

СИНДСКАЯ ГАВАНЬ



№ 4
Анапа
2006

Анапское отделение Союза краеведов России
Российский Государственный социальный университет
(Анапский филиал)
Археологический музей Анапы

К 160-летию российского города Анапа

СИНДСКАЯ ГАВАНЬ

№ 4

Анапа - 2006

«СИНДСКАЯ ГАВАНЬ»
краеведческий журнал Анапы
№ 1 (4), 2006 г.

Редактор – В.А. Валиев, председатель Анапского отделения Союза краеведов России, почетный работник общего образования РФ, академик Международной академии детско – юношеского туризма и краеведения.

Редакционная коллегия:

Л.И. Баклыков, заместитель редактора, врач – курортолог высшей категории, заслуженный работник курортов и туризма Кубани, Почетный гражданин г.-к. Анапа.

О.Е. Журавлев, заслуженный работник курортов и туризма Кубани, кандидат экономических наук, заместитель директора РГСУ.

И.Н. Мельникова, директор Анапского археологического музея.

С.А. Панькова, председатель общественной организации «Экологический курс», кандидат биологических наук.

Ю.Н. Шариков, кандидат медицинских наук.

Олег Журавлев

АНАПА БУДУЩЕГО?!

Последние годы город-курорт Анапа хорошеет на глазах. Строятся новые объекты курортно - туристического обслуживания, приводятся в порядок тротуары, газоны. Достижения ландшафтного дизайна перекочевали с фотографий специализированных журналов на улицы города. Началась замена зеленого наряда. Наконец-то город очистился от мусора, санитарная уборка из разовых мероприятий превратилась в настоящий процесс. Позитивные усилия властей в этом направлении положительно оценивают туристы и жители города.

Но все ли так замечательно? Далеко не все. По-прежнему вызывает тревогу хаотичность застройки города, превращающегося на глазах в архитектурную эклектику. Если архитектура – это «музыка» в камне, то все чаще отдельные ноты не складываются в мелодию. Добровольно-принудительные приемы привлечения средств на благоустройство, по сути, являясь двойным налогообложением, не вполне легитимны и серьезно сказываются на общественном самочувствии, увеличении стоимости услуг предоставляемых курортно-туристическими предприятиями и предпринимателями. Не социальная ответственность, гражданская позиция, а страх перед властью, всесильным чиновничеством движет зачастую людьми, участвующими в решении проблем города.

Управленческие решения все чаще не вполне согласуются с мнением и интересами местного населения, традициями города, его духом. Будто застройка Ореховой рощи и других зеленых уголков, монополизация обслуживания в прибрежной зоне, или безжалостная стрижка многолетних платанов на улице Горького.

Огромный интеллектуальный, управленческий потенциал анапчан, многие годы питавший все уровни государственного и муниципального

управления не только города, но и Краснодарского края, России, оказался слабо востребованным. Декоративные фигуры из числа прошлых элит, приближенные современной властью, не имеющие, как правило, опыта решения экономических и социальных проблем в рыночной экономике, играют роль фигового листка этого процесса – реального влияния на принимаемые в городе общественно значимые решения они не оказывают.

Куда же пойдет развитие Анапы дальше, как видится ее будущее в свете разрабатываемых в этой обстановке планов? Анализ прошедшего общественные слушания проекта Генерального плана городского округа Анапы и принятой стратегии развития Краснодарского края до 2020 года позволяет сделать некоторые выводы.

Предполагается, что численность жителей возрастет с нынешних 136 до 230-260 тысяч человек. Планируется создать 50-60 тысяч новых рабочих мест, в том числе – 20 тысяч – в курортной сфере, 12-13 тысяч – в агропромышленном комплексе, 2-3 тысячи – на транспорте.

Единовременно курорт будет принимать 150-170 тысяч отдыхающих и туристов.

Принято решение создать два кластера особой экономической зоны туристско-рекреационного типа в районе Высокого берега на 25,8 тысяч мест и в станице Благовещенской на 40 тысяч мест. Планами предусмотрено решение проблем инженерной инфраструктуры – строительство нового артезианского водозабора, расширение мощностей и строительство новых очистных сооружений, глубоководных выпусков, расширение возможностей аэропорта, стабилизация тепло – энергоснабжения и т.д.

Вместе с тем, внимательное прочтение стратегии развития края приводит к выводу, о том, что город-курорт Анапа не попадает в перспективные планы развития курортно-туристской агломерации в треугольнике Геленджик – Сочи – Кавминводы и транспортно-коммуникационной агломерации Новороссийск – Сочи – Краснодар – Ростов-на-Дону.

Если отбросить ни чем не подкрепленную риторику, то Анапа рассматривается в основном, как место размещения двух кластеров особой экономической зоны и территория для «освоения пляжных зон и прилегающих территорий».

Управленческие подходы анализируемых документов базируются на философии бизнеса, приоритета экономической выгоды инвесторов, хозяйствующих субъектов, социальные же последствия предлагаемого выбора развития не проработаны. Не случайно, упущена роль курорта Анапа в реализации социальной политики государства, управлении здоровьем и качеством жизни россиян. Социальный туризм, т.е. путешествия за счет государственных средств, выпал из поля зрения разработчиков, так же, как и повышение качества жизни местного населения, создание

благоприятных условий для малого и среднего бизнеса в процессе освоения сторонними инвесторами прибрежных территорий курорта.

Автором проведена экспертиза проекта генплана городского округа Анапа, выдержки из заключения по которому приводятся далее.

«Представленный на заключение проект Генерального плана городского округа Анапа опирается на анализ существующего положения, предпринимает попытку анализа проблемы развития городского округа и на этой базе определяет цели и задачи территориального планирования с учетом развития округа на длительную перспективу».

По форме и структуре проект соответствует требованиям Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Однако, характеристика городского округа поверхностна, опирается на недостоверные исходные данные, не используется вся совокупность доступной статистической и научной информации об округе. Отсутствует анализ хода выполнения и проблем ныне действующего Генерального плана развития города – курорта Анапа.

Идеология, заложенная в данном проекте, ориентирует округ на экстенсивный путь развития, не соответствует тенденциям развития туризма и санаторно-курортного дела на длительную перспективу (создание общекурортных центров лечения, культурно – досуговой деятельности, диверсификации турпродукта и т.п.). Развитие федерального курорта Анапа в качестве детского и семейного, декларируется, но не реализуется в представленных материалах.

Предложения авторов проекта по расширению сегментов рынка, на которые ориентируется курорт, по существу верные, но вступают в противоречие с детской специализацией курорта в «зоне Анапа».

Отсутствует четкое районирование курортно рекреационных территорий. Предложенное функциональное зонирование входит в противоречие с режимом и границами округа санитарной охраны курорта Анапа, границы которого утверждены Правительством России. Ссылки на возможную корректировку границ округа некорректны. Проект опирается на неверные исходные данные (численность населения, работающих, емкость курорта, туристские потоки, протяженность эксплуатируемых пляжей и т.п.), авторы оперируют терминами не имеющими общепринятого значения, не используют научные и правовые категории. Верный методологический подход расчета емкости курорта и численности населения городского округа по наиболее дефицитному природно – лечебному фактору – пляжу, не нашел своего разрешения в связи с неприемлемой методикой его реализации. Расчет емкости пляжей курорта необходимо проводить с учетом не только протяженности береговой линии, но и дифференциации в зависимости от характера акватории, состава пляжного материала, фун-

кционального назначения, дифференцированных коэффициентов одновременной загрузки, нормативов площадей на одного отдыхающего на базе имеющихся схем территориального деления пляжей. Отсутствуют расчеты потребности в рабочей силе в сельскохозяйственном производстве региона. В целом, основополагающие расчеты о потребности в рабочей силе и предполагаемой численности населения нуждаются в существенной корректировке, в том числе и с учетом прогноза роста производительности труда на базе внедрения достижений науки и передовой практики.

Очевидно, с изменением исходных данных потребуют существенной корректировки и расчеты потребных мощностей инженерной инфраструктуры. В проекте не решен вопрос развития Малого Утриша, района Варваровки – Сукко. Отсутствуют предложения по развитию охранных территорий на основе ранее проведенных изысканий (заповедник «Большой Утриш», заказник «Анапская пересыпь»).

Недостаточно проработан вопрос развития транспортной инфраструктуры с учетом планов Трансчерноморской автомобильной магистрали, вдоль берегового транзита по линии «Благовещенка – Малый Утриш», вдоль третьей линии здравниц на Пионерском Проспекте, не решена проблема перехвата автотранспорта на подъезде к курортным территориям и создания сети крупных автостоянок. В развитии аэропорта не предусмотрен вопрос базирования бурно развивающейся малой авиации и т.п.

Не решена проблема улучшения качества питьевой воды, в расчетах занижены нормы ее потребления для населения. Предложенный вариант водоснабжения Сукко не имеет ресурсной основы.

Предлагаемый вариант мусоропереработки ранее неоднократно отвергался по экологическим и ресурсным соображениям. Решение этой проблемы необходимо искать на путях создания межрайонных мощностей за пределами курортных территорий, на которых целесообразно размещать мусороперегрузочные и сортировочные площадки.

Не решены, в соответствии с действующим законодательством, проблемы сброса очищенных вод в районах Благовещенская – Виноградный, Сукко, Юровка – Джигинка.

Неочевидна целесообразность размещения на Федеральном детском курорте семи тысяч военнослужащих. Ресурсно, экономически это предложение не просчитано, в том числе и с учетом социального обустройства семей военнослужащих, потребности в гражданской рабочей силе.

Проект предлагает явно завышенную емкость курортной территории Большой Утриш, Благовещенская – Виноградный (40 вместо 12-14 тысяч мест) и Сукко (отсутствует необходимый ресурс по пляжу). Занижена емкость «Низкого берега» и не учтена емкость Малого Утриша, Верхнего Джемете.

После публичного обсуждения проекта Генплана и снятия с повестки дня наиболее одиозных проектов, по сути, проектанты предлагают ухудшенный вариант действующего Генплана, узаконивая допущенные за последние годы отступления, в том числе и ликвидацию зеленого пояса в прибрежной полосе. Более того, плотная застройка Высокого берега, прибрежных территорий делают проблематичным доступ к морю и пляжам тысяч туристов, размещающихся в частных гостиницах, пансионатах, рекреационном жилье, емкость которых уже превысила все то, что настроено на берегу. А это существенное снижение качества отдыха, а следовательно цен на услуги, а следовательно благосостояние местных жителей, в том числе из-за относительного падения стоимости созданной местными жителями недвижимости. Да и бюджет города может существенно пострадать. Адекватного ответа на эту угрозу проектанты не смогли предложить.

Отказавшись от непродуманных и очень опасных планов трансформирования анапских плавней, в нарушение требований закона РФ «О природных, лечебных ресурсах, лечебно – оздоровительных местностях и курортах», авторы проекта Генплана предлагают построить побережье Витязевского лимана, хранящего ценные лечебные грязи, включая подтапливаемые и заболоченные участки, за счет засыпки частично сокращая его площадь.

Сумеет ли Анапа при таком бизнес - подходе сохранить свои более чем столетние традиции детского и семейного массового курорта, соответствующее внимание со стороны государства, уютно ли в ней будет жить местному населению, сохранится ли атмосфера доброжелательности к приезжим? Вопросы, вопросы, вопросы!

Предлагаемые перспективные планы не дают однозначного ответа, требуют более пристального внимания к ним широкой общественности. Без этого внимания мы уже делаем, а в будущем – можем наделать еще больше непоправимых ошибок.

В ПОМОЩЬ ЭКСКУРСОВОДУ

Валерий Валиев

«КУБАНСКИЕ» СКАЗКИ ПУШКИНА

Во время экскурсии «Литературная Тамань» младшие школьники с удовольствием слушают повествование о сказках Пушкина и с восторгом

воспринимают известие о том, что их герои жили или совершали свои подвиги в наших местах - на Тамани и Северном Кавказе. Работая над этой темой, все больше приходишь к мысли, что это действительно так. Ведь Тамань-это край легенд и сказок. Но вот мне попалась статья С.Бойко из Ставрополя, который утверждает, что о. Буян из сказки Пушкина находится у берегов Германии в Балтийском море. Как патриота Кубани, это меня задело, и я решил популярно доказать, что не только о. Буян имеет здешнюю прописку, а все сказки Пушкина и действия в них происходят в наших местах.

Обычно сказки не указывают на место действия их героев. Но в сказках Пушкина их география просматривается четко и указывает на юг и нынешнюю Кубань. И не логично один из эпизодов «Сказки о царе Салтане...» переносить (по С.Бойко) на берега Балтийского моря. Тем более что сам поэт писал, что все сказки рассказал ему Кот ученый, который проживал в Лукоморье на сказочном дубе. Но начнем все по- порядку.

-Жил был старик со старухой

У самого Синего моря.

Вот сразу прямое указание автора на место действия «Сказки о рыбаке и рыбке». «Синим морем» русские называли Азовское, и чаще - Черное моря. Дважды вынимал старик из невода то тину то морскую траву. Этого «добра» после шторма у нас хоть пруд пруди. Еще деталь - когда старуха стала дворянкой: «Жемчуги огрузили шею». Кто не знает, что в Анапской бухте жемчуг добывали сотни лет, и сейчас жемчужные раковины встречаются в протоках на Тамани. А Балтика-то славится янтарем. При очередном походе старика к рыбке «почернело синее море». Это словосочетание знакомо всем по песне «Самое синее в мире - Черное море». И, наконец, последнее желание старухи было «жить в Окияне - море». Одно из древних названий Черного моря – Океан.

И хотя сюжет сказки взят (по Д.Благому) из померанской сказки «О рыбаке и его жене» в сборнике братьев Гримм, Пушкин придал ей не только русский народный колорит, но и, на наш взгляд, «приземлил» ее на полюболюбившееся Черноморское побережье Кавказа.

А теперь внимем в сказку «О мертвой царевне и о семи богатырях». В ней тоже действие происходит на Северном Кавказе. Об этом говорят строчки, указывающие - куда и зачем уезжали братья - богатыри:

-Сорочина в поле спешить,

Иль башку с широких плеч

У татарина отсечь,

Или вытравить из леса

Пятигорского черкеса.

Ну, куда уж точнее. Причем братья-герои сказки были явно казаками, потому как они всегда:

- Возвращались домой
С молодецкого разбоя.

Т.е., как и черкесы, они жили в те годы военным промыслом, военной добычей. Кстати, поэт, видимо по аналогии с дядькой - Черномором, назвал служанку царевны Чернавкой.

Эта сказка, как и предыдущая, была написана поэтом в Болдино в 1833 г. после устоявшихся впечатлений от поездки на Кубань, но по сюжету, рассказанному ему няней Ариной Родионовной.

Следующая «Сказка о Золотом Петушке» еще больше убеждает нас в том, что все сказки Пушкина связаны с Северным Кавказом. Вспомним, в какой обстановке жил царь Дадон? Он постоянно отбивался от врагов шедших с юга, востока, а то и от моря. Дважды Петушок указывал на вторжения Шемаханской царицы с востока. Шемаханская царица – историческая личность, а город Шемаха (бывшая столица Ширвана в IX-XVI вв.) есть и по сей день недалеко от Баку. Но оба сына не вернулись домой. И в третий раз сам Дадон повел конницу на восток. И шли они восемь дней («Но осьмой уж день проходит, Войско в горы царь приводит») - это примерно 400 км, поскольку конница проходит в день около 50 км. (Здесь можно сослаться на статью В.Торопа «Черноморская Русь- сказка и быль» в журнале «Наука и религия» № 10 за 1994 г.).

Если теперь вернуться на 400 км на запад, где было царство Дадона, то можно попасть в район Терека, в который впадают реки: Гизельдон, Фиагдон, Геналдон, Ардон, Кармадон и др. аналогичные. Есть город Ардон. Так что вполне логично, что где-то здесь было и царство самого Дадона. Вероятно, под все возрастающим давлением царству Дадона, а затем и Гвидона пришлось переместиться ближе к Черному морю (на это указывает сказка о царе Салтане). Так что и эта сказка имеет кубанские корни, хотя и говорят, что сюжет поэт позаимствовал из «Легенды об арабском звездочете» из сборника американского писателя Ирвина Вашингтона. Но Пушкин и ее облек в южно - русский кавказский колорит. Она была написана болдинской осенью 1834 г.

Сказочная поэма «Руслан и Людмила» была готова в марте 1820 г. Однако, побывав на Тамани, поэт пишет вступление к опубликованной уже поэме, собрав воедино чудеса, которые потом повторились в других сказках. Например:

-Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой

И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных...
И с ними дядька их морской.

Действие происходит где-то у южного моря, потому как:
Через леса, через моря
Колдун несет богатыря.

А имя-то у колдуна – Черномор, а не Беломор или Балтимор. Именно здесь Пушкин увидел то самое знаменитое Лукоморье, хотя первые строчки о нем были позаимствованы из сказок Арины Родионовны. Но у таманского Лукоморья поэт «увидел» знаменитый зеленый дуб и его чудесных обитателей. (Между прочим, до сих пор на Тамани есть местечко «Дубовый рынок», а дуб у местных жителей считался священным деревом). Здесь, из «уст» ученого кота услышал эту сказку, и даже мед пил, а потом восторженно вспоминал:

-Там русский дух...

Там Русью пахнет...

А ведь действительно, именно здесь, на Тамани, обосновалось XI-XII вв. древнерусское княжество, ныне сказочная, Тмутаракань.

Правда, о сказочном Лукоморье есть и другие версии. Например, О. Пантюхов утверждает, что слова «У Лукоморья дуб зеленый» А.С.Пушкин взял из рассказа С.Н. Аничковой (Бухаровой), чье родовое имение Михалево находилось рядом с Михайловским. Якобы в Псковской губернии в Пороховском уезде есть озеро Лохно, которое сельчане величали Локморе (Локморье). Может быть, поэт и взял это красивое слово. Но вернемся к нашему, таманскому Лукоморью.

Указано ли время действия сказки - это время правления князя Владимира- Солнышка. В те времена были на слуху и Тмутаракань и Хазария (один из вздыхателей по Людмиле был хазарским княжичем). Во время свадьбы дочери князя и Руслана, Людмилу похищает злой колдун Черномор, «полнощных обитатель гор». Уже само имя указывает на его происхождение из наших мест. Есть версия, что имена Руслан и Людмила вычленены из слов «роксоланы – русоланы» - так называли русских амазонок, проживавших на берегах Дона.

Руслан и его соперники едут искать Людмилу вдоль Днепра на юг. Юный Ратмир добрался до гор и моря, где остался у красоток, забыв о Людмиле. А ее в это время обряжают в невестин наряд и «жемчужный пояс подают» (из черноморского жемчуга). Она подходит к окну и видит:

-Стоят угрюмых гор вершины
В однообразной белизне.

От Головы (брата карлы Черномора) Руслан узнает, «Что за восточными горами, на тихих моря берегах» хранится волшебный меч (Кто не знает о волшебных булатных клинках кавказцев!). С этим мечом Руслан и вступил в бой с Черномором недалеко от его замка среди Кавказских гор. И, наконец, в эпилоге поэт уже точно указывает о месте действия сказки-поэмы:

-Теперь я вижу пред собою
Кавказа гордые главы.

А теперь докажем, что и знаменитый о.Буян из «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» имеет прямое отношение к Тамани. С.Бойко (статья «На острове Буяне, где стоит бел - горюч камень» в «Кубанских новостях» за 5.06.1999 г.) утверждает, что сказочный русский остров Буян расположен в Балтийском море: «Только зовется остров не Буян, а Рюген. Ищите его на карте Германии: он принадлежит ей» (?!). Как-то обидно даже становится за Пушкина – неужто, в самом деле, великий русский поэт и патриот поместил своих героев - русичей на какой-то иностранный остров или это очередное преклонение перед Западом? Если принять версию С.Бойко, тогда местная белка должна петь на немецком языке, а она распевает «во саду ли в огороде». Но все по порядку.

Как о. Рюген стал о. Буяном? По С.Бойко – просто по созвучию Рюген (Рюген) – Руян - Буян, так, мол, русичам было понятнее. Но на наш взгляд название острова поэт взял от имени Бога ветров Борея. Северный ветер и сейчас называют «бора», а озорной ветерок русские люди всегда ласково называли «буйном». Буян всегда у русских ассоциировался с ветром. Вот, например, одно из стихотворений отдохавшей в 1990 г. в ДООЦ «Смена» в с. Сукко Татьяны Поповой из Калуги:

Вдруг лучик пурпурный ступил на носок,
На туфельку ветра- Буяна.

И у Пушкина ветер именно такой – озорной, игривый:

Ветер весело шумит
Судно весело бежит
Мимо острова Буяна.

Вот и разгадка названия острова, который стоял на семи ветрах.

Кстати, в «Сказке о мертвой царевне...» поэт так и называет ветер здешний буйным:

Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море...
Отвечает ветер буйный...

Ветер-буян, а на берегах Тамани и в устье р. Кубань ветров всегда хватало. Эта версия куда как ближе версии С.Бойко о том, что о. Рюген русские по созвучию называли «Буяном». Напомним, что при дворе Тмутараканского княжества бывал и известный русский бард Баян, который, кстати, пел свои песни и на свадьбе Руслана и Людмилы. Возможно, он какое - то время проживал на одном из многочисленных островов Таманского архипелага, который и получил его имя, ставшее со временем Буяном-островом. Кроме того, в наших краях было много пиратов, которые могли облюбовать себе островок, где буянили после своих походов. Но это все версии...

Несколько слов о самом острове Рюген. Западные славяне-язычники заселили остров во 11-111 в. У них был квадратный храм Богу Святовиту. Город называли Аркона. Сюда приезжали торговать и восточные славяне, у которых еще не было храмов. Гости дарили для храма подарки, осматривали город, лес Бухенвальд (слово, ставшее в XX в. символом смерти) и озеро Студенец, в котором в честь Богини Нерт топили жертвы. Разъезжаясь по странам, гости рассказывали об острове и его чудесах: о мировом древе-троне, на котором сидела целительница ран, о священном бел - горюч камне Алатырь (янтарь), исцелявшем даже умирающих. Но в сказках Пушкина о янтаре, отличительной черте Балтийского побережья, нигде не упоминается, а вот черноморский жемчуг фигурирует часто. Кстати, внимательный к деталям Пушкин не мог не упомянуть в своей сказке об этих знаменитых дереве и камне, если бы он имел в виду о. Рюген на Балтике. На праздник урожая жители о. Рюген (рука не поворачивается написать о. Буян) пекли огромный пирог из заговоренного зерна. Здесь нельзя не пройти мимо важной детали: на о. Рюгене храмы и обряды были языческими, а на пушкинском о. Буяне жили христиане. Мать Гвидона благословила его и царевну Лебедь по-русски, по-христиански:

-Над главою их покорной

Мать с иконой Чудотворной.

Между прочим, в Тмутараканском княжестве, в т.ч. и на о. Буяне, располагавшемся в устье р. Кубань, были храмы и даже своя епархия.

Итак, небольшим островным княжеством на о. Буяне правил Гвидон, в имени которого есть алано-российский корень. Его отец Салтан (по аналогии Александр Невский, Дмитрий Донской) видимо получил это имя за заслуги в войнах с каким-то султаном (которых в наших краях было множество).

По навету теток, Гвидона с матерью посадили в бочку и «пустили в Окиян» (одно из имен Черного моря). Волны тихонько вынесли бочку на песчаный берег, и пленники увидели «холм в широком поле, море сильнее кругом, дуб зеленый над холмом», каких на Тамани великое множе-

ство (вспомните Дубовый рынок). А о. Руген в переводе означает «острие» и, по описанию С.Бойко, имеет высокие каменистые берега. Юный герой из дубовой ветки сделал лук, а для стрелы «тонку тросточку сломил» (благо камыша на Тамани, в отличие от о.Рюгена, хоть пруд пруди).

Далее Гвидон с матерью идут в город с церквями, которых на о. Рюген быть не могло. Прошло немного времени и к о. Буяну приплывают купцы. В. Тороп предполагает, что они плыли из Черного моря мимо о. Буяна в р. Кубань, вглубь Кавказа. Остров запирает путь купцам. Далее, купцов приветствуют салютом из пушек. Как знаток пушкарного дела и автор статей об артиллерии, А.С. Пушкин, имевший фамилию от предков-пушкарей, знал, что первые пушки применили арабы в 1118 г. Поскольку мимо Тамани шли торговые морские пути, то на о.Буяне, у устья р. Кубань, которая веками была судоходной рекой, в качестве диковинки вполне могли быть пушки, как и другие чудеса.

На вопрос князя – куда они плывут, купцы отвечали:

-Едем прямо на восток,

Мимо острова Буяна,

В царство славного Салтана.

Т.е. они держат путь по р. Кубани на восток (а ведь о. Рюген находится на Западе), вглубь Кубани, где располагалось царство (княжество) Салтана. Чем торговали купцы? Чисто кавказскими товарами: донскими конями, булатом и даже «неуказанным товаром» (вероятно невольниками). О чем купцы докладывали Салтану? Что они видели диковинную белку, которая поет и орешки грызет, а слуги Гвидона:

-Из скорлупок льют монету...

В Тмутараканском княжестве действительно чеканили русские монеты, а на о. Рюген вряд ли. Видели купцы и 33 богатыря (в «Руслане и Людмиле» они тоже упоминаются) во главе с дядькой «В чешуе, как жар горя» - это говорит о ярком солнце, да и в теплом море жить богатырям сподручнее, чем в холодном Балтийском. Витязи дозором обходили границу, ведь именно здесь тогда проходила южная граница Руси. Здесь бывал со своим другом витязем Громобоем сказочный герой Добрыня Никитич. Он сватал Громобоя за касожскую княжну Миловзору. Добрыня Никитич один из трех первых знаменитых пограничников, о которых рассказывает картина Васнецова «Витязи в дозоре». А.С.Пушкин знал былинку о трех богатырях и их службе на южных границах.

«Холодные волны Балтийского моря бьются о высокий каменистый мыс»- это у С.Бойко об о. Рюген. А ведь бочку с юным Гвидоном и его матерью выбросило на «берег песчаный и пустой». Да и море у Пушкина иное:

-Не шумит оно, не плещет,
Лишь едва - едва трепещет,

И, наконец, будучи великим поэтом, пламенным патриотом своей родины А.С.Пушкин просто не мог поместить свой сказочный остров Буян и его русских героев у берегов чуждой ему и нам Германии. Так как же быть с о. Рюген - Буяном по версии Бойко? Нынче Рюген, жители которого не воспользовались именем «Буян» да и вряд ли знают о том, что А.С.Пушкин писал о таком острове, имеет около 1000 кв. км. От него на материк проложена автотрасса. Здесь проживает около 100000 человек, которые вовсе не претендуют на принадлежность их острова к сказке Пушкина, не в пример нашему соотечественнику – западнику. Ну и, слава Богу.

Иностранные историки еще при Петре I строили гипотезы о западном происхождении Руси по норманнской теории и русских от скандинавов-германцев, которые из дикарей сделали нас людьми. Но историки антинорманского происхождения Руси нашли много фактов южного происхождения Руси. Черноморская Русь (ученые Иловайский, Гедеонов и др.) - Киевская Русь пошла от Тмутаракани (Тамани). В 60-е годы XX в. ученые углубили эту гипотезу. Русы входили в племена алан и назывались аланами, скифами. Столица русов была у Темрюка (Голубицкое городище – Рось,). При нашествии тюрков-кочевников, росы ушли на север, в леса, в Киевскую Русь. А тех, кто остался в степях, стали называться бродниками, казаками.

Юрий Шариков

ЗАГАДКИ ДОЛЬМЕНОВ КАВКАЗА

Когда я несколько лет тому назад впервые увидел дольмены в районе реки Жанэ под Геленджиком, то был поражен увиденным. Дольмены не походили ни на что ранее виденное. Их просто не с чем было сравнивать. Они производили впечатление чего-то фантастического, неземного. Мне довелось ходить по развалинам древних храмов в Греции, там меня восхищали, воплощенные в камне великими мастерами, культурные и религиозные концепты того времени: колонны, ступени, алтари, ориентация все было понятно и узнавалось даже без пояснения экскурсоводов. Я восхищался понятным.

С дольменами же было все по другому: непонятной была многотонная каменная плита-крыша, и стены были другими, и лаз в дольмен был не лаз, не просто вход или, наоборот, именно вход-куда-то. Здесь на

солнечной поляне за пасекой перед дольменами был наш мир, а там, в сумрачной глубине дольмена смутно угадывался, даже ощущался иной мир, столь же далекий и неведомый, как мир иных планет.

Они увлекли меня, и я побывал на десятках дольменов по обе стороны кавказского хребта, изучил массу литературы, но привыкнуть к ним я так и не смог. До сих пор дольмены сохранили для меня свою таинственность и притягательность.

Итак. На территории Северо-западного Кавказа, предположительно во 4-2-ом тысячелетии до н.э., существовала неведомая цивилизация, от которой до нас дошли мегалитические сооружения (мегалит - от греч. «мега» – огромный, «литос» – камень.), получившие в наше время название дольмены. Внешне они похожи на каменные домики, где каждая стена может весить десятки тонн. От народа создавшего эти культовые сооружения нас отделяет примерно 4-6 тысячелетий. Устное предание этноса в среднем существует около 2000 лет. Затем его следы исчезают в великом водовороте перемещения народов. До нас дошли только древние адыгейские легенды о карликовом народе, использующем зайцев для верховой езды, которым великаны строили дома из камней.

Дольмены предполагают существование какого-то культа, обеспечивающего социально-религиозные потребности, населяющего данную территорию этноса. Но вот о жизни самих строителей дольменов, кто они, откуда пришли, как и где они жили, чем занимались ничего не известно. Очень странно, что, обладая такой совершенной технологией строительства культовых сооружений, они не применяли её в жилищном и военном строительстве. Нам неизвестен культурный фундамент этноса, который породил дольмены и на котором возводились эти сооружения. Получается, что дольмен как культовое сооружение, не на что поставить.

Ничего мы не знаем и об уровне технологии той цивилизации. С.В. Валганов в своей книге «Дольмены Кавказа реконструкция культа» (2004) отмечает, что при раскопках дольменов не было найдено ни инструментов, ни технических приспособлений, с помощью которых возводились эти мегалитические сооружения. Потому нас так и поражают эти таинственные мегалитические сооружения непонятно кем, для чего и как созданные. Это дает большой простор для различных паранаучных фантазий, особенно бурно расцветших в начале 90-х годов прошлого столетия на фоне общего увлечения всем таинственным и эзотерическим. Появилась масса гипотез объясняющих происхождение дольменов от космических до магических. Более или менее официальная точка зрения на то, как строились дольмены, звучит примерно так: дольмены представляют собой монументальные постройки, сложенные из каменных плит и блоков или высеченные в скальном массиве.

Но именно эта, общепринятая точка зрения о том, как строились дольмены, и не дает ответов на важные детали строительства дольменов во времена ранней бронзы.

Как и где строители добывали огромные песчаные блоки необходимого размера?

Как транспортировали многотонные блоки к месту возведения дольмена при полном отсутствии дорог в горной местности?

Как и какими инструментами обрабатывали каменные блоки?

Как добивались сверхточной подгонки многотонных блоков по криволинейным стыкам?

Как изготавливали барельефные знаки на некоторых плитах?

Как возникла и почему, спустя почти полторы тысячи лет, исчезла эта грандиозная культура, оставившая нам в наследие тысячи дольменов на огромной территории Западного Кавказа?

Рассмотрим каждый вопрос подробно.

Каменоломни. В литературе у многих авторов встречаются упоминания о древних каменоломнях, в которых вырубались строительные элементы будущих дольменов. Вот как по предположению Ю.Н. Воронова производилась колка камня: «Выломку плит производили, вероятно, с помощью деревянных колышков, забивавшихся в ямки, выдолбленные по нанесенному заранее на поверхность скалы контуру. Колышки поливали водой: разбухая, они отламывали плиты необходимого размера» (Воронов, 1979, с. 51.).

Технологическая справка: Чтобы расколоть камень в нужном направлении нужно просверлить шурупы (отверстия) в камне и не менее чем на 75% его толщины и на расстоянии 20-30см друг от друга по линии скола. На сколе камня должны были бы быть видны шптрыбы (отверстия, в которые вбивались деревянные клинья).

Я обследовал несколько мест, указанных как «древние каменоломни» в районе поселка Пшада Геленджикского района, поселка Каменный карьер Туапсинского района, станицы Эриванской и поселок Новый Абинского района. На самом же деле - это естественные выходы метаморфического¹ песчаника причудливых форм. Ни в одном из мест, указанных как «древние каменоломни» следов разработки камня обнаружено не было. Хотя была установлена такая зависимость: возле каждого дольмена или скопления дольменов находится место выхода метаморфического песчаника, но нет следов добычи камня, т.е. его откалывания от скального массива.

¹Метаморфизм горных пород - процесс существенного изменения минерального состава и структуры горных пород под воздействием высоких температур, большого давления и высокотемпературных водных растворов.

В настоящее время на территории Западного Кавказа описано около 2500 дольменов. По оценкам некоторых исследователей на самом деле их могло быть примерно 30 000. В среднем вес составного дольмена (дольмен состоит из 6 плит – 4 боковые, пяточный камень и покровная плита) составляет 15-30 тонн. Хотя есть дольмены, у которых только одна покровная плита весит порядка 20 тонн. Количество добытого песчаника, необходимого для строительства одного дольмена, с учетом производственных и транспортных отходов, должно составлять примерно 40-60 тонн. Следовательно, на территории Западного Кавказа должны быть столь же древние, как дольмены, каменоломни общей производительностью 1 200 000 – 1 800 000 тонн. Подсчеты грубые. Но это целая отрасль. Вопрос, откуда древние строители могли брать гигантские каменные блоки, остается без ответа.

Транспортировка каменных блоков.

Перед строителями дольменов стояла сложная и далеко не тривиальная транспортная проблема. Как доставить многотонные каменные блоки к месту строительства дольмена в горных условиях при полном отсутствии дорог? В.И. Марковин предполагает, что это было так: «...Но вот плиты в необработанном виде вырублены. Их надо доставить на место. И с помощью катков (равной формы бревен), веревок, человеческой и бычьей силы тащили материал к облюбованному уголку, где будет воздвигнут дольмен. Способ очень древний» (Марковин, 1985, с. 61.).

При всей простоте описанного способа он не так прост. Для транспортировки многотонного каменного блока нужна дорога. Дорога как инженерное сооружение, создающее в горном рельефе плоскость, по которой возможно перемещение крупногабаритных, многотонных блоков без угрозы бокового соскальзывания и без чрезмерно крутого угла подъема. Поверхность дороги должна быть достаточно прочная, чтобы многотонные блоки не вдавливали катки в рыхлый грунт. К примеру, в древнем Египте и Греции при транспортировке каменных блоков таким способом мостили дорогу каменными плитами. В окружении большинства дольменов нет следов дорог, и они стоят в очень труднодоступных местах.

Как обрабатывали каменные блоки, какими инструментами?

Все исследователи дольменов отмечают такую особенность: каменные блоки, из которых сложены дольмены, снаружи не обработаны и имеют вид природного, дикого камня. Внутренняя поверхность камеры, напротив, тщательно обработана, как и портал. Особенно поражает тщательная подгонка плит друг к другу. На внутренней поверхности камеры и портала часто можно видеть следы обработки камня в виде затесов либо просто гладкая поверхность. Вот как этот процесс описан у В.И. Марковина «... в дело шли клиновидные каменные и бронзовые орудия. Они хорошо

заполированы и напоминают ножи наших рубанков. Следы их работы заметны на стенах многих корытообразных дольменов. Лезвие у них имело ширину 3-4 см. Завершали работу шлифовальные куранты: камни округлой формы, с более широкой рабочей частью (основанием). Ими доводили плиты до нужной чистоты и гладки» (Марковин, 1985, с. 61.).

На внутренних поверхностях камеры и портала снаружи, в некоторых дольменах явно видны следы обработки камня в виде затесов, сделанные инструментом с шириной лезвия 3-4 см. Как раз, таких как описаны выше у В.И. Марковина. Длина затеса от 4 до 10 см. Это не сколы камня, какие бывают от обработки камня методом скалывания скарпелем². Больше это похоже на следы работы шпателя по, не до конца застывшему, раствору. А описанный В.И. Марковиным бронзовые инструменты, которые «...напоминают ножи наших рубанков», также больше похожи на шпатели чем на зубила. Такими тонкими бронзовыми инструментами колоть камень невозможно.

Каменные блоки вырубаются из каменного массива. Затем им дается необходимая форма, имеющая определенные пропорции и размеры, определяемые размером всего дольмена в целом и размерами соприкасающихся плит в частности (боковая плита, покровная, порталная, задняя). Почему же на наружных поверхностях каменных блоков и их торцах не видно следов колки камня и его обработки? Плиты, из которых сложены дольмены, либо не несут следов обработки какими либо инструментами, либо имеют следы обработки, как будто стесывали не до конца застывший раствор.

Как добивались сверхточной подгонки многотонных блоков по криволинейным стыкам? Фронтальная и задняя плита плиточного дольмена как бы зажата в специальных пазах между боковых плит. Такие же пазы устроены в пяточном камне и на покровной плите. Сопряжение торцовых поверхностей плит и пазов идеальное и вовсе не прямолинейное. Особенно степень сопряжения поражает в хорошо сохранившихся составных дольменах. Представить, что многотонные блоки постоянно поднимали и подтачивали невозможно, т.к. при этом происходило бы неизбежное смещение блоков относительно друг друга, и линия сопряжения не могла бы принять столь идеальную форму.

Примером тому, что сопряжение блоков с такой точностью дело сложное и невыполнимое без специального оборудования и техники, мо-

² Скарпель (итальянское scarpello, от латинского scarpellum - ножичек), стальной круглый или граненый стержень, расширенный к одному концу в виде остро отточенной лопатки. Используется скульпторами при обработке камня.

жет служить попытка перевезти отлично сохранившийся дольмен в Эшери, описанная в книге «Памятники первобытного искусства» А. Формозова. «В 1960 году решено было перевезти из Эшери какой-нибудь дольмен в Сухуми - во двор Абхазского музея. Выбрали самый маленький и подвели к нему подъемный кран. Как ни закрепляли петли стального троса к покровной плите, она не двигалась с места. Вызвали второй кран. Два крана сняли многотонный монолит, но поднять его на грузовик оказалось им не по силам. Ровно год крыша Эшери дождалась, когда в Сухуми прибудет механизм помощнее. В 1961г. с помощью этого механизма все камни погрузили на автомашины. Но главное было впереди: собрать домик заново. Реконструкция была осуществлена лишь частично. Крышу опустили на четыре стены, но развернуть ее так, чтобы их края вошли в пазы на внутренней поверхности кровли, не смогли. В древности плиты были пригнаны друг к другу настолько, что клинок ножа между ними не пролезал. Теперь тут остался большой зазор».

Каким образом в начале бронзового века, в отсутствии специальной строительной техники (хотя и она, как мы видим на примере Эшери, не все решает) строители добивались сверхточной подгонки многотонных блоков? Вопрос, на который ответа на сегодня нет.

Как изготавливали выпуклые (барельефные) знаки на плитах некоторых дольменов?

На фронтальных плитах некоторых дольменов имеется барельефный рисунок. Для получения такого барельефа, строителям пришлось бы стачивать слой камня со всей плоскости фронтальной плиты. При этом сам барельеф выполнен очень точно. Поверхность камня гладкая и не содержит следов обработки. Объем работы по созданию такого барельефа огромен и требует обладания сложной технологией обработки камня и определенным техническим оснащением. Обладание такой технологией обработки камня возможно при определенном развитии производственных сил и производственных отношений. Иными словами должно быть государство способное содержать каменоломенную, каменотесную, транспортную индустрию. А мы имеем начало бронзового века, родоплеменные отношения, численность племени 40-60 человек. По расчетам советского археолога В.П. Пачулия один дольмен должны строить до 150 человек в течение от 1 до 2 лет (Пачулия, 1961, с.61).

Многие исследователи упоминают бронзовые инструменты, которые предположительно использовались при обработке камня (Волганов, Воронов, Марковин). Но колоть камень бронзовым инструментом (даже по форме скапеля, а не ножа рубанка) невозможно. Бронза слишком мягка для этого. А использовать бронзовый инструмент для стачивания камня экономически невыгодно. Во-первых, бронза была в то время редка и

довольно дорога. Во-вторых, с учетом абразивных свойств песчаника инструмент довольно быстро бы стирался, и на вытачивание одного дольмена уходило бы десятки килограммов дорогих и редких по тем временам бронзовых инструментов. На каменных блоках дольменов, внутри дольменов, между идеально подогнанных плит мы бы видели зеленые следы окислов меди. Но мы их не видим.

Очень было, похоже, что дольмены изготавливали из пластичной затвердевающей в песчаник массы. Но что это была за масса, и откуда ее брали или как получали 6000 лет тому назад, было неясно.

Когда я вплотную занялся изучением дольменов, мой друг Баклыков Л.И. писал книгу о другом не менее интересном природном явлении Северного Кавказа а точнее Таманского полуострова о грязевых вулканах. Мы объездили весь полуостров и побывали на многих вулканах. Я ознакомился с обширной литературой о происхождении грязевых вулканов. Особенно меня заинтересовала статья В.Н.Холодова (профессор, д. г.-м. н. Геологический институт РАН, Москва) «О природе грязевых вулканов» журнал «Природа» № 11 2001 г. <http://referat-geo.info/007113-3.html>. В статье рассказывалось о том как мощные осадочные отложения глины, песка, различных минералов погружаются вследствие тектонических процессов на глубину до 10км. Песчано-глинистые толщи становятся источником газоводных флюидов; в них глины обычно уподобляются пористой резине, насыщенной морской водой и разнообразными газовыми составляющими. На глубине при высоком давлении в глинах могут возникать процессы, существенно меняющие текстуру и характер залегания не только глин, но и других осадочных пород. В условиях высоких давлений и температур пласты песка и глины превращаются в пльвун. Через разломы в осадочных породах под огромным давлением разжиженный песок инъецируется в трещины выходит на поверхность земли, цементируется компонентами в нем растворенными. Именно так формируются песчаные дайки, горизонты с включениями, диапировые апофизы, а они нередко ассоциируются именно с грязевыми вулканами и это приводит к мысли, что в очаг подобных образований помимо разжиженных флюидами глин могут входить также разжиженные пески-пльвуны.

В качестве примера В.Н.Холодов (в статье «Морфогенетическая типизация грязевых вулканов») приводит грязевой вулкан Кобек (Западная Туркмения). Грязе - песчаная смесь изливается из вулкана и затвердевает, образуя песчаные конгломераты. О похожих песчаных извержениях писал Г. Бурба в статье «Извержения миров» журнал «Вокруг света» №5 за 2006г.

Получалось, что в природе существовали геологические процессы в результате которых, на дневную поверхность земли изливалась песча-

но-глинистая смесь со временем превращающаяся в песчаник. И эти процессы происходили совсем рядом, в предгорьях Кавказа. По описанию очевидцев вулканическая деятельность на Таманском полуострове была значительна даже двести лет назад. Что же здесь происходило 6 000 лет тому назад? Не стоит ли поискать след песчано-глинистых извержений в горах, а точнее в местах расположения дольменов.

Археологами Н.В. Кондряковым и В.М. Кондряковым в 1995г. было произведено интересное исследование. Ища ответ на вопрос - «...почему от поселка Дагомыс до абхазской реки Хашупсе дольменов в прибрежной части нет, хотя строительного материала вполне достаточно», - они нанесли известные дольмены на топографическую основу масштаб 1:100000. На эту же карту перенесли информацию с неотектонической карты, составленной в СКТГУ в 1976г., и геологической карты СССР, а именно, геологические нарушения, представленные надвигами, сдвигами, сбросами и т.д. Они обнаружили, что все дольмены откартированные ими и М.К. Тешевым стоят на линиях фронтальных частей крупных надвигов и опирающихся к ним разрывов (Кондряков).

Наличие геологических разломов создавали условия для выхода песчано-глинистой цементирующейся массы (ПГЦМ) на поверхность. Именно в этих местах, на поверхности образовывались скальные выходы метаморфического песчаника (урочище Серые Монастыри в районе поселка Новосадовый, Геленджикского района, урочище Новые Монастыри в районе поселка Новый, район поселка Пшада, Шапсугской и др.).

И я нашел эти места довольно легко. Сначала на реке Жанэ. На обрывистых берегах реки легко увидеть, из чего сложены окружающие горы. Это слои мергеля, мощностью не более 30-40см. залегающие под углом 30-45 градусов. Непосредственно за дольменами, на глинистых склонах можно наблюдать бесформенные глыбы песчаника размерами до 2-3 метров. Структура этих глыб не имеет ни чего общего со слоистой структурой мергельных отложений. На глыбах видны натеки, каверны и причудливые неровности.

Я обратил внимание на то, что возле каждого дольмена можно найти скопление песчаных глыб различной формы. А позднее нашел и такие места, где процессы пластичного извержения песчано-глинистой массы были очевидны. Прошедшие тысячелетия подвергли этот песчаник эрозированию. Песчаник со слабым содержанием цементирующих компонентов выветрился и вымылся обнажив скрытые внутри участки с прекрасной цементацией. Наиболее зрелищным в этом отношении может быть гора в поселке Пшада. На отрогах этой горы стоит довольно известный полумонолитный дольмен.

Итак, если предположить, что излияние происходило в то время

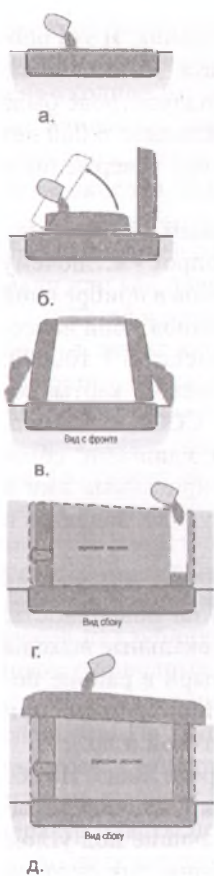


Рис. 1. Схема возведения плиточного дольмена.

а) заливка пяточного камня; б) заливка боковых плит; в) установка боковых плит и подпорка их контрфорсами; г) засыпка внутреннего пространства дольмена, формирования опалубки для портала и задней стены; д) Заливка покровной плиты.

когда жили дольменостроители, то им было из чего лепить или лить свои дольмены. А вот вырубать каменные блоки им было нечем. И транспортировать без дорог тоже никак невозможно.

При изучении технологии строительства дольменов, места расположения дольменных групп и особенности выходов песчаников, я разработал свою, отличную от общепринятой теории строительства дольменов. Предлагаемая теория дает вполне логичные ответы на все противоречия каменоломной точки зрения.

Дольмены (отдельные конструктивные элементы) отливались или лепились из метаморфической песчано - глинистой массы, которая выдавливалась из недр на поверхность непосредственно на местах геологических разрывов (надвигов).

1. С этой точки зрения строителям дольменов не нужно было добывать в каменоломнях огромные, многотонные блоки песчаника. Каменоломенные работы без железных инструментов невозможны. Строительство велось в непосредственной близости от возникающих разрывов и мест выделения на поверхность ПГЦМ.

2. ПГЦМ переносили от места выделения непосредственно на место строительства дольмена (не более нескольких сот метров) в простых корзинах по одному человеку или вдвоем. Для такого вида транспортировки дороги не нужны. Поэтому их и нет возле дольменов.

3. Для формирования строительных элементов будущего дольмена ПГЦМ укладывали в земляную опалубку или непосредственно формировали (лепили) будущий элемент. Трудоемкая обработка каменных глыб, очень дорогой и недостаточно прочной для таких работ бронзой, была не нужна. Достаточно было каменных и даже деревянных скребков.

4. Следы стесов, которые видны на внутренней поверхности дольменов и на портале, вполне могли быть оставлены каменными, бронзовыми и даже деревянными скребками-шпателями. Для работы по пластичной и не полностью сцементированной ПГЦМ, этого инструмента было бы вполне достаточно.

5. Так всех изумляющая, сверхточная подгонка многотонных блоков по криволинейным стыкам, является естественным свойством технологии лепки или литья.

6. Нанесение на поверхность плит выпуклых знаков и петроглифов так же является естественным свойством технологии лепки или литья. А вот изготовить такой рисунок каменотесной технологией необычайно трудоемко.

7. Дольменная культура возникла тогда, когда на данной территории происходили активные геологические процессы и горы, сотрясаемые землетрясениями, сочились излияниями ПГЦМ. До наших дней Таманский полуостров покрыт сетью грязевых вулканов. Со временем геологическая активность в регионе угасла, излияния ПГЦМ прекратились, и дольменная культура угасла. Затем ее следы исчезли в великом водовороте перемещения народов.

Итак, опишу технологию возведения самого распространенного плиточного дольмена. На месте будущего дольмена в земле отрывался котлован, и в него укладывалась ПГЦМ. Так создавался фундамент будущего строения, так называемый пяточный камень (рис. 1. а.). Будущие просадочные процессы могли приводить к разламыванию пяточного камня на несколько фрагментов. Схватывание раствора могло происходить в течение нескольких месяцев. За это время будущий камень мог легко подвергаться механической обработке. При необходимости можно было нарезать стыковочные желобки и бортики.

Затем, прямо на пяточном камне насыпался слой земли (возможно под уклоном) в котором были скрыты бревна – рычаги, с помощью которых позднее, готовую затвердевшую боковую плиту ставили на торец. На подготовленную таким образом плоскость укладывали ПГЦМ и формировалась будущая боковая стенка. После того, как раствор набирал необходимую конструктивную прочность, плиту, с помощью рычагов, ставили на «торец» (рис. 1. б.). По той же технологии изготавливалась плита противоположной стенки и так же ставилась на «торец». Качество ПГЦМ было самым разнообразным и поэтому у некоторых дольменов на боковых плитах отчетливо видна слоистость.

Боковые стенки опирали на распорки, наклоненные навстречу друг к другу под небольшим углом. Снаружи боковые стенки подпирали необработанными скальными обломками - контрфорсами (рис. 1. в.).

Используя земляную засыпку, формировали опалубку для фронтальной и задней стенки. Причем засыпку могли делать не сразу на всю высоту, а постепенно по мере заливки (рис. 1. г.). Понятно, что сопряжение с боковыми плитами и при наличии пазов было абсолютным.

Возможно, отверстие во фронтальной плите изготавливали путем

вставления в опалубку закладной (дольменной) втулки. Но вполне возможно, что отверстие проделывали, пока раствор не набрал крепости.

По завершению изготовления фронтальной и задней плиты-стенки весь дольмен оказывался погребенным под земляным курганом-опалубкой. Вершина кургана-опалубки выравнивалась, и на нее укладывали ПГЦМ, формируя плиту-крышу. Нижняя поверхность плиты-крыши плоская, идеально соприкасающаяся с плитами-стенами (рис. 1. д.).

Сверху плиту засыпали землей. Возможно, дольмен в таком засыпанном виде стоял несколько месяцев или лет. В некоторых случаях земляной курган оформлялся в кромлех, достраивался портал, коридор по той же технологии. Раствор набирал крепость. Затем оставалось откопать портал. Отполировать, еще не полностью застывший, ПГЦМ не составляло труда. Через отверстие извлекали землю из дольмена (через низко расположенное отверстие удобно удалять землю) и все, дольмен готов. Вероятнее всего, дольмен оставался внутри кургана. Со временем курган размывался, обнажая конструкцию дольмена.

При строительстве составных дольменов также изготавливали пятый камень. Затем насыпалась земляная опалубка и в нее укладывали ПГЦМ. Размер заливаемых блоков видимо определялся количеством добываемого раствора, либо его качеством (временем схватывания), а также временем доставки от источника до строительной площадки. Стыковочные швы получались идеальные, а форма блоков могла быть самой причудливой (круглые дольмены на реке Жанэ, составной дольмен на горе Нексис с Г-образными блоками).

Технология заливки элементов дольменов из пластичной массы объясняет, как бригада в несколько человек, возможно члены нового рода, с минимумом примитивных инструментов (каменные скребки, корзины, рычаги), могла построить многотонный дольмен. Технология заливки объясняет, зачем нужен лаз и почему он расположен так низко. Технология литья составных частей дольменов полностью объясняет фантастическое многообразие конструктивных решений и качество сопряжения строительных конструкций.

К большому сожалению, формат издания не позволяет проиллюстрировать все мои утверждения. С фотографиями, иллюстрирующими мои предположения, можно ознакомиться на сайте <http://dolmen2006.narod.ru>

Список литературы

Волганов С.В. Дольмены Кавказа. Реконструкция культа. М., Агентство «Бизнес-Пресс», 2004. – 368 с.

Воронов Ю.Н. Древности Сочи и его окрестностей. Краснодар: кн. изд-во, 1979.

Кондряков Н.В.»Тайны Сочинских дольменов» Сочи, 2002 г.

Лавров Л.И. «Дольмены Северо-Западного Кавказа»//Труды АБИ-ЯЛИ, Сухуми, 1960, т.ХХХI.

Марковин В.И. Дольмены Западного Кавказа. М.: Наука, 1978.

Марковин В.И. Дольменные памятники Прикубанья и Причерноморья. ОНТИ ПНЦ РАН, 1997.

Мегалитические памятники Республики Адыгея из серии «Культурное наследие Республики Адыгея». – Майкоп: ГУРИПП «Адыгея», 2002. – 104 с., ил.

Пачулия В.П. По древней, но вечно молодой Абхазии. Сухуми, 1961.

Тайлер Э.Б. Первобытная культура. М., 1991

Шариков Ю.Н. Гипотеза о том как строили дольмены. // Санаторно-курортное лечение и отдых в Анапе . - 2005. - №7. - С. 108 – 112.

Шариков Ю.Н. Гипотеза о том как строили дольмены. (продолжение) // Санаторно-курортное лечение и отдых в Анапе . - 2006. - №8. - С. 122 – 126.

Зинаида ХАРАЛДИНА

«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ?»

Каждый город имеет свою неповторимую историю, которая находит отражение в своеобразии градостроительства и архитектуры, в сохранившихся и воздвигнутых памятниках, названиях улиц. Топонимическая уникальность Анапы очевидна. В наших названиях, прошлых и настоящих – основные вехи истории небольшого городка: адыги, турецкая крепость Анапа, вхождение в состав России и доблесть русских полков, портовый город Анапа, Великая Отечественная война.

Период революций 1917 года и гражданской войны в Анапском регионе еще ждет своего исследователя. Но даже косвенные данные позволяют утверждать, что Анапа того времени не осталась в стороне не только от революционных бурь, но и мирового коммунистического движения. И вот почему.

В 1920-1921 году новые власти проводили инвентаризацию жилого фонда города¹. На каждое строение составлялся паспорт с указанием имени владельца, проживающих лиц и технической характеристики здания.

¹ Государственный архив Краснодарского края. Ф. Р-234. Д. 308 - 316.

В графе «адрес» указывалось два названия: старое – «буржуазное» и новое – «пролетарское», новая власть – новые ценности и кумиры.

Магистральная для города улица Керченская (сейчас – Ленина) была названа именем Ш Интернационала – Коминтерна, созданного в 1919 году как революционная международная пролетарская организация, объединяющая коммунистические партии различных стран.

Маламинский проспект (бывшая Адагумская, названная в честь казачьего полка, командир которого, генерал-майор Прокопий Ильич Крюков (1821-1895) имел здесь дом, известный позже, как номера генеральши Крюковой), названный в честь Начальника Кубанской области, атамана Кубанского казачьего войска (с 1892 по 1904) Якова Дмитриевича Маламы (1841-1912), много сделавшего для города, был переименован в проспект Революции.

Набережная была переименована в улицу Красного Морьяка.

Переулок Голицинский (ныне не существует, за территорией санатория «Голубая волна» - там находилась дача великого русского ученого Голицина Бориса Борисовича (1862-1916), который был автором многих научных открытий и изобретений в области физики, математики, метеорологии, сейсмологии, президентом Международной сейсмической ассоциации, директором Главной физической обсерватории) - стал называться именем Володарского Моисея Марковича (1891-1918), комиссара по делам печати, пропаганды и агитации Петрограда, убитого эсером.

Улица Садовая (ныне территория парка на Высоком берегу) – стала носить имя Жан-Поля Марата (1743-1793) - одного из вождей якобинцев в период Великой французской революции, «вешателя», который был убит в своей ванной парижанкой Ш. Корде.

Пушкинская улица получила имя организатора и руководителя партии большевиков Владимира Ильича Ленина (1870-1924), главы Советского правительства с 1917 по 1924 год.

Улица Черноморская стала называться именем Льва Давидовича Троцкого (1879-1940) – «идеолога и лидера идейно-политического мелкобуржуазного течения, враждебного марксизму-ленинизму, прикрывающего свою оппортунистическую сущность леворадикальными взглядами»¹. Троцкий отрицал возможность построения социализма в одной, отдельной взятой стране, без помощи пролетарских революций на Западе, настаивал на революционной войне для подталкивания мировой революции.

Улица Таманская – имени Красной Армии.

¹ Большая советская энциклопедия.

Улица Крепостная получила имя наркома просвещения РСФСР (1917-1929) Анатолия Васильевича Луначарского (1875-1933).

Бульвар имени выдающегося русского полководца, генерала-фельдмаршала графа Ивана Васильевича Гудовича (1741-1820), командующего русскими войсками во время первого взятия неприступной турецкой крепости Анапа, был назван именем большевика, первого председателя Анапского ревкома Павла Яновича Протопова (1892-1918), убитого в апреле 1918 года.

Улица Терская, названная в честь казачьего полка, была названа именем Льва Борисовича Каменева (1883-1936), советского партийного и государственного деятеля, председателя ВЦИК, председателя Моссовета, репрессированного в 1936 году.

Улица Крымская стала называться именем Карла Маркса (1818-1883), «основоположника научного коммунизма, великого учителя и вождя международного пролетариата».

Улица Новороссийская – стала имени Фридриха Энгельса (1820-1895), «друга и соратника К.Маркса, вождя и учителя мирового пролетариата».

Улица Николаевская (ныне – Шевченко) стала называться именем Августа Бебеля (1840-1913). Бебель был одним из основателей и руководителей германской социал-демократической партии и П Интернационала, «страстным борцом против милитаризма и войны, поборником эмансипации женщин».

Улица Нижегородская, названная в честь драгунского полка, отличившегося при взятии Анапы в 1791 году, (ныне Н.М. Самбурова) получила имя наркома иностранных дел, потомственного дворянина Георгия Васильевича Чичерина (1872-1936).

Улица Тургеневская стала называться именем пролетарского поэта Демьяна Бедного (1883-1945), автора знаменитой красноармейской песни «Как родная меня мать провожала».

Улица Выгонная стала называться – Трудящихся.

Улица Астраханская, названная в честь драгунского полка, отличившегося при взятии Анапы в 1791 году, была названа в честь Карла Либкнехта (1871-1919) – деятеля германского и международного рабочего движения, одного из основателей германской коммунистической партии, одного из организаторов «Союза Спартака», убитого идейными врагами.

Улица Владимирская, названная в честь драгунского полка, штурмовавшего Анапу в 1791 году, получила имя Розы Люксембург (1871-1919) – видной деятельницы германского, польского и международного рабочего движения, одного из организаторов «Союза Спартака» и Ком-

партии Германии, которая вместе с К. Либкнехтом была убита контрреволюционерами.

Улица Гребенская, названная в честь казачьего полка, отличившегося при взятии Анапы в 1791 году, получила имя Мустафы Кемаль - паши – Ататюрка - «отца турок» (1881-1938) – руководителя турецкой национально-освободительной революции 1918-1923 года, первого президента Турецкой республики.

Улица Михаил - Аркадьевская (ныне Горького) стала называться именем Фердинанда Лассаля (1825-1864) – немецкого «мелкобуржуазного социалиста», организатора и руководителя Всеобщего германского рабочего союза.

Переулок Георгиевский (ныне не существует, между Керченской и Черноморской за Николаевской, был назван в честь наследника - цесаревича Георгия Александровича, скончавшегося в Аббас-Тумане в возрасте 28 лет от туберкулеза легких (1871-1899), тело было доставлено на броненосце «Георгий Победоносец» в Новороссийск, оттуда на траурном поезде отправлено в Петербург. В траурных церемониях принимала участие вся Россия.), был назван именем Буха Николая Константиновича (1853-1914) - участника «хождения в народ», члена кружка «Южных бунтарей», «Земли и воли», Исполнительного комитета «Народной воли», отбывшего 15 лет каторги.

Переулок Ивановский (располагался параллельно Георгиевскому) был назван именем Александры Михайловны Коллонтай (1872-1952), в то время заведующей женским отделом Центрального Комитета партии. Коллонтай - первая в мире женщина-посол (1923-1945).

Улица Кубанская стала называться Профсоюзной.

Улица Тираспольская, названная в честь полка, (располагалась параллельно ул. Керченской, между Пушкинской и Маламинской, ныне односторонняя улица перед сквером Славы) стала улицей имени Моисея Соломоновича Урицкого (1873-1918), председателя Петроградской ЧК, убитого 30 августа 1918 года.

Время все расставило по своим местам. Возвращены многие знаковые именно для нашего города исторические названия улицам. Хватило ума.

Опыт этот учит нас одному: нельзя уничтожать память и имена, проверенные временем, заслужившие благодарность потомков. Называть надо один раз и так ответственно, чтобы потом не переименовывать.

Город наш растет и благоустраивается. Появляются новые улицы, площади, скверы, появляются новые названия. В городе должны быть увековечены имена тех, кто создал славу Анапе: генерал-фельдмаршал

Иван Васильевич Гудович, адмирал Алексей Самуилович Грейг, атаманы Кубанского казачьего войска Алексей Данилович Бескровный, Яков Дмитриевич Малама, Михаил Павлович Бабыч, генерал-майор Дмитрий Васильевич Пиленко, профессор Николай Иванович Веселовский, доктор Владимир Адольфович Будзинский, первый городской голова Иван Дмитриевич Толмазов, учитель Виктор Петрович Щепетев, авиаконструктор Андрей Сергеевич Коротин.

На памяти предков будем растить анапчан, которые должны гордиться своим городом и мудростью отцов.

СТРАНА ЧЕРКЕСИЯ

Лариса Юракова

О, СКОЛЬКО НАМ ОТКРЫТИЙ ЧУДНЫХ...

Нас думать учат города,
Но чувство времени живое
Нам дарит звездная вода
И одиночество лесное.

Н.Шкляревский

Мне очень нравится начинать свою поездку на водопады реки Жанэ такими словами. Они настраивают нас на встречу с чем-то таинственным, обещают неожиданные откровения. И приходится, конечно, брать на себя ответственность: не обмануть ожидания и исполнить обещанное, превратить обычную поездку в непрерывную цепочку радостных открытий. Их действительно может быть много: первые горные перевалы, великолепная Цемесская бухта, чудная природа Геленджикской курортной зоны. Но это в пути, а впереди еще прогулка по лесу, встреча с дольменами, рассказ о средневековых могильниках...

И я начинаю экскурс в историю, историю древнюю, похожую иногда на сказку. «Об одном прошу... не говори красиво!» - слова Базарова из романа Тургенева «Отцы и дети» часто бывали справедливы, но только не теперь. И красиво рассказывать – это уже половина успеха.

Современному человеку, порой, кажется, что тысячелетия истории – это непреодолимая пропасть, несоизмеримая с нашей жизнью, а человек Древнего мира убог и примитивен. Но это лишь иллюзия. Труды археологов и ученых это опровергают: людям так же были ведомы страсть к приключениям и жажда познания, страх смерти и мечта о бессмертии.

Наши предки обрабатывали землю, слагали поэмы и строили города. В этих городах возвышались величественные дворцы и храмы, сиявшие на солнце. Этот мир был ярок и богат, его люди – красивые, трудолюбивы и изобретательны.

Уже не раз звучала мысль о том, что корни многих древнегреческих легенд – на наших землях, на территории современного Краснодарского края. Самобытная культура местных народов испытала влияние культуры греков – переселенцев из Малой Азии. Но это влияние было обоюдным и, видимо, пришельцы также принимали и использовали новое и необычное. А нам, живущим сегодня, кажется порою, что истории и легенды, оставленные греческой цивилизацией – все это здесь, на берегах Понта Эвксинского.

Был у греков такой обычай: если между двумя людьми существовал какой-то договор, а им предстояла разлука, то брали они кольцо, разламывали его на две части, и каждый брал свою половинку. Этот знак доверия позволял не забыть обещанное, сколько бы не длилось расставание. Когда люди вновь встречались, они складывали кольцо и выполняли обещанное. Но горе тому, кто потеряет или уничтожит свою половину кольца, чтобы не исполнить долга. Гнев богов настигнет его везде.

И вот, согласно легенде, жил на острове Нексис бедный юноша – ювелир. Среди всех мастеров он славился своим искусством, он создавал вещи, которые заставляли трепетать сердца многих женщин. Самые знаменитые красавицы спешили к нему, чтобы с помощью его искусства подчеркнуть свою красоту. Но ювелир работал на своего хозяина, которому и шла вся прибыль.

Была у юноши возлюбленная – дочь зажиточного торговца. Ни за что не хотел отец отдавать свою дочь за бедняка, и юноша решил попытаться счастья в дальних краях. Корабль нагрузили золотыми изделиями и отправили его к берегам Северного Причерноморья. Юноша отправился на этом корабле, но перед расставанием он сделал великолепное кольцо, разломал его на две части и одну половину отдал своей возлюбленной с такими словами: «Это – залог нашей любви. Может случиться так – что я вернусь не скоро, и по прошествии лет ты не узнаешь меня, но мы сложим половинки кольца и будем вместе».

Когда ювелир прибыл на берега Северного Причерноморья, торговля его пошла удачно, его изделия раскупили быстро, а правитель города стал просить его остаться, чтобы изготовить украшения для богатых женщин.

Прожил юноша на чужой земле несколько лет, купил дом, разбогател, обрел славу. И понял, что пора отправляться за своей возлюбленной. Когда его корабль благополучно добрался до острова, ювелир вошел в

дом своей невесты и стал просить ее отца отдать ему дочь в жены. Никто не узнал в богато одетом господине бедного ювелира, и отец с радостью согласился отдать ему в жены дочь. Но девушка бросилась на колени, умоляя отказать ему, она вынула половину кольца, чтобы рассказать об обещании – но тут и ювелир достал свою часть кольца, и все закончилось веселой свадьбой.

Затем молодые отплыли вместе в далекие края, а когда добрались до берегов Северного Причерноморья, они бережно закопали половинки кольца у дороги на окраине виноградника. Каково же было их удивление, когда они услышали тихое журчание воды и обнаружили на этом месте родник. Кто знает, не тот ли родник можно и сейчас увидеть на окраине станицы Натухаевской? И может, не случайно молодожены приезжают к нему в свой самый счастливый день?

Ну, а название станицы – Натухаевская – просто подарок экскурсоводам. И вкратце рассказав о современной станице, очень просто перейти к главной нашей теме – быт, обычаи, образ жизни адыгов. Тема эта неисчерпаема, и когда проезжаем живописную Семигорскую долину – как тут не рассказать о мирных занятиях – земледелие и животноводстве. Ведь из окна автобуса видны равнины, которые были когда-то пастбищами и полями. И, на мой взгляд, рассказ будет интереснее, если сопроводить его описанием обрядовых игр и обрядов, они уходят корнями в древнейшую эпоху истории народа, но дожили до наших дней, утратив свою первоначальную значимость.

Огромные отары овец паслись повсюду, они давали адыгам пищу – мясо, молоко; шерсть – это одежда, кожа – обувь. Труд чабана справедливо считался тяжелым. У адыгов долгое время сохранилась такая игра – шутка: «Станешь ли ты чабаном?» Взрослый с таким вопросом обращался к мальчику 5–6 лет. Если ребенок отвечал утвердительно, то взрослый брал его за уши и приподнимал от земли на несколько сантиметров. Малыш должен был стерпеть и не захныкать, то есть должен быть выносливым.

С животным миром было связано много всяких поверий:

-если собака завыла – вскоре кто-то умрет, так как адыги верили, что собака видит ангела смерти,

-петух запел у крыльца – скоро придут гости,

- клюв грача мог приворожить кого угодно,

-если пропадало что-то в доме (особенно животное), адыги бросали в огонь жилы волка, веря, что вор обязательно сморщится, как жилы в огне, и он умрет,

-если человек догонял быстро летящую бабочку, ловил ее и натирал ею подошвы, то он начинал бегать гораздо быстрее,

-божьо коровку называли «мэш бэв» и считали, что она приумножала урожай проса.

Для табунщиков и чабанов устраивали специальные торжества, где те и другие участвовали в играх, соревнованиях, демонстрируя свое умение набрасывать аркан, ездить без седла и уздечки и многое другое.

Особым мастерством считалось, если табунщик, не надевая уздечки, без седла садился на необученную лошадь, держась одной рукой за гриву, а другой за хвост. Конечно, в таком положении на скачущей и брыкающейся лошади было очень трудно удержаться, а к тому же это было очень опасно для жизни. Тем не менее, среди табунщиков особенной славой пользовались те удалыцы, которым это удавалось.

Вареная баранина часто подавалась на стол, и у адыгов правая половина головы мелкого рогатого скота считалась самым почетным блюдом. Оно подавалось на стол всегда к концу торжества и самому старшему из сидящих за столом гостей. Разделявали ее согласно этикету. Легенда рассказывает, что некогда адыги жили дружно с крымским ханом. Ездили друг к другу в гости, пили, ели, кунакались. Но вскоре хан стал требовать от них подчинения, адыги не соглашались. В один из приездов хан решил показать неудовольствие и вечером прислал старшему из адыгов обедки со своего стола: полголовы барана, берцовую кость передней ноги и голень. Слуги хана все это поставили перед старшим, но не ушли. Старший догадался, что хан замышляет что-то недоброе, но говорить об этом вслух нельзя – слуги донесут хану.

Тогда он от полголовы отрезал ухо и передал самому младшему – тот понял, что ночью спать нельзя, надо слушать. Носовую часть отдал среднему – догадался и он, что надо быть настороже. А тот, кто глазницу получил – вообще глаз не сомкнул. Когда глубокой ночью пришли слуги хана, чтобы всех перерезать – они встретили отпор.

Так полголовы их спасла, а с того времени, будто бы по завещанию старшего, это блюдо стало самым почетным на пире у адыгов.

(Продолжение следует)

Виктор ЧАЩИН

ЗЕМЛЯК ПОЧТИ

Если мы, анапчане, когда-нибудь, надеюсь, узнаем подлинную историю родной земли, то нам не обойтись без осмысления первых «изустных преданий старцев», собранных в 19 веке великим просветителем адыгского народа Шорой Ногмовым в книге «История адыгейского народа». В ней Шора подробно рассказал о неизвестных большинству жителей на

шего города анапских (хы)кяхах, что по-русски значит «низовые приморские» адыги; известных в анапаведении под многократно искаженными именами «шегак, хегайк, шафак, шупако»... Кстати, кяхский диалект киммергойского наречия натухаев - в основе современного литературного (письменного) языка Адыгеи.

Кяхи жили в низовьях Кубани в окрестностях Бьыгур-Кале (Анапа) с древнейших времен (синды, керкеты) до Исхода 1864 года. Адыги (черкесы) в 16-19 веках считали колыбелью всего черкесского народа реку Анапку, прежнее название которой Быгурыпс - *«Река гор с низкими болотистыми берегами»*. Санскрит *«бхага»* - то же. *«Ри»*-редуцированная *«Рио»*, *«Ра»* - река).

Малая часть хыкяхов оставалась еще в начале 20 века в хуторе (Суворово)- Черкесский, [аул Хантрак в урочище Тхазан, откуда родом мамлюк Хозет Али, бывший 12 лет телохранителем Наполеона Бонапарта, и знаменитый казачий генерал Улагай...]

Видимо, об анапских «кяха» рассказал Шоре его бессменный денщик Клыч, отец которого Дагаз Шапсуг в 18 веке жил «среди кяхов» и «бежал в Кабарду от смерти». Потомки нашего земляка носят фамилию своего господина Ногмова, полученную по традиции чагаром (холопом) Клычем от сына Шоры Урыстама (Рустама) по освобождении от крепостной зависимости. Они, как и праправнуки Шоры, живут сейчас в России и в Турции.

Близок Шора для анапчан и своим знакомством с А. С. Пушкиным. Историк стал прообразом героя пушкинской незаконченной кавказской поэмы «Тазит» (так поэт произносил имя великого римского автора «Анналов» Тацита). В «Тазите» Пушкин единственный раз в своем творчестве упоминает наш город: «...суда в Анапе нагружать». Вроде пустяк, но можно гордиться! Равно как и фактом единственного недельного пребывания в Анапе М. Ю. Лермонтова, также знакомого по Пятигорску с Ногмовым.

Перечитав, пойдем...

Эти «мелочи», наверное, не главное для истории Анапы. Самое значительное и неизвестное для нас в «анапских» страницах первого историка Адыгеи - это упоминания о Редее, об истоках песни «Хан-Булат удалой...», о родословной натухаев, о Бакане, об Абрау и о многом другом.

Я предлагаю их прочесть как исторический первоисточник. Сравнить тогдашнее историческое представление «просвещенных горожан» о тысячелетней (если не более!) черкесской эпохе в истории анапской земли с сегодняшним ее официальным видением. Сопоставьте знания 19 и 21 в., и вы щедро вознаградите себя множеством любопытных и совершенно новых сведений об Инале, Джанхоте, Жане...

Вслед за М. Горьким: «Подлинную историю народа нельзя знать, не зная преданий... От глубокой древности фольклор неотступно сопутствует истории. У него свое мнение, и это мнение резко различно с оценками специалистов». Текстам Шоры надо доверять, учитывать в непротиворечивом анализе прошлого, как и текстам Страбона, Константина, Челеби, Люлье, текстам путешественников 13-19 веков и Ф.Щербины.

Подлинную историю древней Анапы в 20 веке у нас украли, растащили, замолчали, оболгали, унизили. Сухой остаток ее мумифицировали. Скальпелем Ногмова, Щербины, безымянных авторов народного исторического эпоса «Нарты» нужно препарировать труп истории, возвращая жизнь недавнему удивительному прошлому.

По меткому определению академических издателей «Истории» Б.А. Гарданова и Т.Х. Кумыкова: «Ногмов является адыгским Нестором, а его «История...» - адыгской «Повестью временных лет». Я бы сравнил Шору с тамано-тмутараканским игуменом святым Никоном-летописцем. Он же, до пострига, - первый русский митрополит Иларийон, чье «знаменитое «Слово о законе и благодати...» (11 век) стало первым литературным словом для русских. Я полагаю, это сравнение будет правильным, хотя бы по географической близости обоих...

50 лет жизни

Шора Бек-Мурза Нагума (Ногма) родился в родовом ауле на пятигорской речке Джуца под горой Бештау в 1794 году. Его прадед - «природный абазех, выселился в 17 веке в Кабарду». Дед Бада и отец Бек-Мурза стали кабардинскими узденями - дворянами из рода царя-князя Черкесии Инала Великого. Родители дали сыну высшее мусульманское образование в дагестанском медресе. Шора в 25 лет уходит служить в Кавказскую военную администрацию, и четверть века исполняет различные должности и поручения мелкого чиновника. Одновременно проходит чины от корнета до штабс-капитана в лейб-гвардейском Кавказско-горском полускадроне под командой Султана Хан Гирея. Кубанские корни рождения в 1830 году этого воинского подразделения - Конвоя Его Величества Императора России, известны краеведам.

Живя и работая, то в Тифлисе/Тбилиси, то в Нальчике и Пятигорске, то в Петербурге и Варшаве, Шора неустанно собирает и переводит песни и предания народа. В этом ему помогает знание пяти языков. Он составляет первую грамматику адыгского языка на русской графической основе и переводит ее на арабскую вязь. Шора общается с видными учеными и писателями, становится деятельным просветителем Кабарды. Он примеряет «Историю...» Н.М. Карамзина к истории Адыгеи.

Во время подготовки своих трудов к изданию в Петербурге, он тяжело заболел и умер на 50-и году жизни 10(23) июня 1844 года. «Предполагают, что он похоронен верным Клычем на мусульманском (татарском) кладбище, что за Волковой деревней» Сейчас там знаменитое мемориальное Волково кладбище-некрополь. Но могила Ш.Ногмова неизвестна...

Его «Грамматика...» была опубликована только в конце 50-х годов 20 века в Нальчике, а «История...» - через 140 лет после первого издания тиражом в 20 книжек. Наконец-то, 10 лет назад она была издана тиражом в 2000 экземпляров. Эта книга текстологически выверена, в ней имеется полный научный аппарат, две биографии Ш.Ногмова и обширные комментарии Б.А. Гарданова и Т.Х. Кумыкова. Правда, идеологический и терминологический уровень авторов в 21-м веке вызывает некоторые уточнения. Они выделены в нашем тексте квадратными скобками.

Шора Ногмов писал: «Принимаясь за дело, я имел целью, во-первых, заострить благосклонное внимание просвещенной публики в России, а во-вторых, приохотить соотечественников к умственным занятиям, которые находятся до сих пор в пренебрежении, но кои могут со временем доставить им все выгоды просвещения и образованности».

Изначальные корни Анапы по Ш.Ногмову

Настоящее родовое название народа: ант(1), изменившееся со временем в антихе, атихе, адыхе, адыга, где «хе» - указатель множественности. *[Немало слов с основой ант сохранилось в натухайском наречии: натыху-нартское просо. Отсюда - имя натухаев, долины, станицы...]*

Нарт-Сана [нарзан, сома] священная колодезная вода антского народа. Река Кубань-Антихита у древних, образует с южным рукавом, впадающим в Понт, остров Еіоп [Июния!], ныне Тамань, называемый татарами Кизилташ [*«Красный камень, карман, залив...»*], где в 14 веке расселились Кабары из Крыма. Но они вскоре передвинулись под руководством Инала далее на восток в нынешнюю Кабарду, где подчинили себе другие черкесские племена. Все родники от Анапы до Эльбруса по пути кабардинцев зовутся Инал-и-сын (Люлье).

Черкесы, до прихода из Крыма кабардинских князей, звались Казаками. И теперь еще мингрелы в Грузии зовут их царями казаков. С этим согласуется свидетельство Константина Багрянородного [традиционно, середина 10 века], который причерноморских черкасов называет зихами, а северную сторону Западного Кавказа Казакией, что граничит с аланами/осетинами.

В имени Черкес естественнее всего признать древнее нарицатель-

ное имя керкет [7 в до н.э. - 12 в. н.э. в источниках. Корень, основа имени: кер/кар, «южные», или саг, что в обратном переводе с латиницы на греческую графику дает «царские». Они жили в Синдике, в разные времена расселяясь по берегу до Туансе. Тор-еты («маленький овал» бухты Геленджик) включались в источниках в состав керкетов в 3 в. до н.э. - 3 в. н.э.]

На Кубани есть здания, называемые синты - имя одного племени (2) на Кубани, откуда вышли не только княжеские рода, но и весь черкесский народ. Наши предки называли соседей греков - гирге [«горцы»] и аллиг [искаженное эллин]; римлян и итальянцев - рум; хазар - каз(а)[]; гуннов(3) и калмыков - тургуты [понятно теперь, что они один и тот же одновременный тюркский народ, хотя официальной историей разделены тысячелетием!]; крымских киммериян - кимергои [вот и нашлись наши синды - киммерийцы!]; турок - темиги; готов - варда [обнаружились наши Гога-Магога, «варяги; азовские викинги Тура Хейердала], имя их имеет всегда в нашем языке смысл великого, сильного, могучего.

Кавказские анты [в отличие от днепровских], или аттыхи, попеременно были завоеваны и служили тургутам Атилле, аварам [хана Бояна-Байкана/Бакана(4)], колонистам христианским коптам из Египта и Аравии в лице Кеса (5) и его потомка Инала, внука Адо (6), родоначальника всех теперешних черкесских князей, возглавивших большинство вольных адыгейских родов [в том числе и анапских Жан, кяхов-хегай...].

Кавказские адыхи всегда воевали с хазарами, тмутараканскими князьями, с крымскими татарами, с калмыками, с дагестанцами, с ногаями и друг с другом...

Князь Инал (7), твердый и благоразумный правитель, доверенный народа... Мудрые постановления его полвека поддерживали тишину и благоденствие... до 1427 года он был именован святым. После покорения Абхазии скончался смертью праведника [в 1453 г. - ?], где известен и почитается мавзолеем Инала. Один из его сыновей - Джанхот, остался править в Хегаке. Переселившиеся к морю от кемиргойского племени его потомки зовутся ныне Занно [Жане].

Внук знаменитого Инала - князь Идар, сын Тохтамыша, владетеля Кабарды; по линии матери - внук князя Эльжерекко Бжедухского. [В 1500 году-?], возмужав, Идар собрал войско из кяхов и шапсугов и повел его на Тмутараканское княжество и Хазарское царство. Дед его, Эльжеруко, и могучий великан Редедя сопутствовали ему в набеги. Тамтаракайцы (привычная для нас Тмутаракань) вышли Идару навстречу. Когда обе армии сблизились, Редедя, по обычаю тогдашних времен, захотел решить участь войны единоборством: «Чтобы не терять войско, не проливать напрасно крови и не разрывать дружбы, одолей меня и возьми все, что имею». Князь

Тамтаракая сам пошел на вызов. Противники сняли с себя оружие, положили его на землю и начали борьбу, длившуюся несколько часов. Редедя пал и князь поразил его ножом. Адыги возвратились в отечество, более сожалея о потере лучшего воина, чем о неудаче похода. Спустя несколько лет они решили отомстить за смерть Редеди и завоевать тамтаракайскую землю. Осы прислали на подмогу им до 6000 отборных воинов. Много было сражений, много погибло, много разорено жилищ. Адыги победили. С того времени ведется пословица: Тамтаракай-ух! «Будь ты Тмутараканью!». Также говорят и татары: «Тамтарахай-бал!» Редедю современники прославили в песнях: «Ой Ридада Маха ореда» т.е. «Редедя, воин орды». Эту песню поют во время свадьбы, жатвы...

1. «ант», в концепции А.Б. Исаенко («Научная мысль Кавказа», 1999, №1, с. 102.), восходит к сарматско-аланскому «анда», «внешние» И в греческом «ант» значит «окраинные», те же «внешние» относительно Ойкумены.

2. Синды - один из автохтонных предков адыгов. Убыхи Сочи называли адыгов - синджи - шуа («сыновья синдов»). В районе Кизилташа было местечко Синдий; недалеко от Анапы - в районе станицы Варениковская - Клапрот в 19 веке обнаружил руины города Синдар (река Непиль - река Псепс)

3. «Унны» от латинского «уния», «союз» разноразличных и разноразличных племен, в раннем средневековье переселившиеся из-за Волги-Урала в степи Дешт-Кипчак или Половецкие степи, или Дикое Поле. Известны в источниках под десятками имен, вплоть до калмыцких кочевий 20 века (скифы, печенеги, оногуры Восточного Приазовья и т.д.).

4. Между крепостями Анапа и Сунжук-кале [Новороссийск] находятся бугры - камни. Народ их зовет «Байканов белый конь». Дороги от реки Кубань зовутся в народе «байканов смертоносный путь».

5. Кес-хеттское имя Касков (кашак, касег, касог, казак (хозар). При встрече черкеса с незнакомцем старший спрашивает: «Хэттха ва род?», дословно, «Вы из рода хеттов? Вы - хет?». Провожая в дальние края, старший родственник пожелает: «Хетт загыар», дословно, «делайте так, чтобы о тебе говорили, что ты хет». Сегодня наука Адыгеи ведет генезис адыгов от хеттов.

6. На Тамани была татарская деревня Ады, в античности отмечен боспорский город Ад...

7. Инал.: Самир Хотко в монографии «Генезис черкесских элит в султанате мамлюков и Османской империи (13-19 в.в.)» (Майкоп., «Меоты». 1999. С. 204, 205, 219, 233) указывает нескольких Иналов 15 века в Египте из числа мамлюков. Любой из них мог вернуться на родину, в Черкессию, и выдать себя за мамлюкого султана Ашрафи Инала (1453-1461

правление), откуда могла пойти генеалогия великих князей Черкасских в России 16-20 веков. На самом деле султан Инал умер в Каире в возрасте 80 лет. Эту удобную версию придумали потомки. Об этом пишет и Шора Ногмов.

Истоки знаменитой русской песни

Занские князья [*предки куматырских князей Заноко-Жане*], два брата Антиноко. [*«сын антов»*] и младший Ханбулат 30 лет жили одним домом. Старший был женат и, кроме того, имел у себя девушку удивительной красоты, по имени Сатеней [*«цветок таволги»*]. Народ аула начал поговаривать о тайной связи юного Ханбулата с Сатеник. Антиноко выгнал брата из дома. Узнав, что девушка продолжает посылать [*подарки*] брату, он решил умертвить его. Младший собрал князей-кунаков и турецкое войско, старший попросил отряд крымского хана. В схватки братьев при заливе моря (*Черное*) Ханбулат был убит.

Жена Антиноко, Сатаней, составила песню: «Каждую ночь хожу я к заливу морскому. Все аулы обойдены, но никто не войдет в мое горе. Мое сердце разрывалось с несчастным Ханбулатом...»-«... бедна сакля твоя».

Спустя 200 лет после этих событий в 1858 году поэт-воин Александр Аммосов (1823-1866) сложил стихи, ставшие песней: «Ты уж стар, ты уж сед, / Ей с тобой не житье, / На заре юных лет / Ты погубишь её - Ты невестой своей / Полюбуйся поди, / Она в сакле моей / Спит с кинжалом в груди / Голос смолк старика, / дремлет берег крутой, / И играет река / Перекатной волной...

По преданиям старцев

(только цитаты из книги Ш.Ногмонова)

Адыхы славились деятельностью и сметливостью. Строгое воспитание приучало их сносить сильный зной и горный холод и без ропота испытывать лишения. Всем известна поговорка: «нар ант лежеко», т.е. «трудолюбивый ант».

Все хвалят нашу стройность, высокий рост и мужественную осанку. Овал лица часто сбивается на славянский, особенно в простом народе. Адыхи, отправляясь на войну, избирали вождей, славных отвагой и мужеством, ставили их всегда в передовом войске. Уличенных в трусости выводили перед собранием в длинном колпаке для посрамления. Адыги гор-

дидлись своей славой. Вспомним ответ Лавристана на требование противника: «Не дадим дани, доколе останется хоть один из нас в живых».

Кяхи, или нынешние шапсуги [*от речки шепси, «молочная»*], на нижней Кубани обитали в глубине лесов или в горных ущельях, строили хижины в диких местах среди непроходимых болот... По многим уцелевшим [*в 19 веке!*] следам можно заключить, что адыхи имели крепости.

Адыхи издревле занимались хлебопашеством, сеяли просо, ячмень, полбу, кукурузу и разводили овощи....Раздавали милостыню из нового хлеба. Торговлю производили на обмен: скот, одежда.

Музыкальные инструменты: балалайка, скрипка, цимбалы из 12 струн и дудка. Танцевали по кругу. В середине музыканты. Сочинители стихов и песен — гекуоки [*«ге» - «сердце»; «кваки» - «петь»*] и трубачи пели стихи, восхваляя перед войском доблести предков.

Адыхи вырабатывали из собственного железа и меди котлы, топоры, ножи, сотники, косы и серпы, всякое оружие из стали.

Уцелевшие [*в 19 веке!*] древние монументы из камня с изображением витязей в шлемах с мечами, гладкие каменные ... с выпуклым изображением рук, ножей, щитов и прочего могут служить свидетелем искусства предков.

Цитировать можно бесконечно! Какие события, сюжеты! Пир души! Каков слог! Всё - правда! Какая легендарная цивилизация «АНТландиды»!

Шора не закончил рукопись книги, надеясь на продолжение жизни. Мне, по логике очерка, надо завершать его словами: «Из всего собранного мною мне удалось составить хотя краткую, но довольно ясную картину минувшей жизни народа...» (с. 55).

Все цитаты и ссылки в тексте даются по страницам следующих изданий:

1. Ш.Б. Ногмов. *История адыгейского народа по преданиям кабардинцев. Научное издание., Нальчик, «Эльбрус», 1994. Все ссылки в тексте даются по страницам этого издания.*

2. К.Х. Меретуков. *«Адыгейский топонимический словарь». М., 1990.*

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Евгений Хмара

КАРТА ЗЕМЛИ ЗАКУБАНСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ

В 2005 году в г. Краснодаре вышла работа В.А. Соловьева «Лермонтов на Кубани». Во вкладке иллюстраций приводится карта земли Закубанских поселений. Соловьев не датирует эту карту, однако указывает, что её составлял Георгий Васильевич Новицкий.



В 1829 году командующий Отдельным Кавказским корпусом граф И.Ф. Паскевич для проведения в жизнь своего плана покорения Кавказа направляет в земли адыгов четырех офицеров Генерального Штаба, в числе которых был и Г.В. Новицкий. «В данной ему, по этому случаю, инструкции требовалось: сделать общее обозрение края, населенного натухайцами, бесленеевцами и проч., т.е. обоих склонов Кавказского хребта на всем протяжении от истоков Кубани до Анапы; собрать сведения о народах и составить маршруты путям, прилегающим вдоль и поперек хребта; составить карту страны, избрать места в окрестностях крепости Анапы для учреждения станиц, и указать способы защиты их от горцев; сделать заключения о выгодах и неудобствах поселения; сделать вывод о том – действительны ли были меры, употреблявшиеся, со времени устройства Кубанской линии, для усмирения горцев, и какие произошли от того последствия, чтоб, соображаясь с ними, приискать вернейшее средство для прочного умиротворения края».

Ранней весной 1830 года Новицкий выехал в Анапу и там приступил к собиранию сведений о горцах. Тысяча рублей ассигнациями и несколько часов, с азиатским циферблатом, были Новицкому высланы для подарков тем лицам, которые возьмутся провести его по указанным им местностям. Расспрашивая у мирных черкесов, приезжавших для торговли в Анапу, о том, кто между ними самые знаменитые наездники и враги Кавказской линии, он искал проводников. Такими проводниками стали адыги Аббаты - Убых и Шеретлук - Пшемаф.

«Чтобы обмануть горцев относительно того дня, Новицкий, чрез доверенного посланца, условился с Аббаты предпринять путешествие не из крепости Анапы, а из Бугазского карантина, существовавшего в то время на правом берегу Кубани, при её устье. Имея у себя бланки фельдмаршала за его подписью, Новицкий предложил коменданту, по своему удалении из Анапы в Бугазский карантин, прекратить сообщение крепости с мирными черкесами на пятнадцать дней, а сам, под прикрытием отряда, пройдя сорокаверстное расстояние от крепости до устья Кубани, расположился в Бугазском карантине с целью уверить жителей Анапы, что он, по выдержании определенного карантинного срока, отправился оттуда в Екатеринодар. Комендант и все, живущие в крепости, поверили, что Новицкий уехал в Екатеринодар, по своему назначению».

Во время пребывания Новицкого в карантине, днем и ночью он позволял себе гулять на лодке по Кубанскому лиману, который, как известно, прилегает к Джеметейской косе. Поэтому карантинной страже и в голову не могло придти, чтобы Новицкий, прогуливаясь по обыкновению с переводчиком на лодке, не мог возвратиться в карантин, а между тем это случилось. Свист Аббаты привлек Новицкого, с его проводником, к

условленному месту. Лодка была отодвинута от берега на произвол стихии, а он с переводчиком, сев на приведенных Аббаты верховых лошадей, пустился в путь. Надобно прибавить, что, приготавливаясь к поездке в горы, Новицкий заблаговременно, как бы в угоду черкесам, выбрил голову, отпустил бороду и оделся по-черкесски. Один из замечательных горских обычаев – при почетном госте не беседовать с его прислугой – обеспечивал некоторым образом его безопасность. Во время поездки Новицкий выдавал себя за прислугу Аббаты-Убыха и безотлучно находился при нем.

В биографическом очерке П.М. Саковича о Г.В. Новицком, опубликованном в журнале «Русская старина» за 1878г., встречаются указания на названия рек, лиманов укреплений, местоположение которых по прошествии многих лет очень трудно локализовать на местности. Требуется карта того времени.

И вот благодаря архивным изысканиям Виктора Александровича Соловьева мы можем проследить путь Г.В. Новицкого в окрестностях Анапы. Но карта не имеет датировки. И возникает вопрос, зачем Новицкому нужно было прятаться для совершения путешествия в окрестностях крепости Анапа? Ведь на карте указаны станицы и укрепления, возведенные русскими войсками.

Но названия некоторых укреплений позволяют нам определить со временем создания данной карты. На карте указано укрепление Гостогоаевское, построенное в 1842 году. Это одна точка отсчета. Но есть и другая.

На топографических картах не бывает неверного определения функции того или иного объекта. На данной карте Анапа указана как крепость. Это и есть вторая точка отсчета. В 1847 году Анапа получила статус портового города. Из этого можно вывести, что карта была создана между 1842 и 1847 гг. Новицкий же совершал свою поездку весной 1830 года, когда большая часть Закубанья еще не контролировалась русскими войсками. Он обследовал данную местность, благодаря чему и была составлена данная карта.

И ещё одна особенность этой карты. Она показывает ту реальность устья р. Кубани, которую не найдешь на современных географических и исторических картах Кубани.

Большое спасибо В.А. Соловьеву за то, что мы теперь можем представить себе географическую и историческую обстановку от Анапы до Джигинки в 30 – 40 гг. XIX в.

ИЗ ИСТОРИИ ГАЗЕТНОГО ДЕЛА В АНАПЕ (1906-2006 гг.)

Газеты. Они так органично вошли в жизнь современного человека, что, кажется, были с нами всегда... История кубанской печати начинается с 30 марта 1863 года, когда жители края познакомились с первым номером газеты — «Кубанские войсковые ведомости». Частных газет до 1 января 1882 года на Кубани не было, и первая из них называлась «Кубань». Печатались газеты в Екатеринодаре. В станицы их привозили 1-2 раза в неделю, и читали их учителя и писари. Основные новости станичники узнавали в правлении или на базаре. В начале XX века деятельность типографий, печатающих местные газеты, активизировалась.

В конце первого десятилетия XX века в Новороссийске выходили газеты «Черноморское побережье» и «Черноморская газета», в Армавире - «Отклики Кавказа», в Ейске — «Ейский вестник», в Майкопе - «Майкопское эхо», в Сочи — «Сочинский курьер», в Туапсе - «Берег Кавказа». В Анапе в те годы выходили - «Земля и народ» и «Анапский листок».

Первая частная типография в нашем городе открылась в 1906 году. Ее владельцем был предприимчивый и энергичный мещанин г. Екатеринодара Басанько Антоний Демьянович. Он имел в Анапе собственный дом, во дворе которого находились типография, переплетная и книжный склад. В его типографии и печаталась в 1906 году первая в Анапе газета «Земля и народ» прогрессивного толка. Ее редактором-издателем был Е.Е. Вилямовский. Перед газетой стояла задача: «...послужить многострадальному русскому народу правдивым печатным словом, столь необходимым, по нашему убеждению, в это тяжелое время». К сожалению, вышло всего четыре номера этой газеты.

В 1909 году в летние месяцы (да и то не до конца купального сезона) в городке стала выходить ежедневная газета «Анапский листок» (редактор - издатель А.У. Львович-Кострица). Она пользовалась спросом. Ее редакция и контора помещались в доме И.Н. Смирнова по улице Воскресенской (ныне Калинина), а печаталась в типографии А.Д. Басанько. Всего вышло 50 номеров этой газеты.

17 мая 1913 года вышел первый номер ежедневной газеты «Анапкурорт». Редактором-издателем ее был полковник И.В. Оstromысленский, а редактором - М.З. Финкельштейн. Ее целью было «широкое обслуживание Анапы как климатической станции». Вышло всего 48 номеров. Газета закрылась из-за финансовых трудностей.

О чем писали анапские газеты? Кроме официальных документов,

постановлений, решений городской Управы и Думы, в них регулярно освещались экономическая и культурная жизнь города. Темы их публикаций актуальны и сегодня, спустя почти 100 лет.

Например: «Для увеличения поступления средств в бюджет города были розданы земли под огороды, что принесло более 400 рублей в год. А введение новых доходов с киосков на бульварах, с водовозов, рыболовецких баркасов и с мест на городской пристани – дополнительно более 350 руб.». Постановления, запрещавшие езду на велосипедах по тротуарам и аллеям; расклеивание афиш на заборах и фасадах домов, злободневны и в настоящее время.

Различные рекламные объявления, особенно много их (10-15 в каждом номере) об услугах врачей, размещались на первой полосе:

«Доктор медицины И.Г. Атлас – внутренние, детские, ушные, носовые и горловые болезни. Прием от 10-30 до 12 утра и 5-6 часов вечера. Пушкинская улица, дом Демьяновой»

«Доктор В.А. Будзинский, директор санатории, водолечебницы и грязелечебницы, принимает по нервным и внутренним болезням ежедневно с 8 до 11 утра и от 4 до 5 часов вечера».

Из местной хроники: «Вчера привлечены к ответственности: Василий Воронов по 38 и 42 статьям – за сквернословие на улице; Корней Батуренко, продавец свинины, - по ст.15 за продажу по ценам выше таксы; В. Петропус – за продажу испортившихся фруктов; домовладельцы Триль и Гребовский – за неопрятное, грязное содержание тротуаров».

«Устье Анапки грязно!», «Город темный, можно ногу сломать», «На пески родители тащат для питания детей разную снедь. Остатки, мухи, а у города нет денег на очистку», «Госпожа Папченко берет деньги с отдыхающих. Человек заболел и вынужден был через 3 дня уехать обратно, а она денег не возвращает».

Время идет, а проблемы, как видите, остаются.

Издание газет продолжалось и в годы революции, и гражданской войны. С июля 1917 года стала выходить газета «Вольная Кубань», орган Кубанского войскового правительства, преемница «Кубанских областных ведомостей». В мае – июле 1917 года, марте – июле 1918 года выходила газета большевиков «Прикубанская правда». В июле 1918 года вышло несколько номеров первой газеты на адыгейском языке «Красная Кубань». Но крупнейшими газетами Кубани 1918 - 1919 года были « Вольная Кубань », « Утро Юга », « Великая Россия ».

В марте 1918 года на всей территории Кубанской области и Черноморской губернии — ныне Краснодарский край, к власти пришли Советы, и в феврале 1919 года был создан Кубанский областной союз журналистов и литераторов. Советская власть придавала большое значение

книге и печати: «Печатный станок — сильнейшее наше оружие» — подчеркнул В.И. Ленин. Поэтому в феврале 1918 года были национализированы все типографии Черноморской губернии. С 16 марта 1918 года Екатеринодарский военно-революционный комитет взял под контроль все издаваемые воззвания и листовки. По его указанию были конфискованы типографии, закрыты буржуазные и эсеровские газеты. В начале февраля 1918 года эта же участь постигла и анапскую типографию А.Д. Басанько. Одним из первых шагов новой власти была организация в городе печатного органа — газеты, которая выполняла бы роль пропагандиста и агитатора идей победивших большевиков. Первый номер газеты «Известия Анапского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов» вышел 27 февраля 1918 года. Полтора месяца обязанности ее редактора исполнял председатель Анапского ревкома Павел Иванович Протапов.

Во время Гражданской войны в нашем городе издавались газеты «Красный Октябрь» (1920 г.), «Красный маяк» и «Красный тюльпан» (1921 г.). Они выходили тиражом 120-300 экз. А в начале 1927 года в Анапе выходила газета «Наш путь», редактором которой назначили Ивана Волховского. Но и она просуществовала недолго. До преобразования политотдела Анапской МТС здесь издавалась многотиражка «Ударник колхоза».

Рубеж 20-30-х годов прошлого века. Это время отмечено в истории нашей страны как начало коллективизации. На селе ликвидировались индивидуальные хозяйства, создавались колхозы, и все районные газеты агитировали за колхозный строй. Первый номер районной газеты «Знамя колхозника» вышел в свет 11 июля 1930 года. Это был печатный орган Анапского райкома ВКП/б, райисполкома и райвинколхозсоюза (а позже - еще и райсовпрофа). Ее редактором назначили Н. Гладилова, но уже в декабре 1930 года его сменил А. Соколов. В феврале следующего года анапчане стали слушать радиовыпуск этой газеты. В 1932 году редактором был Ф. Заярный, а с мая 1934 года - Г. Кубарев. Частая сменяемость руководящих кадров - характерная особенность того времени. И только с 1938 года на протяжении 20 лет (с небольшим перерывом) редактором был Дмитрий Иванович Подболотный.

30-е годы — время репрессий, чисток, а 1933-й и 1947-й — еще и голодные годы в стране. Анапчан тогда спасали жмых — макуха, дельфины и «черноморское серебро» — хамса, которую рыбаки бесплатно раздавали людям прямо с баркасов, спасая их от голода. В газетах и по радио об этом предпочитали молчать. Не рассказывало о голоде и «Знамя колхозника». Эта внешняя сторона жизни строго отслеживалась партийно-советскими органами. Утечка информации об истинном положении дел не допускалась, хотя власти на всех уровнях боролись с голодом.

Социально-экономическое развитие Анапы в 30-е годы шло интенсивно. Создавались товарищества по совместной обработке земли: «Красноармеец» и «Виноградарь». Первая коммуна «Рассвет» организовалась в ст. Анапской, потом на хуторе Цыбанова Балка — имени Ворошилова, в селе Су-Псех — имени Ковтюха. На хуторе Рассвет был создан колхоз «Красный Октябрь» (позже - «имени Кагановича»). Работал винзавод мощностью в 150 тонн переработки винограда за сезон. Трудились работники Анапской зональной опытной станции и рыболовецкого колхоза «Дружба». В 1932 году в Анапе создается автопредприятие — Азчертранс. На базе двух артельных пекарен заработал хлебозавод, а на базе частного цеха — молокозавод. Газета подробно освещала жизнь этих предприятий. Печаталась она на грубой оберточной бумаге синего, зеленого, розового, бежевого цветов.

Началась Великая Отечественная война. До оккупации последний номер анапской газеты «Знамя колхозника» вышел в пятницу 7 августа 1942 года, а 31 августа Анапу заняли фашисты.

Для гитлеровцев Анапа имела большое значение, так как она связывала германские войска, находившиеся в районе Анапы и Новороссийска с Крымом. Здесь же размещался пункт наблюдения за движением советских кораблей и действиями нашей авиации. Анапа оказалась единственным портом на Кавказском побережье, который использовали военно-морские силы фашистов. Поэтому в городе были сконцентрированы большие силы румын и немцев. Оккупанты выпускали «Анапский вестник» — свой информационный листок с набором текста на русском и немецком языках, издававшийся в их фронтовой типографии. Она находилась в доме, стоявшем на углу улиц Гребенской и Терской. В этой газетенке сообщалось об очередных победах фашистов на фронте, печатались Постановления районной Управы.

После освобождения Анапы от фашистов в городе распространялась газета «Знамя Родины» 18-ой армии - освободительницы, в которой на первой полосе крупными буквами было напечатано «Наши войска заняли Анапу». С 28 сентября 1943 года в Анапе стали издаваться бюллетени газеты «Знамя колхозника», они выходили форматом А4, тиражом 800 экз.. Печатали в них только сводки Совинформбюро, телеграммы ТАСС, иногда — объявления. Но уже в октябре 1943 года газета выходила объемом в 2 полосы, а в 1944 году ее тираж достиг 1500 экз. Возглавлял «Знамя колхозника» Д.И. Подболотный.

С 16 сентября 1953г. объем газеты увеличился вдвое, она стала 4-х полосной, выходила 3 раза в неделю и стоила всего лишь 15 копеек.

29 апреля 1960г. Анапская районная газета вышла под новым названием — «Ленинец». Это было вызвано тем, что после реорганизации

с/х артелей в совхозы, в районе не осталось колхозов. А 12 апреля 1961г. газету подписал новый редактор — Д.Т. Мордик.

В результате очередных структурных преобразований в крае (не всегда оправданных, как потом показала жизнь) с апреля 1962г. по 1 марта 1963г. в г. Крымске стала издаваться объединенная газета «Советское Черноморье», освещавшая жизнь Анапского, Крымского, Геленджикского и Темрюкского районов. Редактором этой газеты был А.И. Даничкин.

1 марта 1963г. в Анапе вышел первый укрупненный номер «Советского Черноморья». Это была единственная газета на территории от Новороссийска до ст. Красноармейской. Ее редактором назначили В.И. Ткаченко. Когда в 1965г. газета «Советское Черноморье» стала печатным органом Анапского ГК КПСС и горисполкома, она освещала жизнь нашего района. Ее редактором 21 год оставался все тот же В.И. Ткаченко.

С декабря 1990г. в Анапе выходит газета «Анапа» — редактор Е. Мартинова. С августа 1993г. по 2003г. выходила газета «С легкой руки», которая с 2003г. стала называться «Все для вас» — редактор И.Филимонов.

Постановлением главы администрации г.-к. Анапа № 589/6 от 24 декабря 1993г. газета «Советское Черноморье» сменила название на «Анапское Черноморье». Ныне ее редактором является С. Шека.

С апреля 1998 г. в городе появилась православная газета «Слово» (редактор протоиерей А. Карпенко). Выпуск «Литературной Анапы» организовал с января 2004г. В. Бухаров.

Кроме того, в Анапе издаются газеты: «Ваша удача» — с 1997г., «Твой успех» — с конца 1999г., и «Удачная программа» — с середины 2003г. У всех трех - один редактор С. Артеменко.

С середины 2001г. издается газета «Черноморка» — редактор Г.Войтенко. А в декабре 2004 года вышла первая сельская газета «Причерноморье» в п. Цыбанобалка.

УРОКИ КУБАНОВЕДЕНИЯ

Леонид Баклыков

АНАПСКАЯ ЗЕМЛЯ И АМАЗОНОК ПОМНИТ

«Ты, который позднее явишь здесь свое лицо! Если твой ум разумеет, ты спросишь, кто мы? Кто мы?»

Спроси зарю, спроси лес, спроси волну, спроси бурю, спроси любовь! Спроси землю, землю страдания и землю любимую! Кто мы? Мы – земля.

Древнеиндейский эпос майя.

Трудно найти человека, который бы не слышал об амазонках, обольстительных и агрессивных воительницах древности, наводивших страх на целые народы. Однако мало кто знает, что легендарные амазонки имеют самое непосредственное отношение к нашему городу. Какое? Мне удалось собрать любопытный материал из литературы далекого прошлого, который я и предлагаю читателям в сокращенном виде.

Они появились на южном берегу Понта (Черного моря) и долины реки Фермодонт на Фелискерских полях в Малой Азии. Давным-давно, великий философ Платон, сам живший за четыре столетия до Р.Х., сказал, что про амазонок он узнал из древних мифов.

Проперций Секст, римский поэт с гедоническим уклоном, живописал: «Толпа воинственных амазонок, с обнаженными грудями, купается в волнах Фермодонта»...

Все, что достойно внимания великой древней истории, берет начало от богов. Амазонки произошли от бога войны Ароя и Гармонии - нимфы вод. Арей - вероломный, буйный, сильный, аморальный бог, полная противоположность Афине - богине справедливой войны. «Презренным богом» уничижительно обозвал его Софокл, древнегреческий поэт-драматург. И в детях Ароя проявились в полной мере черты необузданности, дикости, силы.

Амазонки особо почитали богиню Ма, богиню-воительницу. Они состояли при ней жрицами и были вооружены, как пристало бесстрашному воину. И еще они отличались неистовыми плясками па празднике своей богини. Он устраивался один раз в два года и длился два месяца. Белокурые, грациозные амазонки были прекрасны. Толпы мужчин из ближних и дальних селений стекались к святилищу Ма и насыщались любовью. Вступая в близкие отношения с мужчинами, амазонки преследовали главную цель - сохранить род. Родившихся мальчиков они относили к мужчинам. Девочек с малолетства сажали на коня и учили военным упражнениям. Матери выжигали им правую грудь для удобства в будущем стрелять из лука и метать копьё. «Амазос» - «безгрудая», отсюда слово «амазонка». Впрочем, многие авторы отвергают наличие столь дикого обычая.

В Малой Азии они привели в покорность все народы и основали многие города. Среди них - Эфес. Здесь они воздвигли храм в честь Артемиды, храм, вошедший в семерку «чудес света». Артемида была богиней охоты, отличалась решительным, часто агрессивным характером. Такая волевая женская натура была сродни воинам-девам. Храм украшали великолепные статуи богини и амазонок, (кстати, полногрудых), выдающихся скульпторов античного мира - Фидия, Поликлета, Кресилая, Фрадмона.

Амазонки одними из первых научились в совершенстве владеть конем. И когда конная бешеная лава в тучах пыли врубалась в колонны врага с пронзительным ржанием коней и столь же пронзительным визгом юных амазонок, нервы мужественных вояк не выдерживали. Частенько от них доставалось и заносчивым эллинам. Дело дошло до того, что в драку с ними ввязался непобедимый Геракл. Он отправился к ним на ко-

рабле с немалым числом других героев с заданием отнять золотой пояс у царицы амазонок Ипполиты, подаренный ей самим Ареем. Ипполита знала, с кем имеет дело, и во время мирных переговоров с Гераклом согласилась с его требованием. Но вмешались злые олимпийские боги, желавшие гибели Геракла, они нашептали в толпе амазонок коварные слова, дескать, он хочет пленить Ипполиту. Взбешенные воительницы устроили боевую свалку, но проиграли. В бою вместе с Гераклом участвовал и Тезей - легендарный афинский царь (XIII век до Р.Х.). В награду за храбрость Тезею досталась Ипполита. Герои спешно погрузились на корабль и отчалили. А благодарные эллины занесли на счет Геракла девятый героический подвиг, назвав его «битвой с амазонками».

Тезей женился на прекрасной Ипполите и стал мудро править афинским народом. Но однажды в Аттику вторглись амазонки, они подступили к столице и ворвались в город. Они жаждали освободить из плена свою царицу. Поздно спохватились, Ипполита уже полюбила Тезея и родила сына. Теперь она сражалась против своих подруг, рядом с Тезеем. Она была пронзена копьем амазонки.

Затем на героическую сцену истории вышла Пенфесилея - новая, божественная царица амазонок. Бессмертный римский поэт Вергилий не скрывал восхищения: «Яростная Пенфесилея предводительствует амазонками, имевшими щиты в виде полумесяца, и неистовствует в своем отряде; это воительница - дева, носит золотой пояс под обнаженными грудями, осмеливается сражаться с мужчинами».

Шла Троянская война. Уже убит был славный Гектор, сын старика-правителя Трои Приама, и дни великого города были сочтены. Вдруг с далекого Понта на быстроногих конях на помощь явилась дружина амазонок. Приам принял Пенфесилею, как родную дочь, и закатил большой пир по этому поводу.

Наутро началось сражение, и гибли греки, и, дрогнув, стали отступать к своим кораблям. Победа троянцев была близка, но подоспел Ахилл. Пенфесилея рванулась к нему, метнула в него копье с такой силой, что оно разлетелось на куски от удара о щит Ахилла, заговоренного богами. В гневе бросился на нее могучий герой и нанес ей в грудь смертельный удар. Медленно сползая с коня, последним усилием царица пыталась обхватить свой меч, но Ахилл пронзил ее копьем вместе с конем.

А когда он снял с нее шлем, он был потрясен. Перед ним лежала молодая женщина и красоты изумительной. Начал было над трупом насмехаться трусливый вояка Терсит, но Ахилл одним ударом зашиб его насмерть. Он бережно передал Пенфесилею троянцам и ушел с поля битвы. Троянцы устроили торжественные похороны ей и еще двенадцати ее подругам. Дружина, потеряв царицу, отправилась в родные края.

Здесь уместно рассказать о том, что, по версии античных авторов, Ахилл является выходцем из земли Таманской.

А потом произошло неожиданное. Во втором тысячелетии до Р.Х. амазонки переселились на левый берег реки Танаис (Дон) и на восточное побережье Меотиды (Азовское море), в прикубанские степи. Неясность побудительного мотива к переселению позволяет современным специалистам-исследователям выдвигать различные версии.

Послушаем голос древности, «отца истории», самого Геродота: «Говорят, эллины, одержав над ними победу при Фермонте, отплыли па трех судах в свою землю, взяв с собою амазонок столько, сколько могли. Но те на середине моря напали на мужчин и всех перебили; а поскольку устройство кораблей они не знали и ни кормилами, ни веслами, ни парусами владеть не умели, то, перебив мужчин, предались воле волн и ветра, и принесло их в Кремны на Меотическом озере, а сии Кремны находятся в земле скифов свободных». Теперь установлено - Кремны были древним торговым центром в Крыму, но место его расположения пока не найдено.

Тут Геродот занялся арифметикой, вычисляя размеры Понта. Если «корабль в долгий день совершает путь обычно почти семьдесят тысяч сажений, а в ночь шестьдесят тысяч», то «от Синдики (*наша с вами Анапа. - Л.Б.*) до Фемискиры на реке Фермонте, что составляет наибольшую ширину Понта (считается три дня и две ночи плавания), дает в конечном счете триста тридцать тысяч сажений, или три тысячи триста стадиев». Следует заметить размеры моря от берегов Анапы до Турции напрямую Геродот заметно преувеличил.

Я почему-то убежден, что захваченные корабли прибило к Синдике, они вошли в Синдскую Гавань, так как Боспор Киммерийский (Керченский пролив) был тогда заметно уже и имел для входа кораблей встречное течение, а они шли по воле ветра и волн. Другое дело, что после высадки в Синдике амазонкам помогли перебраться в Скифию.

Но вернемся к Геродоту: «Там, вышедши с кораблей, амазонки пустились пешими искать жилых мест, а как, прежде всего, им встретился табун лошадей, они тотчас же его расхватили и верхами стали грабить скифскую землю».

Скифы сего происшествия не могли понять, ибо не знали ни языка, ни одежды, ни народа их, и удивлялись, откуда они взялись. Полагая их мужчинами одного с собою возраста, они вступили с амазонками в сражение и на том сражении, завладевши трупами их, узнали, что то были женщины».

Скифский отряд возвращался к родным очагам в сильном смущении. Представляю, как чувствительно были задеты гордость и мужское достоинство каждого варвара. Как ответить на первый встречный воп-

рос: «Кого повоевали?» Экстренно был созван совет старейшин. «И тогда советом, - продолжал Геродот, - решили они с того времени отнюдь не убивать их, но послать против них самых молодых людей своих, числом столько же, сколько было примерно амазонок; сим посланным велено было стать станом как можно ближе к ним и делать то же, что они, и если же на них погонятся, то в битву не вступать, а убежать прочь, когда же гнаться перестанут, то подойти опять и стать станом. Порешили так скифы потому, что желали от сих женщин иметь детей».

Славная мудрость старейшин очевидна: они хотели иметь новое, сильное и красивое потомство. Так и случилось, но в одном оплошали члены совета. Амазонки для начала увели своих мужей подальше от стариков-родителей. Они поселились за Танаисом, на задонских и прикубанских просторах, на склонах гор Северного Кавказа. Со временем появилось новое племя - савроматов, или сарматов, помесь амазонок и скифов. Но власть у сарматского племени принадлежала уже женщинам.

Слово великому врачу-патристу, «отцу медицины» Гиппократу, он сам побывал в Северном Причерноморье, где изучал народную медицину скифов, а заодно записывал обычаи и традиции: «В Европе есть скифский народ, живущий у Меотийского озера. Это савроматы. Их женщины ездят верхом, стреляют из лука, мечут дротики и борются с неприятелем, пока еще девственны. Замуж они не выходят, пока не убьют трех вражеских воинов. Та, которая вышла замуж, перестает ездить верхом».

Греческий географ и историк Страбон сообщает любопытные сведения о кавказских амазонках. Они жили у подошвы гор Северного Кавказа, обособленно от мужчин, занимались разведением скота, сеяли просо, растили сады, увлекались охотой. В свободное время занимались военными упражнениями, сами делали для себя шлемы, панцири и пояса из шкур диких зверей.

Диодор Сицилийский писал о двух скифских царицах - матери и дочери, - покоривших народы от Каспия до Фракии на Балканах, а затем большей части Малой Азии, вплоть до Сирии. Примерно о том же писали Гай Транквилл Светоний и Аммиан Марцеллин. Есть легенда о том, как отважная воительница, прекрасная Фалестрия, вступила в любовную связь с Александром Македонским и имела от него детей. Это далеко не все свидетельства об амазонках. Приведу рассказ о меотянке Тиргитао греческого писателя Полиена.

«Когда Сатир стал архонтом, то есть правителем Боспора, он, желая присоединить к себе Синдику (древняя Анапа), стал вмешиваться в дела независимого государства. Вскоре представился удобный повод. В то время синдским царем был некий Гекатей, женатый на дочери вождя иксоматов, меотянке Тиргитао. Случилось так, что по каким-то причинам

Гекатей был свергнут с престола своими подданными, и тут на помощь пришел Сатир. Он сумел вернуть Гекатею царский сан, а за услугу навязал ему в жены свою дочь, тем самым, содействуя объединению государств. Он же заставлял Гекатея убить бывшую супругу. Однако Гекатей любил Тиргитао и не стал лишать ее жизни. Он заточил ее в замок и поставил охрану. Каким-то путем меотянка сумела обмануть своих стражников, сбежать и уйти от погони. Прячась днем в лесах, а ночью пробираясь по каменистым пустынным дорогам, она в конце концов добралась до родных мест. Не застав в живых отца, она вступила в брак с его преемником, и, будучи по натуре воинственной амазонкой, собрала из меотов сильное войско и начала беспощадную войну против обеих царей. Много раз дерзкими стремительными набегами иксоматы сильно опустошали Синдику и Боспор.

В конце концов, Сатир и Гекатей были вынуждены заключить мир с Тиргитао, а в подкрепление договора передали в ее руки в качестве заложника Митродора, сына Сатира I. Но договор оказался лицемерным, союзники не выполнили принятых условий и наняли убийц для уничтожения Тиргитао. Заговор удалось раскрыть, и Тиргитао, вконец ожесточившись, подвергает казни аманата Митродора и снова выходит на тропу войны.

Здоровье покидает Сатира I, и он умирает под стенами непокоренной Феодосии. Архонтом Боспора становится его энергичный сын Левкон I. Он посылает в Синдику своего брата Горгиппа. Итак, Горгипп, наследовав престол, сам явился к Тиргитао с просьбами и богатейшими дарами и тем прекратил войну», - заключает Полиен.

Уместно сказать, что рассказ Полиена в последние годы получил распространение в местной литературной среде. Амазонке Тиргитао посвящены стихи, поэма, повесть; она вошла в книгу «Легенды и мифы Древней Анапы».

История свидетельствует, что при праздновании триумфа римского полководца Помпея в колонне заложников и пленных были женщины и их называли амазонками.

А в триумфе римского императора Аврелиана (270-275 гг.), по свидетельству очевидца, «со связанными руками вели здесь также 10 женщин, взятых в плен в рядах готов, которые сражались как мужчины, после того как многие были уже убиты. Надпись на триумфальной арке гласила, что они из племени амазонок».

Могу поспорить, что это были кубанские и донские амазонки и, вполне вероятно, среди них были воительницы из Анапы. Я не случайно привел годы императорства Аврелиана. Как раз в это время земли древней Синдики вошли в состав нового государства - Эвдусия, созданного

остготами и, по свидетельству историков, все говорили на готском языке. Столицей была у них Эвдусиана на месте Синдской гавани (Горгиппия, Анапа). То, что готы ходили походами на древний Рим, известно школьникам. С ними из Эвдусии ходили Рим повоевать и кубанские амазонки.

Где затерялись следы кубанских амазонок? Ответ я нашел в книге Ф.А. Щербины. Оказывается, у кабардинцев есть предание, что предкам их, жившим на берегах Черного моря, приходилось вести войны с нападавшим народом - женщинами. Потом предводительница устроила тайное свидание с главою кабардинцев Тулмом. Предводительница обладала даром предвидения, но и Тулм был прорицателем. «Свидание состоялось в особо устроенной палатке. Следствием свидания было то, что предводительница амазонок, признавши себя побежденною, взяла (!) себе в мужа Тулма и посоветовала сделать то же самое всем амазонкам. Так все амазонки и поступили, выбрали себе между кабардинцами супругов и отправились с ними на их родину». И многие века бытовал у юных горянок-кабардинок обычай зашнуровывать грудь тугим корсетом, т.е. быть в приближенной степени «безгрудой».

Не буду углубляться в адыгский эпос (кабардинцы - ветвь адыгов), но скажу, что у народов (богатырей) матерью и воспитательницей главного героя Сосруко была мудрая Сатаней, женщина неопишуемой красоты. Ее авторитет, как главы народского общества, был непререкаем, а все деяния народы совершали по ее указанию.

Читатель скажет - отголоски матриархата или миф. Но ученые давно убедились - в любом мифе есть реальная основа.

И последнее. В 1541-42 гг. испанский конкистадор Франсиска Орельяно стал первым европейцем, вышедшим на берег величественной реки. Он назвал ее Амазонкой, в честь женщин-воительниц. Он по ошибке принял за женщин длинноволосых индейцев племени ягуа, одетых к тому же в волосатые юбки. Сами индейцы называли реку «Парана-Тинго», что означало «Королева рек».

*Валерий Валиев
Светлана Громова*

РУССКИЙ КНЯЖЕСКИЙ СТОЛ, ТАМАНЬ, КУБАНЬ И СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ

Изучая курс «Кубановедение» и занимаясь краеведением в историко-краеведческом клубе гимназии «Аврора», мы обратили внимание на то, что русские правители с древних времен были не равнодушны к судьбе Тамани, к берегам Кубани, Азова и Черного моря. Потому что эти

земли имели важное военно-стратегическое, экономическое и политическое значение для Руси и в те времена. Вот почему в течение многих веков эти земли были арендой ожесточенной военно-политической и экономической борьбы Древней Руси с южными государствами и местными племенами.

Окрепнув к середине X века «молодая Русь впервые ставила перед собой задачу выхода к Черному морю – задачу, на окончательное решение которой потребовалась почти тысяча лет». За это тысячелетие сменилось много правителей Древней Руси, которые так или иначе были связаны с Кубанью, Северным Кавказом и Черным морем.

Князь Игорь. Первый из походов Игоря к берегам Каспийского моря состоялся примерно в 913 году. Дружины наших предков прибыли на 500 судах, в каждом из которых было по 100 воинов. Русы прошли из Чёрного моря в Азовское (явно через Керченский пролив и недалеко от берегов Анапы) и неожиданно захватили у хазар Тмутаракань. После переговоров между князьями, русские вернули им город, а взамен получили возможность свободного перемещения по Хазарии. За это они должны были делиться частью добычи. Но хазары нарушили договор, и при возвращении от Каспийского моря дружины Игоря были не только ограблены хазарами, но и разбиты.

Как видим уже в те далекие времена у княжеского стола Древней Руси были серьезные намерения владеть Таманью и торговыми путями, пролегающими по кубанским степям.

В 939 году Игорь Рюрикович вновь совершил поход на хазарскую Тмутаракань. Но некоторые источники называют предводителем этого похода не Игоря, а «Хелги, царя Руси». Может быть, неувязка имени в том, что помимо имени собственного, было и нарицательное – «хелги» – вождь, воевода. А в 943-944 годах был совершен еще один поход к Каспию, но уже через степи Северного Кавказа. Таким образом, князя Игоря следует считать первым представителем династии древнерусских князей (правителей) побывавших у берегов южных морей и на правобережье Кубани в нескольких десятках километров от нынешней Анапы.

Княгиня Ольга. Во время своего правления княгиня Ольга сумела решить главную задачу на Босфоре – возобновить договоры Руси с греками 907 и 911 гг. Тогда князь Олег прибил свой щит на ворота Царьграда, после чего русские купцы могли беспрепятственно выходить из Черного моря в Средиземное. Следствием этого, считается участие русских на стороне византийцев в кампаниях против арабов в 949, 954 и 956 годах. Кстати, еще в 944 г. в договоре Руси с Византией говорилось о какой-то Корсунской стране на Тамани. Есть предположение, что это были владения Руси.

Князь Святослав. После сокрушительного удара по Хазарскому каганату в 964 – 965 годах юный киевский князь Святослав Игоревич, вторгся в пределы Северного Кавказа, где, согласно «Повести временных лет», «ясов и касогов побил». Касоги проживали в ту пору на Тамани между Кубанью и Азовским морем – это рядом с современной Анапой. За эти стремительные походы его прозвали Великим, а сами походы сравнивали

с сабельными ударами, прочертившими на карте Европы след от Каспия до Черного моря. Киевский князь решил основную задачу своего правления во внешней политике: проложил торговые пути по Дону, Волге и Кубани. Он основал на Тамани военно-торговую факторию, а это всего лишь в нескольких десятках километров от Анапы. В результате образовалось древнерусское Тмутараканское княжество, в состав которого позже вошли касоги – одни из предков современных адыгов.

Князь Мстислав. Впервые в летописях Тмутаракань упоминается под 988 годом. Владимир Святославович в 989г. после взятия Херсонеса в Крыму, хотя и вернул город Византии, но закрепил Боспорское поморье и Тмутаракань за Русью. Он посадил там княжить своего воинственного сына Мстислава. Русско-византийский поход (1016) говорит о том, что Русь продолжает крепко держать в своих руках Тмутаракань и Керченский пролив. Русские лоды свободно плавали не только у берегов Тамани и Анапы, но и по всему Черному морю, которое в те времена называлось РУССКИМ. Мстислав почти 50 лет княжил в Тмутаракани, чьи земли раскинулись по всей Тамани рядом с Анапой на правом берегу устья старой Кубани, и контролировал все важнейшие военно-политические события в этом регионе.

Мстиславу приписывают повторное покорение некоторых народов Северного Кавказа и расширение территорий княжества за счёт соседних касожских земель. По древнерусским летописям, в 1022 году Мстислав пошёл войной на касогов. Интересна легенда о поединке князя Мстислава с касожским князем Редедей. В честь своей трудной победы он построил церковь Богородицы, которая простояла на Тамани до начала XI века. В XI веке Киевский и Черниговский князья поддерживали прочную связь с Тмутараканью.

В 1024 году в междоусобную борьбу включился и Мстислав – тмутараканский князь. Он занял Чернигов. В Лиственской битве под Черниговом победа досталась тмутараканскому князю, а Ярослав бежал в Новгород. В битвах против Ярослава Мстислав использовал военные отряды касогов и хазар. Мстислав хотел завладеть Киевом, а значит и всей Русью, но киевляне не приняли его. Несмотря на свое военное преимущество Мстислав ограничился расширением владений до Днепра и стал независимым от Киева. Его по достоинству называли Храбрым.

В 1025 году на Любечском съезде братья определили свои границы по Днепру и, по словам летописца, «перестала усобица и мятеж, и была тишина велика на земле». Расширяя границы Тмутаракани, Мстислав, естественно, расширял и границы Руси. Так что Древняя Русь граничила с племенами, проживавшими на территории нынешней Анапы. Вот о таком воинственном князе, много лет правившем Тмутараканью, хотел

написать поэму «Мстислав» А.С. Пушкин. Жаль, что эти планы не сбылись. В 1036 году по смерти Мстислава Ярослав принял власть над всей Русью.

Князь Глеб. После смерти Ярослава Мудрого (1056) Киев достался Святославу, который, понимая значение этого края для Руси, отправил в Тмутаракань своего сына Глеба. Князь Глеб прибыл в Тмутаракань на княжение, но его двоюродный брат Ростислав мечтал о том же. Его всегда манила далекая Тмутаракань, где можно было набрать войско из соседних племен. В 1064 г Ростислав изгоняет Глеба и занимает его место. Но отец Глеба Святослав Тщеславный пошел на Ростислава, который не стал воевать с дядей и бежал из города. Едва Святослав покинул пределы Тмутаракани, Ростислав вновь выгнал Глеба. В третий раз Глеб вернулся в Тмутаракань, но и на этот раз не более чем на пять лет.

К этому периоду княжения Глеба относится его известная надпись на Тмутараканском камне. В 1068 г. князь Глеб по замерзшему льду Керченского пролива измерил расстояние от Керчи до Тмутаракани. Об этом и поведал найденный в 1793 году «тмутараканский камень»: «В лето 6576 (1068) индикта 6 Глеб князь мерил море по льду от Тмутороканя до Корчева 14000 сажень». Эта надпись помогла россиянам определить – где находилось древнерусское княжество Тмутаракань. Узкую каменную плиту, найденную в 60 километрах от Анапы, считают первым на Руси верстовым столбом, а саму надпись – первым географическим измерением и редким упоминанием о замерзании Керченского пролива. В 1069 году Глеб переселился в Новгород.

Как видно, русские князья постоянно воевали за Тмутаракань, понимая ее важное место в торговом, политическом и военном плане.

Князь Ростислав. И этот князь активно проводил военно-политическую деятельность, воевал с соседними племенами, а так же брал с них дань. Во время правления Ростислава была присоединена Керчь. Русские купцы свободно проходили через пролив. Византийцы испугались активной деятельности удачливого князя и подослали к нему убийцу. Ростислав умер в 1066 году.

После него тмутараканский престол занял полоцкий князь Всеслав, но он княжил здесь недолго - лишь 7 месяцев. Он везде был изгоем, поскольку в те годы политические вопросы решали сыновья и внуки Ярослава Мудрого, а Всеслав Брючиславич был представителем обособившейся родовой княжеской ветви Изяславичей. Его в 1077 году сменил князь Роман Святославич, брат Глеба. Через два года Роман выступил совместно с половцами против Всеволода Ярославича, но после их разгрома был убит своими же союзниками.

Посадник Ратибор. После всех неурядиц Всеволод Ярославич по-

садил в Тмутаракани своего посадника Ратибора. И хотя Ратибор не был княжеского рода, но он был выдающимся деятелем древнерусской истории, впоследствии стал киевским тысяцким, участником знаменитого совещания князей в Берестове (1113). Он был одним из соавторов «Устава Мономаха», вошедшего в «Русскую правду». И Ратибор оставил свой след в истории Тмутаракани. Но, к сожалению, его наместничество было недолгим. В 1081 году в Тмутаракань явились новые изгои: сын Игоря Ярославича Давыд и сын Ростислава Владимировича Володарь, которые выгнали наместника и сами «сели на стол» тмутараканский, но правили недолго, так как через два года из Византии вернулся Олег Святославич.

Князь Михаил (Олег). Олег Святославич в изгнании женился на греческой аристократке Фефании Музолон. При крещении принял новое имя – Михаил. Он жестоко расправился с хазарами и выгнал Володаря и Давыда, который после этого стал разбойничать на Чёрном море, в том числе и у берегов Анапы. Княжение Олега в Тмутаракани продолжалось в течение десяти лет.

В период правления Олега в Тмутаракани были в ходу серебряные монеты, похожие на греческие милиарсии. На одной стороне был изображен архангел Михаил, на другой – надпись: «Господи, помози Михаилу». Эти монеты датируются временем около 1083 года, найдены только в пределах Тмутараканского княжества.

* * *

Дальнейшая судьба Тмутаракани в отечественных источниках после 1094 г. не просматривается. Видимо княжество отпало от основного массива русских земель в первые десятилетия 12 века, когда под объединенным ударом русских дружин половцы были вынуждены откочевать в северокавказские степи, отрезав тем самым её окраинную территорию от основной Руси. Тмутараканское княжество не смогло долго продержаться вдали от метрополии и противостоять многочисленным ордам кочевников, к тому же бесконечные междоусобицы среди князей ослабляли Русь.

Все это и привело в первые десятилетия XII века к падению Тмутараканского княжества, а потом и его забвению на долгие столетия. Вот почему у князя Игоря Святославича в 1185 году появилось желание «поискать града Тмутараканя, а любо испити шеломом Дону», то есть возобновить старые торговые пути к Чёрному морю и на Кавказ. Это одно из последних упоминаний Тмутаракани в письменных русских источниках. В «Слове о полку Игореве» Тмутаракань уже упоминается как «земля незнаема», то есть потерянная для Руси, вернуть которую можно было

только военным способом. А Тмутаракань, оторвавшись от Руси, попала в сферу влияния Византии и народов Северного Кавказа, прежде всего половцев, продолжала жить своей жизнью. К этому времени Тмутаракань называлась Матархой. О ней упоминает арабский географ Идриси в 1154 году, как о цветущем городе, в котором «цари ее весьма отважны, мужественны, предприимчивы и весьма грозны соседским народам». Еще через несколько лет в одном из договоров Тмутаракань указывалась как владение Византии.

Таким образом, еще 1000 лет назад устье и правобережье Кубани (ныне западные районы Краснодарского края) принадлежали Руси, на Тамани правили русские князья, которые боролись за свою власть зачастую мечом и присоединяли новые земли вблизи будущего российского курорта Анапа.

После четвертого крестового похода (1206 года) власть над побережьем перешла к трапезундским императорам, но, скорее всего, она была номинальной вследствие господства здесь половцев.

Когда турки в XV веке овладели Черноморским побережьем Кавказа, последний правитель Матреги Захарий Гуйгурсис бежал из города и просил помощи у государя всея Руси Ивана 111 (Васильевича). Но Русь в те годы еще была не готова к великой битве за Кавказ и за возвращение Черного моря и ее побережья. В 18 – 19 веках борьба за Тамань, Кубань и Азово-Черноморское побережье (в том числе и за Анапу) разгорелась с новой силой. И, как прежде княжеский, - теперь императорский двор пристально следил за деятельностью правителей причерноморских стран и местных племен и контролировал военно-политическую ситуацию в этом регионе. Но об этом мы расскажем в следующем номере журнала.

ПОТОМСТВУ В ПРИМЕР

Мария ПОХИТОН

АНАПА – ГРАНИЦА РОССИИ

Когда отдыхающие стоят на Высоком берегу у анапского маяка и любуются незабываемым закатом, мало кто из них задумывается о том, что здесь, у берегов нашего города проходит государственная граница России, и что десятки лет нашим пограничникам было не до природных красот.

В музее гимназии «Аврора» я натолкнулась на папку с материалами по истории анапской погранзаставы. Оказалось, что в ее истории много интересного, героического и трагического.

В ноябре 1922 года из Ростова- на Дону в Новороссийск прибыл 21-й особый стрелковый полк войск ОГПУ, который и принял под свою охрану границу от Керченского пролива до Абхазии. Но еще в декабре 1920 года в Анапе уже нес службу отдел пограничной охраны из 12 красноармейцев.

В начале 1923 года полк был реформирован в 24-й Отдельный пограничный батальон войск ОГПУ Северо-Кавказского округа. Его первая рота дислоцировалась в Анапе. Многочисленным нарушителям было дано понять что нарушать границу молодого советского государства никому не позволено.

В марте 1924 г. на месте бывших кордонов были сформированы пограничные заставы, а в конце года была создана Анапская пограничная комендатура. Новое подразделение еще не имело своих кораблей, и нарушители постоянно курсировали у наших берегов, высаживая по ночам контрабандистов.

К 1926 году анапская комендатура имела уже пять застав: Тамань, Бугаз, Благовещенскую, Анапскую и Сукко. Летопись пограничников сохранила многие имена первых пограничников.

В Сукко бытует быль, как командир погранпоста Маслов создавал здесь колхоз. Получив указание на партконференции о немедленной коллективизации, он, вернувшись в Сукко, собрал жителей и оповестил, что создается колхоз, и он завтра ждет сельчан с заявлениями о приеме в колхоз. Утром он вышел из штаба к столу, покрытому красным сукном, вынул из кобуры маузер и сказал: «Ну, кто в колхоз – заявление на стол, а остальные пойдут под маузер».

Конечно же, такой колхоз через несколько месяцев распался. Но желание пограничника наладить жизнь на селе была понятной.

С 1926 по 1928 г. начальником погранзаставы «Анапа» был старший лейтенант Н.Бесфамильный. Войну он встретил уже полковником и служил в Главном управлении войск НКВД. Стал начальником Одесского погранотряда и бывший комендант нашей заставы, служивший здесь в 1928 г., Г.Телешев. Дослужился до генерала бывший сержант - пограничник Н.Салтыков. А в те годы будущий генерал со своим полувзводом гонялся по плавням и лесам за контрабандистами, ловил шпионов и нарушителей пограничного режима и даже боролся с... саранчой у х.Благовещенский.

В 1935 году на пограничников возложили их прямые обязанности по охране территориальных вод и приграничной береговой полосы. По-

гранзаставы заменили погранпостами: Тамань, Сукко и Благовещенский. Для этого у анапских пограничников уже имелись морские суда, кавалерия и танкетки, конно-горная артиллерия и даже маневренные группы самокатчиков. Вдоль побережья строились стационарные огневые точки.

На третий день после начала войны Анапа была объявлена на военном положении, стометровая полоса вдоль берега стала запретной зоной, в городе был введен комендантский час.

При приближении противника к Керчи, анапская погранкомендатура была подчинена 56-й армии, а в декабре 1941 г. – 44-й армии. Теперь анапские пограничники охраняли тыла армии и их коммуникации. По воспоминаниям бывшего командира пулеметной роты 113-й бригады, занимавшей оборону в районе Анапы, А.Ионова, его сержант И.Бурыкин в помощь пограничному посту строил ДОТ на берегу моря в долине Сукко. По сведениям разведки здесь ожидалась высадка диверсионной группы противника. Сейчас на крыше ДОТа разместились спасательная станция, а в сильные зимние шторма из-под гальки обнажаются бойницы и узкая дверь. Остатки еще одного ДОТа видны у скалы при впадении р.Сукко в море.

С 1 августа 1942 года анапская погранкомендатура стала службой заграждения разных оборонительных участков фронта. Погранпост у ст. Благовещенской перебросили под Белореченск, а штаб анапской комендатуры передислоцировался в Апшеронск. Так началась боевая и кочевая жизнь анапских пограничников. Их боевой путь пролегал через Михайловский перевал, Кабардинку.

В конце 1942 года Анапская комендатура переформировалась во 2-й батальон 32-го пограничного полка войск НКВД. Теперь пограничники все чаще вступали в бой с противником на горных перевалах, а с наступлением наших войск – освобождали Новороссийск и вновь вернулись в Анапу.

В ноябре 1943 года посты Анапской комендатуры № 2 рассредоточились по своим местам: Сукко, Благовещенская, Анапа. Командовал ею капитан Чертовский. Пограничники бдительно охраняли побережье от возможных десантов противника, вылавливали фашистских пособников. Из своих скудных окладов, они передали в фонд строительства танковой колонны 78 тысяч рублей. А когда в Ялте состоялась конференция союзников, наши пограничники участвовали в обеспечении ее безопасности.

И послевоенная жизнь анапских пограничников была напряженной. Уже в 1952 году ими были задержаны нарушители границы, прибывшие на парусно – весельном баркасе. Еще через год они задержали шпиона, сошедшего в водолазном костюме с иностранного судна. В конце 50-х годов пограничники оперативно подобрали более 5000 антисоветских

листопок, сброшенных с воздушных шаров.

Как и в довоенные времена пограничники активно участвуют в жизни города. Так, в 1957 году в пионерском лагере «Шахтер» они посадили 250 деревьев и еще 150 на улицах Анапы. Они отремонтировали около 300 метров дорог. В 1958 г. пограничники собрали 235 тонн винограда, прорыли около 5 км траншей для водопровода. Некоторые из них, оставшись после службы жить в Анапе, влились в трудовые коллективы. Много лет работал физруком и преподавателем начальной военной подготовки в школе № 17 с. Сукко бывший старший лейтенант с погранпоста Б. Утриш К.И. Бобро.

В соцсоревновании 1978-1979 г. наши пограничники добились отличных показателей (начальник подполковник И.А. Коровянский). Личный состав погранзаставы «Анапа» за отличия в несении службы неоднократно награждался грамотами, медалями и даже орденами. Так, еще в 1953 году пограничники Сысоев и Пряничников были удостоены медалей «За отличие в охране государственной границы», а в 1972 – старшина В.Д. Ранжа получил медаль «За боевые заслуги». В 1978 году медалью «За отличие в охране государственной границы» был награжден капитан В.Г. Федун.

Анапская погранзастава в 1987 году успешно приняла участие во всесоюзном Карациповском движении (командир-майор П.П. Редько, замполит – капитан Б.М. Волошин). К 70-летию советских Погранвойск младший сержант В.Н. Горпыныч стал лучшим старшим пограннарядов.

Но расслабляться было некогда. В 1978 году пограничники задержали в анапских водах турецкие шхуны «Азис-Рейс» и «Алтайрал», а в 1979 – «Паша-Рейс», еще одну (в 1981 г.) - под названием «Кептен Мехмед». На суше дел тоже хватало. В 1985 г. было задержано 17 нарушителей пограничного режима, а в 1986 – 14. В декабре 1996 года на траверсе Б.Утриша был задержан катер на подводных крыльях с нарушителями, уходившими в нейтральные воды.

В конце XX столетия погранзаставой командовал Александр Владимирович Шматов. При нем застава много лет числилась в числе лучших на побережье. Большим авторитетом у солдат пользовался молодой прапорщик Алексей Гуляев. Он служил в Новороссийске и решил остаться служить на границе. Служил солдатом, а потом прапорщиком и ветеран заставы А. Кравченко.

Горожане всегда относились и относятся к пограничникам с особым уважением и доброжелательностью. В одной из местных газет летом 1997 года А. Шматов благодарил главу города М. Боюра и его заместителя В. Золина, главного врача санатория «Россиянка» А.И. Шумскую, которую на заставе называют «наша мама», за постоянную заботу и помощь.

Бывали пограничники и в нашей гимназии «Аврора». Их приход гимназисты всегда ждут с нетерпением, потому что все знают, что люди в зеленых погонах всегда на чеку, всегда на страже нашего города, а граница России на прочном запоре.

ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Елена Маклюк

«Я НЕ ХОЧУ СУДЬБУ ИНУЮ...»

1 мая 2007г. отметил свой 85-й день рождения отличник народного образования РСФСР, ветеран войны и труда Виктор Иванович Попов.

Старшему поколению анапских педагогов Виктор Иванович хорошо известен. В 60-е годы он работал директором школы-интерната № 22 поселка Виноградного. Затем был директором анапской вечерней школы, позже возглавлял педагогический коллектив средней школы № 5 в Анапе, преподавал историю. Общаясь с этим обаятельным человеком, можно только позавидовать его постоянной готовности радоваться и удивляться жизни, которую он до сих пор любит.

Родился Виктор Иванович в селе Тайтурке Иркутской области. Отец Иван Арсентьевич и мать - Дарья Филипповна были переселены в годы столыпинской реформы из средней полосы России в Сибирь для освоения земель. Там, на заимке Иннокентьевской, и создали семью. Родились дети - Екатерина, Илья, Виктор, Клара, Людмила. Отец прошел I мировую войну, в годы Гражданской вступил в партию большевиков, воевал с каппелевцами, войсками Колчака. На партийной работе занимался сельским хозяйством.

Отец умер в 1933 г. от туберкулеза, не дожив до 40 лет, когда Виктору шел 11 год. Мать осталась с оравой ребятишек на руках. Вот она и сказала младшему сыну: «Витюха, пробивайся сам». Так он и «пробивался» с 14 лет. Никто не помогал, всё сам. Детский дом, Иркутская школа политпросвета, учительский институт. Жил в общежитиях, чтобы выжить, работал возчиком.

Организаторские способности, умение понимать людей проявились у Виктора еще в школе политпросвета. В 18 лет, его, единственного из студентов, приняли кандидатом в члены ВКП (б).

В августе 1941 г. студент Иркутского пединститута сменил «общагу» на военные казармы. Началась война, и Виктор Попов добровольно пошел в военкомат. Батальон дислоцировался вблизи Читы, в Забайкалье,

через 2 месяца молодой боец был командирован в Сретенское военное училище. Там Виктор был принят в партию, а сокурсники выбрали его секретарем комсомольской организации.

В Сретенском училище Виктор прошел ускоренный курс обучения - 8 месяцев и получил звание младшего лейтенанта. Все рвались на фронт, громить фашистов. Новоиспеченные офицеры мчались в железнодорожном эшелоне на Запад, где шли ожесточенные бои. На станции Улан-Удэ пятерых молодых офицеров вдруг сняли с поезда, и уже через несколько часов, после короткого инструктажа, вся группа была направлена в противоположном направлении, к восточной границе страны.

«В мае 1942 г. я командовал пулеметным взводом 3-го отдельного мотострелкового полка, расположенного вблизи границы с Китаем» - вспоминает Виктор Иванович. Обстановка здесь была тревожной, ведь Китай, Манчжурия оказались под властью Японии, которая несмотря на договор о нейтралитете, выжидала подходящий момент для нападения на Советский Союз, чтобы завоевать Сибирь и Дальний Восток. Для этого японцы держали в готовности свою Квантунскую группировку. Строго засекреченный в те годы «Манчжурский отряд - 731» готов был применить в войне бактериологическое оружие.

В мае 1943 г. Виктор Попов получил приказ принять под свое командование отдельный 44-й мотострелковый взвод, бойцам которого было поручено охранять важные военные объекты, расположенные в центре безлюдной пустыни Гоби в Монголии. Вокруг не то что населенного пункта, но и случайного монгола-скотовода не встретишь.

Виктор Иванович вспоминает, что заступали на дежурство вместе с собаками, обученными в Саратовской спецшколе. В земле были пробиты шахты, на дежурство нужно было ходить в спецодежде и очках. Создание бактериологического оружия было нашим ответом на японское химическое оружие. Служба была опасной, были провокации, японские разведчики нападали на патрули.

В пустынных краях довелось прослужить Виктору до Великой Победы 9 мая 1945 г. Когда гремели залпы победного салюта, комендант штаба 149 полка 17 армии Виктор Иванович Попов, конечно же, вспоминал о доме, о прерванной учебе в пединституте. Но на студенческую скамью удалось вернуться не скоро.

Через неделю наш земляк уже ехал в «полutorке» по песчаному бездорожью принимать под свое командование 151 отдельный мотострелковый взвод близ маньчжурской границы. Шла крупная перегруппировка войск, на Восток подтягивались наши части, испытанные в боях с гитлеровцами.

8 августа началась война с Японией. Виктор Попов служил в войсках, охранявших аэродром в местечке Таанань, через который поступало пополнение войск. Командовал взводом в Маньчжурии, участвовал в боях за Малый и Большой Хинган. В одном из ожесточенных боев погиб друг Костя. Даже сейчас, когда Виктор Иванович вспоминает об этом - у него

на глазах слезы. В этом же бою Виктор был ранен в левое бедро, попал в полевую госпиталь. Но через день сбежал из него, догнал свой взвод, а перевязки ему делали в перерывах между боями.

В сентябре наша страна торжествовала победу над Японией. Китайцы встречали Советские войска, как освободителей. В городе Харбин Виктор был искренне удивлен доброжелательности молодежи, говорившей на русском языке, как оказалось, это были дети тех забайкальских казаков, которых увел за границу атаман Семенов в 20-е годы.

Ратный труд Виктора Ивановича был отмечен медалями: «За победу над Германией», «За победу над Японией», «За отвагу Монгольской Народной армии», медалью Жукова, Орденом «Отечественной войны».

После войны Попов восстановился в Иркутском пединституте. Жизнь заставила его перевестись в институт города Тулун, где он не только учился, но и подрабатывал в Городском Доме культуры художественным руководителем. Он прекрасно пел и играл на аккордеоне. В Тулуна на танцах Виктор Иванович нашел свою судьбу - Ольгу Леонидовну Рудневу.

Это была любовь с первого взгляда. С ней он нашел свое семейное счастье, дом и уют. С Ольгой Леонидовной прожито 55 лет. Памятные слова песни «С той поры, когда мы встретились с тобой, не могу я наглядеться на тебя» - являются памятью жене. В семейном альбоме Виктор Иванович недавно написал: «... не допускаешь мысли, не веришь, что 15 ноября 2003 г. без трех минут 12-ти дня остановилось, перестало биться сердце самой любимой и дорогой. Если б ты знала, как нам тебя не хватает».

Воспитали Виктор Иванович и Ольга Леонидовна 4-х детей. Старшего Володю знают все анапские рыбаки - он был капитаном сейнера в рыбколхозе «Дружба», Лариса (по мужу Адакина) работает учителем истории в вечерней школе. Наталья посвятила себя сельскому хозяйству, сейчас на пенсии, а Галина - крупный предприниматель в Санкт-Петербурге.

В следующем поколении у внуков, прослеживается гуманитарная направленность: поэты, литераторы, журналисты. Дети, внуки и правнуки - гордость и самое большое богатство семьи, Виктор Иванович с удовольствием показывает стихотворные сборники на русском и английском языках «И мир мне под ноги упал» и «Соленый кофе» поэтессы Виктории Пышной - внучки.

Счастливо сложилась и педагогическая судьба Виктора Ивановича. Учителем он начал работать с сентября 1953 г. В 1962 г. семья переехала в Анапский район, где Виктор Иванович был назначен директором Виноградненской школы-интерната. Пришлось даже жить отдельно от семьи, в одной комнате с воспитанниками интерната.

Он до сих пор помнит всех своих выпускников по именам - а это 300 человек. Очень трудно было с Женей Неизвестным. Его в 1,5 года подбросили на станцию Кавказскую. В свидетельстве о рождении у него так и было написано: фамилия - неизвестная, отец - неизвестный, мать - неизвестная. Такими же изломанными были судьбы других детей.

Виктору Ивановичу всегда помогала огромная любовь к детям. Он помнил свое безрадостное, голодное детство. И в лицах, судьбах этих детей он видел свое прошлое, когда очень хотелось, чтобы кто-то пожалел, выслушал, помог справиться с детскими неудачами и переживаниями.

Сотрудники интерната помнят, как на своей первой линейке Виктор Иванович сказал: «Принимая под свою ответственность это спокойное хозяйство, я должен вывести и выведу вас на правильный путь, ведущий в прекрасную, интересную жизнь». Обещание было выполнено. Зарядка - под баян директора, кружки - по интересам: столярный, сапожный, кройки и шитья; работа до седьмого пота на приусадебных виноградниках, поездки на море — всегда праздник.

Авторитет директора интерната поддерживала и работа его жены, которая как врач, всегда готова была прийти на помощь любому из ребят, сотрудникам, или жителям поселка. Весь коллектив учителей и воспитанников жил одной дружной семьей. Радость - на всех одна, в горе - все вместе.

Кто не знает теперь Виктора Ивановича Лихоносова, одного из лучших писателей края, автора известного романа о Краснодаре «Наш маленький Париж». А ведь он с женой Ольгой Борисовной начинал свою трудовую и творческую деятельность в Виноградненском интернате. Тогда им было по 25 лет. На работу их принимал Виктор Иванович Попов. И как знать, вышли ли бы в свет дебютные рассказы Лихоносова «Брянские» и «Таня», если бы не поддержка директора и помощь в трудную минуту, когда было плохо со здоровьем.

У бывшего директора есть томик романа «Наш маленький Париж» с пожеланием автора: «Будьте счастливы. Ваш Лихоносов».

Постепенно росла добрая слава о школе-интернате. Виктор Иванович Попов внедрил московский опыт разновозрастных отрядов - это было впервые на Кубани. Укрепилась материальная база, появились спальные корпуса, улучшилось питание. В августе 1965 г. Министерство просвещения РСФСР награждает Виктора Ивановича Попова «За достигнутые успехи в учебно-воспитательной работе» значком «Отличник народного образования». Его переводят на работу в Анапу директором средней школы № 1. Шесть лет, с 1969 по 1975 год, возглавлял школу № 5. И здесь многое было сделано для создания крепкого, дружного коллектива, союза единомышленников.

Пятая школа одна из первых стала работать по кабинетной системе, широко внедрялись технические средства, было организовано производственное обучение старшекласников. Выпускники вместе с аттестатом получали дипломы швеи, повара, шофера, тех профессий, которые так нужны были нашему городу-курорту. В школе работали драмкружок, мастерские. Школа жила с перспективой на будущее. Посадили деревья вокруг школьного двора, разбили клумбы, создали теплицу. Появились новые традиции.

Авторитет школы был настолько высок, что в нее старались перевести детей из других микрорайонов города. Одновременно с админист-

ративной работой он все время работал учителем истории. Его ученики вспоминают, как увлекательно он рассказывал о египетских фараонах, мифах Древней Греции и о боях римских гладиаторов. Доверительные и добрые человеческие отношения со своими бывшими учениками Виктор Иванович поддерживает до сих пор.

Трудовую деятельность В.И. Попов закончил в школе при санаторном комплексе «Жемчужина России».

Общаясь с ним сегодня, невольно удивляешься его кипучей жизненной энергии, цепкой и ясной памяти педагога-историка. Виктор Иванович, несмотря на почтенный возраст, не утратил интереса к жизни и остро чувствует ее вкус. На таких людях действительно держится наш хрупкий, суетный и очень непредсказуемый мир.

Виктор ПРОНИН

СПОРТСМЕН ОТ БОГА

Пока он рядом – чувствуешь себя спортсменом, даже если ты давно уже папа и даже дедушка. Мне посчастливилось учить Валерия Асланова в Витязевской школе, видеть его стремление к спортивным достижениям. В любую погоду, чаще по вечерам, когда уже не было рейсовых автобусов, возвращались братья Аслановы из Анапы домой. Возвращались уставшие, но довольные очередными занятиями борьбой самбо и дзюдо. Оба брата Анатолий и Валерий занимались в анапской спортшколе, и очень часто им приходилось шагать по 3 – 4 километра до Витязево в грязь и в снег, в жару и в дождь. Но ради спорта они были готовы на все, поэтому никогда не жаловались ни тренеру Анатолию Даниловичу Широкопоясу, ни мне – их преподавателю физкультуры.

Валерий родился в Витязево, прекрасно учился в школе. Он быстро усваивал премудрости борьбы: технику ведения боя, навыки в проведении приемов нападения и защиты, а главное закалял характер, силу воли. Поэтому он быстро набирался спортивного опыта, азарта, и в начале 70-х годов прошлого века ему не было равных среди борцов-юношей не только в нашем городе, но и в Краснодарском крае. Но это на ковре, а дома и среди сверстников он не щеголял своей силой, не хвастался победами.

В 1973 г. Валерий Асланов впервые стал чемпионом СССР среди юниоров и получил звание «Мастер спорта СССР». Через год окончил Краснодарский институт физической культуры. Его авторитет среди молодежи Витязево и Анапы укрепился окончательно. По его инициативе и с помощью сверстников и их родителей в заброшенном помещении винзавода был оборудован зал для занятий борьбой. Теперь витязевцы получили возможность под руководством своего тренера Валерия Асланова

заниматься борьбой у себя в поселке, а не ходить за тридевять земель в Анапу. В новый спортзал ребята повалили толпами. Вскоре здесь открылась ДСШ по борьбе. Из юных витязевцев В.Асланов со своими помощниками стали воспитывать и готовить настоящих спортсменов, которые хотели быть похожими на своего именитого земляка. А он к этому времени был уже и мастером спорта по дзюдо, и многократным чемпионом СССР. Только на одном из соревнований в 1974 г. в г. Бельцы Валерий стал обладателем сразу нескольких призов: «За самую короткую встречу», «За самый красивый бросок», «За лучшую технику» и «Приз зрительских симпатий».

Я часто бывал на его занятиях и всегда восхищался хорошей дисциплиной, порядком проведения тренировок и вообще самим духом и атмосферой доброжелательности, царившей здесь. Занятия начинались и оканчивались в соответствии с принятыми традициями самбистов и дзюдоистов. Потом и настойчивостью добивался он своих титулов и успехов. Уже после развала СССР, он стал шестикратным чемпионом России. Благодаря систематическим достижениям своих воспитанников, В.Асланов стал «Заслуженным тренером СССР» по борьбе самбо и дзюдо. Параллельно со спортивно – тренерской работой, Валерий учится в Краснодарском институте физической культуры.

Но и на этом его пытливый ум не остановился. Живя среди виноградарей и виноделов, работая с детства на виноградниках, он мечтал стать настоящим виноделом. В 1975 году В.Асланов пришел на винзавод «Джемете». Он хотел проникнуть в тайны виноделия и виноградарства. И снова учеба, зачеты и экзамены в Краснодарском политехническом институте. Второй диплом позволил ему стать классным специалистом – виноделом, известным далеко за пределами города и края. Однако, новые взаимоотношения и предпринимательская жилка требовали дополнительных знаний. И он заканчивает высшую коммерческую школу при Министерстве внешне-экономических связей. Теперь В.Асланов стал главным виноделом ТОО «Витязево». Витязевский винзавод все чаще становится не только участником престижных выставок, но и обладателем медалей высшей пробы.

Не без участия В.Асланова в 1998 г. на винзаводе появились новые марки вин «Кагор Витязево» и «Мускат Витязево», обладающие мягким бархатным вкусом. В этом же году на ярмарке вин сухие вина «Шардоне» и «Пино» были удостоены бронзовых медалей, а «Кагор» - золотой. На выставке – ярмарке в апреле 2000 г. среди 250 представленных вин были и изготовленные витязевскими виноделами под руководством главного винодела завода В. Асланова. И снова награды: вина «Шардоне» и «Понтийское красное» были удостоены золотых медалей, а «Пино Витязево», «Кагор Витязево» и «Кагор – 32» - серебряных медалей, а «Зори Витязево» - бронзовой награды. «Вермут розовый» получил Почетный Диплом. И несть числа подобным наградам, к которым непосредственное отношение имеет главный винодел завода. А нынче «Кагор-32» выдвинут на соискание титула «Лучшее вино России».

Теперь В.Асланов сам становится спонсором и помогает витязевцам в строительстве современного борцовского центра, приобретении спортивного инвентаря, формы. Он финансирует участие витязевской команды борцов в соревнованиях самого высокого уровня. Сейчас борцовский зал как магнитом притягивает поселковых мальчишек и девчонок, родители которых спокойны за них – в спортивной школе В.Асланова они плохому не научатся. Отсюда вышли: чемпион Прибалтики В.Ильин, мастера спорта А.Шаповалов и С. Попандопуло. Подрастает молодежь: Елена Фотиади на краевых отборочных соревнованиях к первенству России заняла 1 место и стала третьей в международном турнире. В 14 лет у нее уже 10 медалей. Стали чемпионами краевого уровня: Н. и И. Хариофили, Я.Стафионов, К. Чикилиди, К. Барабаш, Х.Киосиди и др.

30 лет в спорте, но В.Асланов сохранил себя как спортсмен. В ноябре 2005 г. в Лондоне прошел чемпионат Европы по дзюдо среди старшего возраста (кому за 30). На него собралось свыше 500 участников из 27 стран мира. В делегации России вместе с мастерами спорта из Москвы, Петербурга, Волгограда и др. ведущих спортивных центров страны, был и наш земляк Валерий Асланов.

Одержав в весовой категории до 100 кг три убедительных победы, В.Асланов привез в маленький поселок Витязево медаль чемпиона Европы.

Вот так, у Валерия Асланова удачно сочетаются два увлечения: борьба на ковре и виноделие, хотя сам он любит вино только дегустировать. А в перспективе – чемпионат мира по борьбе среди тех, кому за тридцать. И он мечтает привезти в Витязево, помимо новых наград высшей пробы за вино что-нибудь и с мирового чемпионата. Ну что ж, мечтать не вредно, и дай ему Бог, чтобы эта мечта стала явью!

ЧТО, ГДЕ, КОГДА?

Анна ВАЛИЕВА

ИЗ КНИГИ РЕКОРДОВ АНАПЫ

Рекордсмены природы.

По данным В.Цветкова рекорды среди животного мира Анапы принадлежат:

Дыбка степная является самым длинным кузнечиком не только в Анапском регионе, но и по всей Кубани. Его самка достигает длины 75 миллиметров. Он занесен в Красную книгу края и России.

Корнерот - самая большая медуза, приплывающая к берегам Анапы. У нее 8 щупалец, по форме она похожа на колокол и достигает в диаметре 25 см.

Катран – единственный вид акул в Черном море. Она имеет длину до 150 см и весит до 14 кг. Живет катран 10-12 лет. На людей не нападает. Очень вкусен в жареном виде.

Афалина - самый большой дельфин, обитающий у анапского побережья. Он достигает 3 м в длину и весит до 120 кг. Плавает со скоростью до 50 км в час.

А самой маленькой рыбкой у наших берегов является бычок Книповича длиной лишь в 5 мм.

А вот некоторые рекордсмены среди растительного мира:

В районе Б.Утриша растет туя, которой около 700 лет, а рядом туполистая фисташка в возрасте около 1000 лет.

Долгожителем г. Анапа считается дуб по ул. Терской. Говорят он почти ровесник русской Анапы.

Слева от п. Сукко в местном озере-пруду растут 32 красавца болотных кипариса – единственных на всю округу.

Рекорды природы

Самая высокая вершина в нашем районе – г. Кобыла за Б. Утришом (выс.535 м).

В нашем районе располагается более 30 псевдо вулканических сопок с большим запасом сопочной грязи.

Рекордсменом среди рек нашего района является р. Гостагайка протяженностью около 30 км.

Зато золотой анапский пляж по протяженности является рекордсменом Европы – почти 45 км.

Уташинская балка самая длинная в районе – 11, 6 км.

А вот граница Анапского района протянулась на 236 км (из них – 71 км морская).

Наиболее крупное озеро – Чембурское. Его пл. 1,3 кв. км (дл. до 2050 м, шир.630 м).

Среди лиманов пальма первенства принадлежит Кизилташскому с пл. 137 кв. км.

Больше всего имен у Черного моря – около 500 (Океан, Киммерийское, Русское, Кара – Тенгиз, Синее ..)

Кстати, лишь один раз зимой 763-764 г. Черное море замерзло полностью, и из Крыма в Турцию можно было проехать на санях.

А самая низкая зимняя температура в Анапе была зарегистрирована в 1940 г. – минус 26 градусов, а летняя в августе 1944 г. – всего лишь 6 градусов тепла.

Но самое удивительное произошло 5 сентября 1957 г. – над Анапой наблюдалось... Северное сияние!

Население и люди Анапы

Валентин МАШУКОВ, директор ЛОК «Витязь», на 1 июня 2004г.

являлся единственным Почетным гражданином сразу двух городов - Анапы и Белореченска.

Редкий случай произошел в оккупированной Анапе. Врач В.А. Антонова осталась в городской больнице и лечила горожан, настойчиво защищала их от оккупантов, искала для них лекарства и пищу. Ее верность клятве Гипократа поразила даже немецкую администрацию Анапы, которая ей единственной присвоила звание «Почетный гражданин Анапы».

Самым пожилым спортсменом Анапы, завоевавшим звание «Чемпион Европы» стал пятидесяти трех летний Валерий Асланов из п.Витязево. Он удостоился этого звания в 2005 г. на Лондонском чемпионате Европы по дзюдо среди спортсменов, кому за 30.

Интересную информацию представил на научную сессию МАН Александр Кириченко (СОШ № 9). По состоянию на апрель 2005 г. в Анапе проживали представители 84 национальностей (в 2006 г. – 88). Из них наибольшее количество зарегистрированных:

русских - 90976, армян – 9957, украинцев – 5621, греков – 2875, татар – 1689, немцев – 1012. В гордом одиночестве (по одному) в нашем городе проживают: иорданец, итальянец, крымчак, монгол, ненец, перс, румын, сириец, тат, тувинец, уйгур, ханты. Кроме того в Анапе проживают представители редких для нашего города национальностей: агулы, арабы, ассирийцы, буряты, гагаузы, езиды, караимы, карелы, китайцы, коряки, лакцы, ливы, манси, табасараны, удины, финны, чукчи, шорцы, якуты и др.

Пальма первенства по численности населения среди сельских населенных пунктов принадлежат ст. Анапской (около 13.000 жителей) и х. Коваленко – 4 человека

Согласно переписи населения 2002 г. в нашем районе имелось 48 сельских населенных пунктов

Строительство, сооружения

Самая высокая смотровая площадка в городе – в баре «Бриз» санатория «Анапа-Океан».

14 мая 2005 г. на горе за с. Су - Псех был воздвигнут и освящен самый большой в нашем районе железобетонный крест весом в 44 тонны. Его высота - 17 м 70 см (и один метр еще под основанием). Ширина перекладины - 8 м. Крест установлен по инициативе школы «Возрождение» в честь 60-летия Победы и является защитой города и побережья от внешних врагов.

На 1.05.2006 г. самым высоким зданием Анапы стал 15 этажный жилой комплекс на ул. Лермонтова. До этого рекорд высоты принадлежал 13 – этажному пансионату «Анапа – океан» на Набережной.

Самой длинной улицей города является Пионерский проспект, который тянется почти на 15 км.

30 лет назад вошел в строй крупнейший на ЧПК аэровокзал, который связывал в те годы Анапу с 60 (!) городами СССР. Сейчас рейсов значительно меньше, зато статус стал международный.

На 2006 г. в Анапе работает более 300 (!) санаторно-курортных, лечебно-оздоровительных, оздоровительно-образовательных и туристических здравниц и учреждений.

Печальная статистика

У 72-х летней анапчанки Александры Константиновны Пытько (Забелиной) не вернулись с войны 9 ближайших родственников, 15 детей остались без отцов и братьев. (Т.Хоменко Обо мне не беспокойтесь... «АЧ», 30.04.05).

Более 5000 пострадавших от землетрясения в Армении (в основном детей и женщин) приняли здравницы Анапы в 1988 г.

Свыше 400 учащихся профтехучилищ, мастеров и сотрудников ПТУ Гомельской области в первые дни аварии на Чернобыльской АЭС нашли приют на все лето во ВТОЛ «Рабочая смена» (ДООЦ «Смена»).

11 рыбаков из 12 погибли во время шторма на анапском судне «Адлеровец».

Прочие рекорды

За свою долгую жизнь «Анапское Черноморье» меняло рекордное число имен - 9 раз: «Известия Анапского совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов» (с 27.02.1918), «Красный Октябрь»(1920), «Красный маяк», «Красный тюльпан»(1921), «Наш путь»(1927), «Знамя колхозника» (с 1930), «Ленинец»(1960), «Советское Черноморье»(с 1.03.1963) и «Анапское Черноморье»(с дек.1993).

Невероятно, но 1-й международный турнир по футболу в Анапе состоялся во время фашистской оккупации. Тогда футболисты п. Витязево, не смотря на угрозу расправы, выиграли у команд сборной Германии и сборной Румынии (как важно назвали свои команды местные оккупанты).

Вряд ли в мире была еще какая-нибудь крепость, к которой бы русские войска ходили походами 6 раз. Последний раз они взяли штурмом турецкую Анапу в июне 1828 г.

В нашем городе дислоцируется единственный в России учебный центр морской пограничной охраны.

Уважаемые читатели!

Информацию для занесения в Книгу рекордов Анапы с фиксацией достижений и выдачей свидетельства принимают в музее гимназии «Аврора» (Анапа, Ленина – 45, т – н: 4 – 37 – 28).

СОДЕРЖАНИЕ

Журавлев О. Анапа Будущего ?!	3
В ПОМОЩЬ ЭКСКУРСОВОДУ	

Валиев В. «Кубанские» сказки Пушкина	7
Шариков Ю. Загадки дольменов Кавказа	14
Харалдина З. «Что в имени тебе моем?»	25

СТРАНА ЧЕРКЕСИЯ

Юракова Л. О, сколько нам открытий чудный	29
Чащин В. Земляк почти	32

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Хмара Е. Карта заселения закубанских поселений.	40
Хоменко Т. Из истории газетного дела в Анапе	43

УРОКИ КУБАНОВЕДЕНИЯ

Баклыков Л. Анапская земля и амазонок помнит	47
Валиев В., Громова С. Русский княжеский стол и Тамань, Кубань и Северный Кавказ	54

ПОТОМСТВУ В ПРИМЕР

Похитон М. Анапа – граница России	70
---	----

ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Маклюк Е. «Я не хочу судьбу иную...»	62
Пронин В. Спортсмен от Бога	66

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

Валиева А. Из Книги рекордов Анапы	68
--	----

“СИНДСКАЯ ГАВАНЬ”
краеведческий журнал Анапы
№ 4, 2006 г.

Типография “ПЕЧАТНИКЪ” (ООО АС “Учет”)
353406, г. Анапа, ул. Промышленная, 13

Сдано в набор 01.06.2007. Подписано в печать 15.06.2007.. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 1.5.
Гарнитура “Times New Roman Cyr”. Тираж 999 экз. Заказ 3



ЗАХОДИЛИ В ГАВАНЬ КОРАБЛИ

Великие историки и географы античного мира донесли до нас скудные сведения о народе синды и стране Синдика. Археологи нашли памятники материальной культуры синдов. Они утверждают: синды появились на исторической арене за много веков до Р. Х.

Синдика находилась на территории Таманского архипелага, ниж-

него течения реки Кубань, на побережье Черного моря.

Столицей Синдики была Синдская Гавань. Полагают: она была на месте нынешней Анапы или где-то рядом, например, на берегу реки Бугур, нынешней Анапки.

Синдская Гавань ещё не найдена. Но она была! Столица синдов для нас неразгаданная тайна...

