе Михаила Юрьевича Лермонтова указания на связь с Анапой (кроме писем бабушке). Но когда в 2004 году музею был подарен том из собрания сочинений Лермонтова, изданный в 1889 году в Петербурге (возможно, и юная Лиза читала стихи любимого поэта по тому же изданию — своему ровеснику), и мы читали его стихи в том порядке, как разместил его издатель — по годам, захотелось найти строки, родившиеся под впечатлением пребывания в крепости Анапа в 1841 году. Не обольщаясь насчет произведений «Завещание», «Родина» и других прекрасных стихотворений, остановимся на предчувствиях поэта, вступившего на незримый путь отсчета дней оставшегося полугодия жизни, когда ему пророчески пригрезилось в тройном сне: «В полдненный жар в долине Дагестана с свинцом в груди лежал недвижно я...» («Сон»).



Это продолжение темы предчувствия, родившегося ранее, возможно, в зимнюю пору, когда

«Не встретит ответа  
Средь шума мирского  
Из пламя и света  
Рожденное слово...»

«Есть речи значенье...» — строки этого стихотворения обозначены первыми в творчестве 1841 года в указанном издании. И следом в книге, через девять страниц, нам почудился знакомый образ, в котором прозвучал впервые выстрел, как звук печали, как предчувствие близкой гибели.

В начале стихотворения «Ты помнишь ли...» поэт вспоминает о том волнении, которое внезапно охватило его в момент прощанья. Оно было связано с вечерним выстрелом. Это могло быть в Петербурге, там, где море окутывает туман, а залп с Петропавловской крепости извещает о времени или о традиции. Но что почудилось поэту...

«Ты помнишь ли, как мы с тобою  
Прощались поздней порою?  
Вечерний выстрел загредел  
И мы с волнением внимали...  
Тогда лучи уж догорали  
И на море туман густел;  
Удар с усилием промчался  
И вдруг за бездною скончался».

И далее поэт погружен в такой же вечер в другом месте, над морем, возможно, в морской крепости Анапа, где Лермонтов оказался зимой 1840—1841 гг., и одиночество, обострившее предчувствие, выплескивается в драматические строки, он продолжает:

«Окончив труд дневных работ,  
Я часто о тебе мечтаю;  
Бродя вблизи пустынных вод,  
Вечерним выстрелам внимаю,  
И между тем, как чередой  
Глушит волнами их седыми,  
Я плачу, я томим тоской,  
Я умереть желаю с ними».

Продолжением темы выстрела и гибели, продолжением уже известным для «юной жены», для той, о которой он мечтает, было погружение в сон:

«И снилась ей долина Дагестана:  
Знакомый труп лежал в долине той,  
В его груди, дымясь, чернела рана  
И кровь лилась хладящей струей».

Далее, как известно, пророчество сбылось, и выстрел прогремел.

Утаилось это в своеобразном сообщении из Пятигорска: «15 июля около пяти часов вечера разразилась ужасная буря с молнией и громом...», в то же самое время «...скончался М. Ю. Лермонтов».

Известно и то, что давний друг и родственник Лермонтова А. А. Столыпин поручил единственному живописцу в Пятигорске Р. К. Шведе сделать посмертный портрет. Карандашная зарисовка к портрету долго хранилась в альбоме семьи друга поэта Михаила Цейдлера (рисунок позже был передан в институт литературы). В семье Цейдлеров хорошо знали экспромт, посвященный Михаилу, которого Лермонтов знал со времен юнкерской школы:

«Русский немец белокурый  
Едет в дальнюю страну,  
Где косматые гяуры  
Вновь затеяли войну.  
Едет он, томим печалью,  
На могучий пир войны;  
Но иной, не бранной, сталью  
Мысли юноши полны».

В роду Пиленко также хорошо знали об этом, ведь потомок из рода Цейдлеров — Владимир Петрович — был зятем генерала Пиленко Д. В., мужем и дочерью Елизаветы Дмитриевны, родной тетушки Лизочки Пиленко, бравшей первые уроки рисунка у известного петербургского академика архитектуры, художника В. П. Цейдлера. Это он ваял портрет генерала, отлитый в бронзе, который стоял в парке Джеметинской усадьбы, хозяйкой которой была Елизавета Юрьевна в 1913—1919 гг. Это по проекту Цейдлера В. П. в Анапе был возведен Осиевский храм в октябре 1902 г., знаменитый дом с винными подвалами и башней, превращавший его в средневековый замок, он был построен для рода Пиленко тоже Цейдлером. Есть строки о башне поэтессы Е. Ю. Кузьминой-Караваевой — Елизаветы Пиленко: «Смотрю, смотрю с одинокой башни...» Была и прекрасная дача семьи академика архитектуры на Бимлюке, неподалеку от дома генерала на песчаном берегу Анапского взморья.

Портрет В. П. Цейдлера в 2001 году в Анапу привез из Ниццы внук Иллариона Васильевича Пиленко — Сергей Владимирович Пиленко, восприемницей которого при крещении в Анапе в 1914 году была вдова академика архитектуры Елизавета Дмитриевна Цейдлер.

Маленьким примечанием к этим связям во времени мог бы стать эпизод, рассказанный в Анапе в прошлом году краеведом Пятигорска, первым задавшим вопрос о родословной священника Дмитрия Клепинина, чье имя он увидел в экспозиции Анапского музея рядом с именем матери Марии. Оказалось, что отпевал Иллариона Васильевича Пиленко в Пятигорске в 1879 году тот же священник Василий Эрастов, который в июле 1841 года отказался от участия в похоронах погибшего

поэта Лермонтова по христианскому обряду ввиду того, что убийство на дуэли — это то же самоубийство. (Известно, что тогда же это было разрешено положительно в Пятигорске, а через год в Тарханах).

Вопрос о священнике Дмитрии Клепинине, сподвижнике монахини матери Марии, заданный пятигорцем в Анапе, не случаен. Как рассказал он, эта фамилия хорошо ему известна в связи с реставрацией памятника Клепининым в 2002—2003 гг. приехавшими из Франции родственниками. Конечно же, нам хорошо известно, что отец Дмитрий был родом из Пятигорска из семьи архитектора Андрея Клепинина, мать его Софья была преподавателем Закона Божьего в гимназии. А восприемником при крещении был известный писатель Дмитрий Сергеевич Мережковский. Семья, в которой родился Дмитрий Андреевич в 1904 году, через три года переехала в Одессу. Там прошло детство, отсюда они эмигрировали в 1921 году.

В Париже ему суждено было встретиться с матерью Марией. Вскоре после начала Второй мировой войны в 1939 году к празднику Покрова Богородицы он был назначен настоятелем храма Покрова Пресвятой Богородицы при приюте на ул. Лурмель в Париже, основателем этого приюта, как и двух других, была монахиня Мария (Скобцова). Есть в жизни этих людей неразрывность, нерасторжимость почти религиозно-мистическая.

Общественная организация «Православное дело», основательницей которой была монахиня Мария, получила в лице молодого батюшки постоянную моральную и духовную поддержку. На голгофе войны они были рядом настолько, что когда гитлеровцы пришли арестовывать мать Марию, а вместо нее арестовали ее сына Юру Скобцова, то бесконечно допрашивали священника Дмитрия Клепинина, приказав ему явиться на следующий день в гестапо. Там 9 февраля 1943 года его арестовали. Он отказался принять свободу на условии, что впредь не будет помогать евреям. Он показал свой крест с изображением распятия: «А этого Еврея вы знаете?»

Мать Марию арестовали в приюте 10 февраля 1943 года. С этого времени начинается их общий крестный путь. Священник старался всячески поддерживать Юру в тюрьме, а затем и концлагере. Там он готовил его к священническому сану. Через год, пройдя через тюрьму, концлагеря, в г. ч. Бухенвальд, оба — о. Дмитрий и Юра Скобцов погибли в лагере Дора. 9 февраля 1944 г. не стало о. Дмитрия, следом ушел и Юра. Мать Мария, томившаяся в немецком женском концлагере Равенсбрюк, погибла 31 марта 1945 года.

У дочери священника Елены Дмитриевны Клепининой-Аржаковской хранятся его дневниковые записи и несколько писем отца из тюрьмы.

Прошло почти 60 лет со времени гибели мучеников войны, и 16 января 2004 г. Патриархат Константинопольской православной Вселенской церкви причислил к лику святых мучеников пятерых из эмигрантов России, в числе которых: монахиня Мария (Скобцова),

священник Дмитрий Клепинин, Юра Скобцов... На снимке еще 1939 г. все они стоят рядом в день прихода священника на ул. Лурмель настоятелем храма Покрова Пресвятой Богородицы. Праздник этот осенний очень любила мать Мария: цикл стихов «Покров», икона — Покров Пресвятой Богородицы и первый храм в эмиграции во Имя Ее. Может быть, именно эту икону Елизавета Юрьевна Пиленко, будущая мать Мария, привезла из России, покинув родину.

Мы открывали свою экспозицию памяти нашей землячки — урожденной Пиленко Елизаветы Юрьевны — в день Покрова, так должно было быть. В нашем музее в Анапе на иконостасе с портретом монахини Марии среди других материалов — иконы, которые пришли к нам одна за другой в момент формирования экспозиции «Возвращение на Родину» (1999 г.).

Мы долго искали и ждали икону Покрова для экспозиции. И вот в феврале 1999 года паломники из Анапы поехали в Минеральные Воды и по нашей просьбе привезли книгу о Феодосии Кавказском и икону Покрова Пресвятой Богородицы. Оказалось, что мощи святого преподобного Феодосия Кавказского перенесены в новый храм Покрова Пресвятой Богородицы.

Образ заглавной иконы этого храма и привезли тогда паломники из Минеральных Вод. Теперь в Анапском музее представлен список с этого образа. Рядом в экспозиции образ преподобного Феодосия Кавказского — батюшки Иерусалимского и святой мученицы монахини Марии.

Так все случилось, собралось и установилось. Это еще не завершение, предстоит продолжить изучение и сбор, а значит, предстоит открытия и откровения.

Не так давно из Франции в наш музей пришла посылка от семьи рода Кривошеиных, известного участника французского Сопротивления Игоря Александровича. Художник и искусствовед Ксения Кривошеина, готовившая материалы к выставке о художественном наследии матери Марии, сделала подарок музею в виде нескольких художественных фотографий. На трех фотографиях вышивка Богородичного облачения для священника Покровского храма Русской православной церкви в Париже. Все главные Богородичные праздники изображены на ризе — Рождество, Благовещение, Успение. Они объединены орнаментальным растительным узором, оплетающим эти символы жизненного пути Богородицы. Удивительным образом цветок на орнаменте лилового, розовато-лилового цвета похож на цветок голубовато-розового вечнозеленого барвинка...

Что виделось матери Марии на чужбине, ставшей вторым домом, когда она вышивала ризу?

Может быть, та незатейливая и особенная вечнозеленая трава, которая выстлала тогда в Горненской пустынке землю, где прошла Богородица, указав место храму по молитве батюшки Иерусалимского о. Феодосия.

В переплетении судеб, объединенных единым местом и духом, чудится эта вечнозеленая трава бар-

винок, которая стелется по земле ковром, оплетая и землю, и судьбы, голубея по весне бледно-лиловым цветом.

## РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ Н. А. ДЕМИНОЙ, ОПУБЛИКОВАННУЮ В СБОРНИКЕ «ЭКОЛОГИЯ И ДЕТИ»

*Иерей Кирилл Коршунов*

В июне 2005 г. в Анапе был проведен II Международный медицинский конгресс по теме «Экология и дети». Вскоре был выпущен сборник материалов конгресса, который привлек интерес не только медиков и экологов, но и тех, кому небезразлично духовное здоровье нации, так сказать «экология души». Особого внимания и неперенной критики заслуживает статья Деминой Н. А. «Ребенок — самоопределенная личность с большим комплексом уже имеющихся врожденных способностей». Оказывается, сектантство, как духовная агрессия против нашей страны, проникло и в научные круги, и, ослабляя бдительность своей псевдонаучностью, заставляет нас работать на себя. Мы обратились к представителю православной церкви за разъяснением сущности того, что стоит за этой статьей.

Статья Деминой Н. А., вошедшая в сборник материалов конгресса «Экология и дети», по сути дела является широкой рекламой сайентологии, учения деструктивной организации псевдорелигиозной направленности, кратко выражаясь, тоталитарной секты. Пресловутый американский «ученый», «исследователь» и «философ», как называет Рона Хаббарда Демина в своей статье, не является таковым. С помощью разных хитростей и обмана этот человек неоднократно присваивал себе несуществующие награды и достижения. Так, в частности, он утверждал, что закончил Университет Джорджа Вашингтона по специальности физика-ядерщика, хотя на самом деле прослушал единственный вводный курс по ядерной физике, но так и не смог сдать по нему экзамена и был исключен из вуза. Однако это не помешало ему самолично присвоить себе ученую степень «доктора». В связи с этими фактами в постановлении Лондонского Верховного суда 1984 г. Хаббард назван типичным шарлатаном.

В начале своей деятельности Рон Хаббард зарабатывал на жизнь сочинением третьесортной научной фантастики. После ряда финансовых провалов он понял, что есть и более быстрые пути к обогащению. В 1949 г., выступая на съезде писателей-фантастов в Нью-Джерси, он заявил: «Писать, чтобы получать по грошу за слово, смешно. Если человек действительно хочет получить миллион долларов, то лучший способ — это основать собственную религию». Через год появилась его «Дианетика — современная наука душевного здоровья».

О степени научности его учения можно судить по распространяемому им учению. Согласно ему, люди состоят из пучков духов (или «тетанов»), около 75 млн. лет назад изгнанных на Землю жестоким галактическим властелином Ксену.

Кроме того, за несколько десятков лет своего существования дианетика и сайентология не дали ни одного крупного ученого, философа, политика или человека искусства.

Да, действительно, сайентологи пытаются представить «на все поставленные жизнью и практической деятельностью вопросы» свои ответы. Однако что это за ответы? «Отдай нам твой кошелек — и мы предоставим тебе жизнь», — говорят хаббардисты всякому потенциальному новообращенному.

Они утверждают, что их учение — самая совершенная научно-философская система, избавляющая человека от гнета болезней, неудач и страданий этого мира и приводящая его к процветанию в этой жизни и к обожествлению в жизни будущей. Уверяя, что наша планета скоро разрушится, и человечество в основном погибнет и выживут только те, кто смог пройти спецкурс по превращению человека в «бессмертное существо», они торгуют «бессмертием». Неверующим поначалу предлагаются многочисленные программы по улучшению сознания и здоровья. Каждому потенциальному члену проводится мысль, что сайентология может показать ему путь, как прийти в согласие со своей жизнью. Одна из действенных вовлекающих методик основана на бесплатном личностном тесте (Оксфордский тест), который часто дает негативные результаты для тестируемых. Исследования показали, что этот тест не имеет никакой научной достоверности и служит только для вовлечения людей на цепь сайентологических курсов.

Новый слушатель постепенно вовлекается в психологическую и финансовую зависимость от системы.

По утверждению психиатров, процедуры, проводимые хаббардистами, позволяют контролировать сознание пациентов, вызывая у них состояние, близкое к наркотической эйфории, которое заставляет жертвы возвращаться, чтобы вновь его пережить.

«Церковь сайентологии» выдает себя за религию. На деле же это беспрецедентный рэкет мирового масштаба, который, как и всякое мафиозное предприятие, держится на запугивании и «своих», и «чужих».

Сайентология является одной из самых агрессивных группировок в нашем обществе. Она возбуждает и использует человеческие чувства боязни, чтобы продать им свои дорогостоящие курсы и тренинги.

Не так давно сектанты проводили свои псевдонаучные опыты на российских детях, пострадавших от аварии Чернобыльской АЭС. В секте нет места для самостоятельного мышления и критического взгляда. Хаббардисты используют различные методы для проникновения в душу человека и нанесения глубоких повреждений его психике.

По степени деструктивности для своих членов сайентология является одной из наиболее опасных группировок. Скрытая сатанинская направленность сайентологии подтверждается одним из ее символов — перечеркнутым крестом. Этот знак в свое время разработал известный английский сатанист Алистер Кроули.

Для сайентологов в центре всего стоит не сам человек, а его производительность. Они делают все возможное, чтобы выжать из человека максимум денег и способностей и заставить их работать на себя. Вот слова самого основателя дианетики, которые красноречиво говорят об этом: «Делайте деньги. Делайте больше денег. Заставляйте других работать, чтобы они делали для вас еще больше денег» (Официальное послание к сотрудникам Л. Рона Хаббарда от 9 марта 1972 г.).

Сегодня растущая империя дианетики выжимает миллионы из своих верующих по всему миру. Финансовые махинации сайентологов время от времени приносят им за решетку.

В 1965 году Австралийская комиссия по расследованиям заявила, что методы, используемые сайентологией, являются злом, а ее практика представляет серьезную угрозу обществу и семье.

В 1971 г. Федеральный суд признал, что медицинские претензии Хаббарда являются шарлатанством, а все его исследования не имеют научного значения.

Министерство юстиции Испании дважды лишало сайентологию статуса религиозной организации. В 1989 г. министр здравоохранения Испании сделал доклад, в котором назвал секту «тоталитарной» и «чистой воды шарлатанством».

В заключении Министерства внутренних дел Германии от 6 мая 1994 г. в частности сказано: «В настоящее время компетентные органы МВД, т. е. земельные полицейские управления и земельные прокуратуры, считают сайентологию организацией, которая, прикрываясь статусом религиозного объединения, где элементы экономической преступности и психического террора в отношении своих членов сочетаются с бизнесом и сектантскими приемами. Можно с уверенностью утверждать, что центр тяжести ее деятельности лежит в сфере экономической преступности, поэтому в первую очередь ей должны противодействовать соответствующие государственные органы».

Комиссия австралийского штата Виктория по расследованию сайентологии в 1965 г. сделала вывод: «Сайентология — зло; ее техника и приемы — зло; их применение на практике — серьезная опасность для общества с медицинской, нравственной и социальной точек зрения».

Сайентология — культ алчности, который различными путями стремится получить экономическое, политическое и социальное влияние.

Взываем к благоразумию, которое должно оградить наших детей от духовной пагубы, и надеемся более не позволит организаторам научных конгрессов приглашать проповедников сектантства и издавать подобные

лженаучные статьи, служащие приманкой для человека, искренне ищущего смысл жизни.

## АНАПСКАЯ ТОПОНИМИКА

Продолжение

*В. Валиев*

**ЕВДУСИАНА** (Евдусия) — 3-й город на месте (или около) Анапы. Построен на развалинах Горгиппии евдусианами — предшественниками тетракситов (одна из ветвей готов). Сведения о нем скудны. Название от имени племени, но есть трактовка и как «Новый город». Археологических данных о нем нет.

**ЕВРЕЙСКО-ДЖИГАНАССКИЙ** — поселок на берегу р. Джигинка, относился к Баталпашинскому отделу (прим. Фелицины к исслед. Пейсонеля).

**ЕКАТЕРИНОДАР** — столица края, основан черноморскими казаками в 1793 г. как крепость напротив аула Козет, который позже вошел в черту города. Трактуются как «дар Екатерины».

**ЖАНЕ** — река между горой Шахан (705 м) и Казачьей горой (793 м). На ней расположен каскад красивых небольших водопадов, а на правобережье — дольмены и Долина тысяч курганов. Название по одному из исчезнувших адыгских племен жане (в 1883 г. жаневцев осталось лишь 21 человек). Излюбленное место отдыха туристов.

**ЖЕЛАННАЯ** — большая правая щель долины р. Сукко протяженностью около 5 км. По преданию здесь жил князь Желанный (что не соответствует истине), по легенде название от красоты и прохлады щели, так желанной в знойный летний день. Говорят, что на даче архитектора А. И. Таманяна, располагавшейся в щели до 1919 г., каждый гость был желанным. До войны щель называлась Таманяновой, после войны ее иногда называли Солдатской. Сейчас у ее истоков расположена улица Желанная с. Сукко.

**ЖЕЛЕЗНЫЙ РОГ** — мыс на побережье северо-западнее оз. Соленого на Тамани. Здесь расположен 16-метровый маяк. Название по железосодержащим залежам руды.

**ЖЕМЧУЖНЫЙ** — водопад в двух километрах южнее мыса Б. Утриш, низвергается с высоты 5,5 м в море из ручья Водопадной щели. Название от искрящихся жемчугом на солнце брызг. Излюбленное место отдыха туристов, здесь располагается летний лагерь водородии.

**ЖУРАВЛЕЙ** — бывший хутор у ст. Гостагаевской. Сселен в 1945—1946 гг. Назывался по гнездовью журавлей.

**ЗАЯЧЬЯ** — гора расположена в трех километрах юго-восточнее ст. Гостагаевской. На ее склоне расположена Заячья поляна. Название дали охотники.

**ЗАКУБАНЬЕ** — часть Кубанского края, заселенная казаками после перехода за р. Кубань.

ЗАНА — бывший черкесский аул в 10 км на пути к Анапе от р. Шибзы. Другое местное название — Шайка. У этого аула произошел первый бой генерала Бибилова с турками в марте 1790 г. Аул Зана принадлежал натухаевскому князю Сефер-бею Зана.

«ЗА РОДИНУ» — небольшой населенный пункт северо-западнее п. Пересыпь на Тамани. Название по бывшему колхозу. Сельчане называют его Румынским или Потемкинским, т. к. сюда после войны из Румынии были переселены семьи моряков с броненосца «Потемкин». Здесь располагается грязевой вулкан Тиздар, куда все анапские турфирмы привозят любителей экстрима.

ЗАРЯ — хутор севернее с. Гай-Кодзор. Здесь размещалось 4-е отделение совхоза «Рассвет», название которого перекликается с именем хутора.

ЗВИН ГОРА (Звон гора) — вершина Семисамского хребта высотой 320 м. Расположена между Панчихиной и Гаргашевой щелями долины р. Сукко. По форме вершина почти круглая. В XIX в. английский исследователь Бесс указывал, что на этой вершине проживали местные божества, и натухайцы называли ее Большим Храмом. Нынешние старожилы говорят, что в Звин Горе проживают добрые духи и вершина якобы иногда звенит от их песен.

ЗВЯГИНЦЕВА — бывшая дача, располагалась в Широкой балке за с. Сукко. Это было образцовое виноградарское хозяйство, хозяева которого были раскулачены, а местечко сселено. Название по фамилии владельца.

ЗЕЛЕНСКАЯ — гора в системе Кизил-Ташского хребта, высота 137 м.

ЗИМИВСКАЯ — 7-я правая щель долины р. Сукко. Название по фамилии хозяина выпасов.

ЗМЕИНОЕ — озеро (ныне бухточка) у мыса Б. Утриш, пл. 22500 кв. м, глубина до 8 м. До 60-х годов XX в. было пресным озером и местом обитания змей (отсюда и название). Затем перемычка была взорвана, и в нем оборудовали пристани для рыболовецких судов. Адыгское название — «Утришгун» (Утришское), где «ут» — «стоячая», «ришгун» — «впитывать», т. е. озеро со стоячей водой, впитывающее пресную воду.

ЗУБИНА — небольшая левая щель долины р. Сукко, сразу за околицей села. Название по хозяину хутора, сселенного в 1937 году.

## -И-

ИВАНОВО — хутор, расположен в нескольких км от с. Юровка. Названо по фамилии его основателя.

ИДОКОПАС — мыс в р-не Геленджика. 16.12.1969 г. в 1 км от мыса затонуло анапское рыболовецкое судно СЧС «Адлеровец» рыбколхоза «Дружба». Из 12 членов экипажа чудом спасся один рыбак.

ИМЕНИЕ «СУККО» — располагалось на берегу моря в долине р. Сукко. Оно принадлежало генерал-адъютанту графу М. Т. Лорис-Меликову. Основано в 70-х

годах XIX в. Здесь предполагалось устройство фешенебельного курорта. Уничтожено в 1920 г. Сейчас об имении напоминает лишь гора Экономическая (Лысая), у основания которой располагалась экономия управляющего.

## -К-

КАБАНЬЯ — самая высокая гора хр. Кузния у низовья долины р. Сукко. Высота 483 м. Название связано с многочисленными грязевыми лежками кабанов. Здесь много туристских троп среди можжевелового редколесья.

КАВЕРНАЯ АНАПАЙ (Кеверная, Кеверган) — храм любви, легендарный дворец из мрамора, отделанный яхонтом, изумрудом и бирюзой. По легенде дворец был воздвигнут приемным сыном А. Македонского для красавицы-славянки Елены. Название от «Гевхерпай Анапай» — «главная из сокровищ драгоценных камней». «Кеверган» — «алмазная руда».

КАВКАЗ — горная система, начинающаяся у Анапы с Семисамского хребта и протянувшаяся на 1100 км до Баку. Русские заимствовали слово от древнегреческого «Каукасос», а те — от древнеиндийского «Граукасим» (Белоснежная гора — Эльбрус). У скифов — Граукос (Белый от снега), у грузин — Кох-Каф, у турок — Кафф-Дах, а по-черкесски — Азоуа-Тгах (Горы снега). Осетины называли Кавказ — Хох-Азь (Горы Азов), а голдинцы — Таураны (горная страна по имени племени Тауранов).

Кавказ в переводе с иранского — «льдиисто-блестящий», а с литовского просто — «шишка». По одной из легенд Кавказ назван Юпитером по имени пастуха, убитого Сатурном-детоубийцей (Дюма), а произошли горы от ударов хвоста расвирипевшего Сатаны, которого наказал старик-отшельник.

КАЗАЧЬЯ БУХТА (местное) — так раньше называли Малую бухту Анапы, с Высокого берега которой сорвался казак, чья лошадь испугалась громкого смеха.

КАЗЕННАЯ — щель, расположена слева от шоссе при спуске в долину р. Сукко. Здесь размещались казенные постройки имения графа Лорис-Меликова.

КАЗЕННЫЙ — хребет между Широкой и Лобановой щелями на п-ве Абрау. Высшая точка — Казачий бугор — 469 м. Здесь в XIX в. размещались казенные земли, отсюда и название.

КАЛАМЕТКА — урочище серповидной формы, расположено за Таранухинской грядой в р-не с. Юровка. Здесь размещались сельхозугодья. Название возможно от имени.

КАЛИНОВА (Калиновая, Калиновская, Калиновская) — первая правая щель долины р. Сукко, дл. 2,5 км. Название вероятнее от фамилии хозяина выпасов.

КАЛУСТОВА — левая щель долины р. Сукко. Название по фамилии хуторянина.

**КАПУСТИН** (Капустино) — хутор севернее Анапы в 8 км от моря. Название по фамилии хуторянина.

**КАРА** — Кубань (Черная Кубань) — рукав Кубани, впадающий в Бугазский лиман. Название от цвета берегов и воды. Так называли казаки и островок в устье старой Кубани за обилие чернозема. Жанеевцы (адыгское племя) называли островок Дятляев. В 1834 г. сюда были переселены 100 мирных адыгских семейств.

**КАРАБУРУН** — урочище у турецкой крепости Суджук-кале (Новороссийск). А в 1773 г. в море у Карабуруна вице-адмирал Синявин разбил турецкую эскадру.

**КАРАГАШЕВА** — одна из 30 щелей долины р. Сукко. «Кара» — «черный», «гаш» — «кожа» (тат.). Название возможно от фамилии хозяина аула Карагашева, или аульчанин был чернокожим, или от обилия карагача в лесах.

**КАТЛАМЫШ** — бывший хутор, вошедший в октябре 1925 г. в состав с. Гай-Кодзор.

**КАШТАННИК** — бывший хутор, вошедший в октябре 1925 г. в состав с. Гай-Кодзор. Назывался по обилию каштанов вокруг.

**КВАШИНА** (Квашнина) — левая щель долины р. Сукко в 4-х км от перевала Крестовый. Название по фамилии хозяина хутора.

**КЕДРОВАЯ** — небольшая щель (прищелок) в Кравченковой щели долины р. Сукко. Название по бывшему кедровому редколесью.

**КЕРМЕНКО** — бывший хуторок за х. Чекон. Сселен после войны. Назывался по фамилии хуторянина.

**КЕРНИЧЕНКО** — балка в 5 км юго-восточнее ст. Гостагаевской. Название по фамилии хозяина выпасов.

**КЕРЧЕНСКАЯ** — старое название улицы Ленина в Анапе.

**КИБЛЕРОВО** — (местное) новый жилой микрорайон (часто называют поселком) в с. Сукко. Заселен в 1988 г. и имеет население более 1000 человек. Название возможно от адыгской фамилии Кобле, или Къоблакьо — «Куток Коблаковых» («Къоблэкьо тыку»). Можно перевести как «къыблэ» — «юг» и «ъо» — «долина», т. е. «южная долина».

**КИЗИЛ-ТАШ** — урочище в устье старой Кубани у одноименного лимана.

Кизилташская гряда тянется на 24 км вдоль лимана от горы Зеленского (137 м) до горы Гирляная (88 м). На ней расположено 9 вулканов, наивысший Поливадина (103 м).

**КИЗИЛТАШСКИЙ ЛИМАН** — пл. 137 кв. км и глубиной до 3 м. Соединяется с морем Бугазским проливом (гирлом). От Бугазского лимана отделяется косой Голенькой. Раньше здесь были лиманы Цукор, Кизилташ и посреди — Кубанский, по которому проходило русло старой Кубани. Водится до 60 видов рыб, на дне залежи иловой сульфидной грязи. Раньше здесь добывали самоосаждающуюся соль. Раньше иногда называли Сокуров (Кривой) лиман. Название по красному каменистому (кизил-таш) островку.

Севернее ст. Благовещенской было укрепление Кизилташский вал, защищавшее Анапу с этой стороны.

**КИЗОС** — канал Кизилташской оросительной системы, вырытый казаками в 1819 г., благодаря которому воды Кубани постепенно ушли в Азовское море. Соленость воды в лимане увеличилась, в связи с чем изменились флора и фауна, прекратилось поступление кварцевого песка на пляжи (Михайлов).

**КИРОВА** — улица Анапы на Высоком берегу. До революции называлась Рождественской, потом ул. Зиновьева.

**КОБЫЛА** — вершина Навагирского хр. высотой 532,6 м в 5 км юго-восточнее мыса Б. Утриш. Здесь базировались партизанские отряды. Название от пропавшей здесь когда-то кобылы, по другой версии — от формы горы.

**КОВАЛЕНКО** — бывший хутор, основанный Коваленко в начале XX в в р-не ст. Гостагаевской. Сселен в 1945—1946 гг.

**КОВАЛЕНКОВА БАГА** — урочище в 6 км восточнее х. Чекон. Название по фамилии хозяина выпасов.

**КОТЛАМА** (Катлама, Котламыш, Китламыш) — речка, протяженностью около 28 км. Берет начало от родников с Безымянного (Сенетх) хр. в 4 км северо-восточнее ст. Натухаевской. Левый приток р. Москага, ширина ее долины у ст. Анапской достигает 2—2,5 км. Впадает в Анапские плавни. С адыгского «Къо» — «кабан», «Лам» — собственное имя. 21.09.1943 г. при ее форсировании отличились воины грузинской 414 сд.

**КОЛОМАТКА** — балка у северо-западной околицы ст. Гостагаевской.

Коралловая щель в районе Верхней Гостагайки. Весной 1943 г. здесь партизанский отряд «Ворон» вел неравный двухчасовой бой с фашистами и погиб почти полностью.

**КОСТОМЫШ** (Костамыш) — небольшая речка, образованная плавнями за ст. Анапской.

Котловановская — небольшая щель в 2 км западнее х. Курбацкий. Название от котлована, вырытого под пруд в 1960 г.

**КРАВЧЕНКОВА** — десятая правая щель долины р. Сукко протяженностью около 4 км. У ее устья расположен пруд, посреди которого растут 32 болотных кипариса, занесенных в Красную книгу. По легенде кипарисы были когда-то богатырями, защитившими Храм Богов от наводнения.

**КРАСНАЯ ГОРКА** — вершина высотой 464,2 м у границы Анапского и Крымского районов у х. Красный Псебепс. Одноименный хутор с населением в 111 человек у основания горы.

«КРАСНАЯ ГОРКА» — природный заказник местного значения, расположенный в Анапском и Новороссийском районах. Образован Решением крайисполкома № 64 от 5.08.1986 г. на пл. 12000 га для сохранения редких и исчезающих животных (белка, перепел, олень).

**КРАСНАЯ ГОСТАГАЙКА** — так назывался хутор ст. Гостагаевской. При освобождении станицы 414-й

грузинской сд, у хутора шел тяжелый бой. После войны сселен.

**КРАСНАЯ СКАЛА** — хутор с населением 100 человек в р-не анапского аэропорта. Заселен в 1930 г. переселенцами из Ставрополя и назывался «Маяк революции». У хутора в 1987 г. появились первые дачи анапчан. Название по цвету скалы.

**КРАСНОДАР** — см. Екатеринодар.

**КРАСНОПЕРОВСКАЯ БАЛКА** — небольшая щель Семисамского хр. между с. Сукко и с. Варваровка. Название по фамилии хозяина выпасов.

**КРАСНЫЙ ВОСТОК** — хутор за ст. Гостагаевской. В годы войны фашисты расстреляли здесь 9 хуторян. Сселен после войны.

**КРАСНЫЙ КУРГАН** — бывшее имение «Курган» инженера А. В. Келлера с лучшими в районе виноградниками. Ныне хутор с населением 1000 человек, относится к Приморской сельской администрации.

**КРАСНЫЙ МАЯК** — бывший хутор в районе совхоза «Джемте». Здесь обнаружен слабосероводородный минеральный источник. До революции назывался «Красный» по фамилии хуторянина. С 1925 г. здесь располагались гараж и мастерские совхоза. Сейчас в черте Пионерского проспекта.

**КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ** — населенный пункт, стихийно выросший после Гражданской войны, между с. Гайкодзор и «Рассвет» на территории землевладельца Лебезника. Сселен после раскулачивания.

**КРЕСТОВАЯ** — щель, берущая начало у г. Смертной (326 м). Ее ручей впадает с правой стороны в р. Сукко. Название по ее форме. Одноименный Крестовый перевал (271 м) между долиной р. Сукко и Лиферовой щелью.

**КРЫЛАТОЕ** — небольшое лагунное озерко на берегу моря между Большим и Малым Утришами. Пл. 12800 кв. м и глубиной до 1 м.

**КРЫМСКАЯ** — одна из центральных улиц города, названная в честь полка, штурмовавшего турецкую крепость Анапу. В 1953 г. улицу хотели назвать именем Сталина, но не успели — он умер.

**КРЮКОВО** — небольшой микрорайон в с. Цыбаналка.

**КУБАНЬ** — главная река Краснодарского края протяженностью около 900 км. Берет начало от слияния рек Улукама и Учкулана, сбегаящих с г. Эльбрус. В низовьях ее главный рукав достигает 90—150 м ширины, глубина — 2—3 м, скорость течения 0,6 м/с. Кубань приносит в Азовское море 11 миллиардов кубометров воды в год и 7 млн. тонн песка и грязи. В 1 куб. м воды содержится 1 кг сухих остатков, потому ее вода мутная. Она используется для полива рисовых чеков и снабжения ряда городов (в т. ч. Анапы) питьевой водой. У нее было около 300 названий, трактовок и переводов. С тюрк. — «куман» — «лошадь» или «кьобан» — «бешеная». Греки называли «Гипанис» («Лошадиная») и «Антикитес» («Осетровая»). У славян она была «Бурлик» (Бурная), а у иранцев — «Вардан» («Широкая»).

Татары называли ее «Великой рекой», а геноузцы — Копа. Однако на ее берегах постоянно проживали местные адыгские племена, которые называли реку «Псыж» («Псиж, Псиз») — просто «Большая река. Князь река». К русским название перешло с тюркского от «Кобан» и болгарского «Кьобан» — «Быстрая».

**КУЗНЯ** — небольшой хребет, отходящий от Навагирского хр. Тянется вдоль долины р. Сукко на 5 км. Наивысшие вершины — Кабанья (483 м) и Средний бугор (307 м). Через хребет проходит дорога на М. Утриш и множество туристских троп.

**КУЗЬМИН** — ерик (канал) протекает в 6 км западнее с. Юровка.

**КУКУ-ОБО** — грязевая сопка в районе Бугазского рукава Кубани. С адыгского «ку» — «подвода», «об» с тюрк. — «вода».

**КУМАТЫРЬ** (Куматор) — река, протекающая через хутора: Куматырь, Курбацкий и Просторный. Хуторяне переводят как «Девушка в белой кофточке». Правильно — «кум» — «песок», «адыр» — «предгорье» (тюрк.). В районе реки есть одноименная гора.

**КУРБАЦКИЙ** — хутор, основан на р. Куматырь в 1905 г. Е. М. Курбацким. В 1920 г. здесь возникла одна из первых сельхозартелей. При освобождении хутора 26 сентября 1943 г. здесь погиб С. Аракелян. На хуторе есть музей и памятник Герою Советского Союза.

**КУТАХИН** (Кутазин) бугор — вершина (361,3 м) у Квашниной щели долины р. Сукко. Название по фамилии хозяина выпасов.

**КУТЛЕМИДЖ** (Кульэмыдж) — река, протекающая через ст. Натухаевскую. С адыгского «Мост для подвод».

**КУТОК** — хуторок располагался между х. Куматырь и ст. Гостагаевской. Возник в годы Столыпинских реформ, сселен в 1945—1950 гг. Ныне вновь возник с ростом городской свалки. Население пять человек.

## ГИПОТЕЗА О ТОМ, КАК СТРОИЛИ ДОЛЬМENE

(продолжение)

В предыдущем номере журнала «Санаторно-курортное лечение и отдых в Анапе» № 7 была опубликована статья «Гипотеза о том, как строили дольмены». В ней обсуждались два основных постулата гипотезы: 1. Отдельные элементы дольменов отливались из песчано-глинистой цементирующейся смеси непосредственно на месте строительства. 2. Песчано-глинистая цементирующая смесь выдавливалась из недр на поверхность на местах геологических разрывов, разломов, надвигов (по типу грязевых вулканов).

После публикации я поместил статью для обсуждения на сайте <http://www.megalith.ru/>. На страницах форума <http://www.megalith.ru/cgi-bin/discus/show.cgi?9/445> завязалась полемика, которая позволила мне взглянуть на свою гипотезу как бы с разных сторон.

Эта статья построена по принципу освещения наиболее острых вопросов, высказанных моими оппонентами при обсуждении. Вот эти вопросы.

**Вопрос 1.** Из чего следует, что дольмены изготов-



1. Покровная плита дольмена имеет вид природного камня с фактурой застывшего раствора со скругленными покатыми гранями и углами. Дольмен на отрогах горы Цыганова, п. Пшада.



3. На нижней грани покровной плиты часто можно наблюдать четкую границу, образованную при растекании пластичной массы по твердой горизонтальной поверхности. Дольменное хозяйство в районе реки Догуаб.

ливали методом заливки пластичной песчано-глинистой цементирующей смеси?

На каждом дольмене можно увидеть признаки пластичного формирования элементов дольмена.



2. У больших покровных плит на боковых гранях можно довольно часто наблюдать отливочные следы опалубки (вероятнее всего, земляной). Восьмидольмень, п. Пшада.



4. Нижняя часть покровной плиты в большинстве дольменов имеет вид дикого камня со следами натеков (за исключением тех дольменов, где потолок в камере стесан) и посадочными выемками, в точности соответствующими граням верхних торцов плит. Восьмидольмень, п. Пшада.





5. В некоторых случаях на плитах дольменов можно увидеть явные следы растекания раствора. Как, например, на этом снимке покровной плиты дольмена в районе горы Цыганова, п. Пшада.



6. Боковые плиты плиточных дольменов (92% всех дольменов плиточные) имеют на разрезе характерную линзовидную форму с выпуклостью наружу. Внутренняя поверхность формировалась на ровном каменном полу дольмена, на котором производили заливку, п. Пшада. Отроги горы Цыганова.



7. При внимательном осмотре плит дольмена можно увидеть самые разнообразные артефакты. На фото — фрагмент плиты дольмена с углублением, оставленным в пластичном растворе, например, палкой. Восьмидольмене, п. Пшада.



8. Качество стыковки многотонных каменных блоков в составных дольменах можно объяснить только формированием этих блоков в пластичном состоянии. Стыковочные швы криволинейные, но блоки сопоставлены абсолютно точно, г. Нэксис.

При осмотре и изучении дольмена нужно помнить о том, что плиты за прошедшие тысячелетия подвергались различным эрозивным процессам (про воздействие человека я даже не говорю), и именно поэтому указанные мною признаки видны не на всех дольменах. Иногда эрозивные процессы придают каменным блокам совершенно дикий и бесформенный вид. Но два-три признака можно найти

на каждом дольмене. При этом обратите внимание, что ни на одном дольмене вы не обнаружите следов работ по колке камня, например сколы со следами шпуров (шпуры — это отверстия, в которые забивают клинья для колки камня, глубина шпура должна быть не менее 75% толщины раскалываемого камня). Сопоставьте фотографии со схемой строительства дольмена (рис. 9).

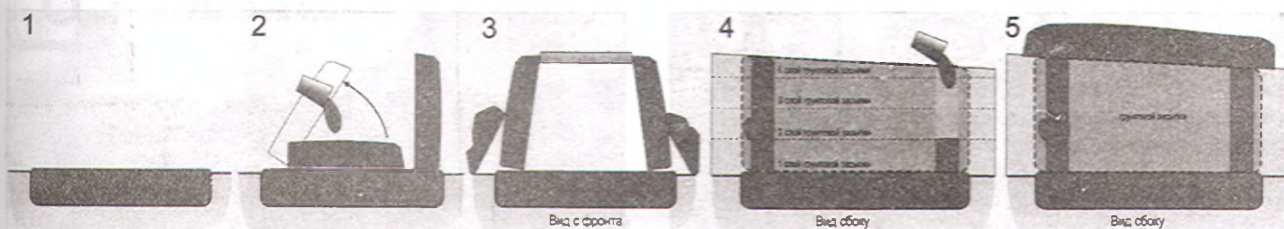


Рис. 9. Схема строительства кирпичного дольмена.

Технология заливки элементов дольменов из пластичной массы объясняет, как бригада в несколько человек, с минимумом примитивных инструментов (каменные скребки, корзины, рычаги), может построить многотонный дольмен. Технология заливки объясняет, зачем нужен лаз и почему он расположен так низко (через лаз удалялась земля, и через низко расположенный лаз это было удобнее делать). Технология литья составных частей дольменов полностью объясняет фантастическое многообразие конструктивных решений и качество сопряжения строительных конструкций.

Разработка и добыча камня крупными блоками в бронзовом веке невозможна ввиду того, что для этого прежде всего необходимы стальные инструменты (чтобы там ни писали про бронзовые зубила). Кроме того, разработка каменоломен — это сложный технологический процесс. Производственные силы и производственные отношения в конце неолита — начале бронзы (родоплеменные отношения) таковы, что нет ни экономических, ни технических возможностей содержать в племени специалистов по колке и транспортировке камня. Общество выживает в рамках родоплеменных отношений в суровых климатических условиях. Для транспортировки многотонных блоков необходимо было построить дороги в горной местности.

**Вопрос 2.** Известны ли науке геологические процессы, в результате которых на поверхность земли извергались бы пластичные песчано-глинистые массы, способные цементироваться и превращаться со временем в песчаник?

Подобный процесс описан в статьях В. Н. Холодова (профессор, д. г. —м. н. Геологический институт РАН, Москва) «Физико-химическая наследственность процессов осадочного породообразования в свете современных данных» и «О природе грязевых вулканов», журнал «Природа» № 11, 2001 г. <http://referat-geo.info/007113-3.html>. Цитирую статью «О природе грязевых вулканов»: «В ходе погружения глинистых толщ в глубь осадочного бассейна и иллитизации смектита рост поровых давлений прекращается тогда, когда в область сверхвысоких поровых давлений попадает разлом, вертикальная зона трещиноватости или песчаный пласт-коллектор. Тогда поровые флюиды, накопленные

в зоне разуплотнения, устремляются в поровые пространства песков или уходят по плоскости разломов, а поровые давления в глинах падают до обычных для данных глубин. При существенной разнице поровых давлений в глинах и коллекторах могут, по-видимому, возникать коллизии, существенно меняющие текстуру и характер залегающих не только глин, но и других осадочных пород в разрезе.

Очевидно, что когда пласт песка входит в область разуплотнения и сверхвысоких поровых давлений, он превращается в плавун, пластичность песчаника и глины выравнивается, и они оба деформируются как весьма пластичные и сходные образования.

Иногда перепад поровых давлений в глинах и песчаниках настолько велик, что их соприкосновение приводит к более ярким гидроразрывам; под огромным давлением разжиженный песок инъецируется в трещины, заполняет их и после декомпрессии цементируется компонентами, растворенными в пульпе.

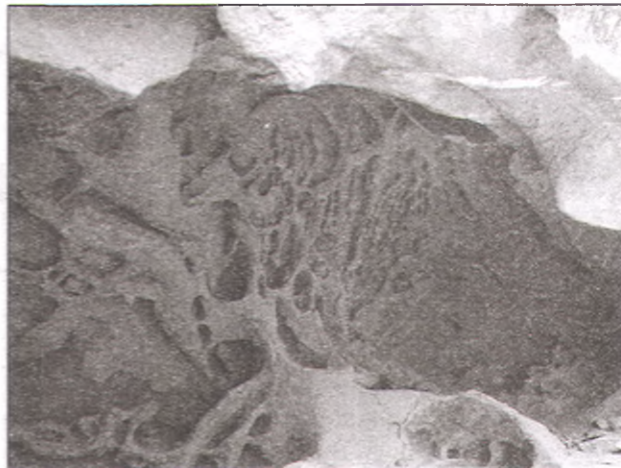
Именно так формируются песчаные дайки, горизонты с включениями, диапировые апофизы и др. консеквентные тела, описанные нами в ряде предшествующих работ. Они нередко ассоциируются именно с грязевыми вулканами, и это приводит к мысли, что в очаг подобных образований помимо разжиженных флюидами глин могут входить также разжиженные пески-плывуны. Их проявления особенно типичны для грязевых вулканов Туркмении, где грязебрекчии часто содержат тела песчаников самой причудливой формы».

**Вопрос 3.** Где можно наблюдать следы выходов песчано-глинистых цементирующихся растворов на поверхность?

Следы выхода на дневную поверхность песчано-глинистых цементирующихся растворов можно наблюдать возле каждого скопления дольменов. Это глыбы песчаника самой причудливой формы и структуры. Некоторые воспринимают их как каменоломни, но там нет следов колки камня. Прошедшие тысячелетия подвергли эрозии извергнутые песчано-глинистые массы с малым содержанием вяжущих компонентов, и до нас дошли только хорошо сцементированные глыбы. Эти глыбы и сегодня несут на себе следы пластических изменений в момент излияния (фото 1, 2).



Р и с. 10. Глыба песчаника со следами пластичных подтеков. Район ст. Шапсугской.



Р и с. 11. Отливочные артефакты в песчаной глыбе в районе пос. Пшада

**Вопрос 4.** Может быть, древние строители знали рецепт «цемента»? Вроде бы правдоподобно, т. к. мергеля (основной породы, из которой изготавливают современный цемент) кругом предостаточно. Но, во-первых, технология изготовления цемента довольно сложна и энергоемка. Воспроизвести ее в бронзовом веке в масштабах, достаточных для строительства такого количества дольменов, думаю, невозможно даже в самом примитивном варианте. Во-вторых — изготовление цемента в промышленных масштабах требует не только определенного технологического уровня, но и определенного уровня организации общества, способного содержать специалистов строительной индустрии. В-третьих — в местностях расположения дольменов много мергеля и глины, но нет песка.

Свою гипотезу я решил проверить в эксперименте. Из песка сформировал будущую «строительную площадку». На месте будущего дольмена отрыл «котлован» и в него залил песчано-глинистый раствор (смесь песка и вулканической грязи в соотношении 5:1) для создания фундамента будущего строения (пяточный ка-

мень). Затем, прямо на пяточном камне залил будущие боковые стенки. Боковые стенки опираю на распорки, наклоня навстречу друг к другу под небольшим углом. Снаружи боковые стенки подпираю «необработанными скальными обломками» — контрфорсами (рис. 12а). Используя засыпку из песка, сформировал опалубку для фронтальной и задней стенки. В отверстие во фронтальной плите вставил закладную (дольменная втулка). По завершении заливки фронтальной и задней плиты-стенки весь дольмен оказался погребенным под земляным «курганом-опалубкой». Вершину кургана-опалубки я выровнял и на нее залил плитую-крышу. После затвердевания раствора отрыл фронт дольмена, удалил дольменную втулку и через отверстие удалил землю (рис. 12 б). Вот что получилось (М 1:20). Прообраз — дольмен на отрогах горы Цыганова (Пшада) (рис. 12 в). На мой взгляд, представленная гипотеза не только дает объяснение технологии строительства дольменов в начале бронзового века, но и имеет немало тому подтверждений, наблюдать которые может любой посетивший эти мегалитические памятники.



Р и с. 12. Изготовление модели дольмена (М 1:20) из песчано-глинистой массы (пояснения в тексте).

<b>5. ДУХОВНОЕ И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ</b> .....	102
К 75-й ГОДОВЩИНЕ ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫХ ВОЙСК РОССИИ <i>Л. Н. Яцухно</i> .....	102
ПУТЬ ДЛИНОЮ В СТО ЛЕТ <i>Т. К. Хоменко</i> .....	103
ПЕРВЫЕ АРХЕОЛОГИ НА АНАПСКОЙ ЗЕМЛЕ <i>Т. В. Нелина</i> .....	104
«ЗАВЕДЫВАЕТ ДЕЛАМИ ПО ГОРОДСКОМУ УПРАВЛЕНИЮ АНАПСКАЯ ПОЛИЦИЯ» <i>З. Е. Харалдина</i> .....	106
ИЗ ИСТОРИИ ТРАНСПОРТА АНАПЫ (1900—1998 гг.) <i>С. В. Рожкова</i> .....	108
ПЕРВЫЙ ПРИКАЗ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ <i>А. К. Янусян</i> .....	110
«ВОССТАНОВИМ НАШ ГОРОД» <i>Э. Г. Плиева</i> .....	111
ПО ДОРОГАМ ИСТОРИЧЕСКИХ СУДЕБ (Анапа — Кавказские Минеральные Воды) <i>З. Н. Лемякина</i> .....	114
РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ Н. А. ДЕМИНОЙ, ОПУБЛИКОВАННУЮ В СБОРНИКЕ «ЭКОЛОГИЯ И ДЕТИ» <i>Иерей Кирилл Коршунов</i> .....	118
АНАПСКАЯ ТОПОНИМИКА <i>В. Валиев</i> .....	119
ГИПОТЕЗА О ТОМ, КАК СТРОИЛИ ДОЛЬМЕНЫ .....	122